

ПРИНЯТО

педагогическим советом
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения г. Омска «Детский сад № 276
компенсирующего вида»

Протокол № 7

от «08 » июня 2021 г.

ПРИНЯТО

Советом бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
города Омска «Детский сад № 276
компенсирующего вида»

Протокол № 6 от «10 » июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий бюджетного
дошкольного образовательного
учреждением города Омска
«Детский сад № 276
компенсирующего вида»

_____ Е.П. Панова

Приказ № 201 - од
от «28 » июня 2021 г.

МП

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного
образования для детей с нарушением зрения**

Редакция № 2

Омск-2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	8
1.1.4.1.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения	10
1.1.4.2.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	25
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	29
1.3.	Оценка индивидуального развития детей с нарушением зрения	36
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	39
1.5.	Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений	40
2	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с нарушением зрения 2-3 лет	43
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	45
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	47
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	52
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с нарушением зрения 3-4 лет	55
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	55
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	58
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	61
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	64
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	70
2.3.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с нарушением зрения 4-5 лет	73
2.3.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	73
2.3.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	76
2.3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	80
2.3.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	84
2.3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	91
2.4.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с нарушением зрения 5-6 лет	95
2.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	95

	развитие»	
2.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	99
2.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	103
2.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	107
2.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	115
2.5.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с нарушением зрения от 6 лет до конца образовательных отношений	119
2.5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	119
2.5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	123
2.5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	128
2.5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	132
2.5.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	141
2.6.	Содержание коррекционной работы для детей с нарушением зрения	145
2.7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей и интересов	171
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	192
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	195
2.10.	Характер взаимодействия воспитанников с нарушением зрения со взрослыми, взаимодействия воспитанников с нарушением зрения с другими детьми, система отношений ребенка с нарушением зрения к миру, к другим людям, к самому себе.	196
2.11.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	198
2.12.	Иные характеристики. Система реализации дополнительных образовательных программ	208
2.13.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	210
3.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	216
3.2.	Кадровые условия реализации Программы	221
3.3.	Материально-техническое условия реализации Программы	222
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	242
3.5.	Требования к развивающей предметно - пространственной среде	244
3.6.	Распорядок и режим дня	251
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	260
3.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	265
4.	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы	271
	ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида» (далее - Программа)

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- является преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования: в целях, задачах и содержании образования;

- реализуется в единстве обучения и воспитания как целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детской инициативы, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана педагогическим коллективом бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида» (далее - Учреждение) в соответствии со следующими нормативными и локальными документами:

- Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями от 21 января 2019 года);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;

- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями от 21 марта, 25 мая 2019 г., 12 марта 2020 г.);

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями 20 октября 2015 г., 17 мая, 7 августа 2017 г., 29 ноября 2018 г., 21 марта 2019 г., 11 июля 2020 г.);

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации" (с изменениями и дополнениями);

- Устав бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»;

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

- Локальные акты Учреждения, регламентирующие ее деятельность.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с нарушением зрения, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушением зрения.

Общие сведения о бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Полное наименование: бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида».

Сокращенное наименование: БДОУ г. Омска "Детский сад № 276 компенсирующего вида".

Структурные подразделения (филиалы): нет.

Адрес: Российская Федерация, 644048, г. Омск, ул. Анатолия Маркова, д. 3.

Тел. 453657.

Тел/факс 453656.

E-mail: ds276@bdou.omskportal.ru,
omsk-detsad276@yandex.ru

Сайт: <http://ds276.kvels55.ru/>

Географическое положение: г. Омск, центр Ленинского округа.

Транспортные условия: остановка «площадь Серова», все виды транспорта.

Общая характеристика: бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида» является учреждением

для детей раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения (косоглазие и амблиопия).

Предельная наполняемость: 46 воспитанников. Здание типовое, кирпичное, двухэтажное, общей площадью 896,8 м².

Лицензия на образовательную деятельность: бессрочно, с приложением на основную общеобразовательную программу и дополнительные образовательные услуги № 550-и от 14 декабря 2011 г.

Лицензия на медицинскую деятельность: бессрочно, с правом осуществления доврачебной медицинской помощи по сестринскому делу в педиатрии №ФС-55-01-001230 от 22 февраля 2012 г.

Лицензия на медицинскую деятельность (офтальмологическое лечение): бессрочно, с правом осуществления медицинской деятельности № ЛО-55-01-00-20-37 от 03 ноября 2016 г.

В ДОО функционируют 5 групп, из которых 4 группы круглосуточного пребывания и 1 группа – 12-часового пребывания.

В настоящее время в Учреждении осуществляется воспитание, обучение, развитие и коррекция нарушенных зрительных функций воспитанников в возрасте от 3-х лет до прекращения образовательных отношений.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование социокультурной среды, открывающей возможности для позитивной социализации и индивидуализации, развития инициативы и творческих способностей воспитанников с нарушением зрения; сохранения и укрепления их здоровья, квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- 3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 4) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, и самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение вариативности образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и способностей дошкольников с нарушением зрения;
- 6) воспитание и обучение дошкольников с нарушением зрения с учетом этнокультурной, культурно- исторической ситуации, климатических условий Омской области во взаимодействии с семьей и социальными партнерами;
- 7) осуществление квалифицированной коррекционно-развивающей работы с детьми, с учетом у них характера нарушения и структуры дефекта, на основе тесного взаимодействия педагогического и медицинского персонала, максимального использования разнообразных видов детской деятельности;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением зрения.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический (Л.С. Выготский) и системно - деятельностный (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин) подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года) (далее – ФГОС ДО), который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- поддержку активности и инициативы детей в различных специфических для детей данной возрастной группы видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа опирается на следующие научные принципы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- принцип интеграции содержания, видов деятельности, средств дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы коррекционного образования:

- этиопатогенетический принцип очень важен, так как для правильного построения коррекционной работы с ребенком. Специалистам необходимо знать причины и механизмы нарушения;
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений;
- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии.

Коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию;

- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Коррекционная направленность – это специфическая особенность педагогического процесса в специальном образовательном учреждении, которое решает более широкий круг задач по сравнению с общеобразовательным учреждением. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития;
- принцип педагогического оптимизма. Специальная педагогика исходит из того, что учиться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых доступных ребенку социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

1.1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Учреждение посещают дети, имеющие различные нарушения зрения. Чем раньше возникает дефект, и чем сильнее степень нарушения зрения, тем заметнее может нарушиться психическое развитие вторично, даже если исходно ребенок имел только нарушение зрения, и не было никакой сочетанной патологии. У слабовидящих детей возникают те же проблемы в развитии, что и у слепых, но менее выраженные. Ситуация осложняется тем, что многие дети с нарушениями зрения имеют и другие нарушения здоровья.

Наличие разнообразных заболеваний препятствует полноценному формированию отдельных психических процессов, вызывает трудности в овладении детьми различными видами деятельности. Большинству детей с

нарушением зрения противопоказаны большая физическая нагрузка, некоторые виды движений, что учитывается при организации образовательной деятельности.

Сравнительный анализ состояния здоровья воспитанников с нарушением зрения выявляет неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей. Год от года увеличивается количество воспитанников с хроническими и сочетанными патологиями. Современные дошкольники имеют функциональные отклонения, ведущими среди которых являются нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, зрительные патологии, аллергические проявления.

По-прежнему увеличивается количество физически ослабленных, часто и длительно болеющих детей.

Нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребёнка. У детей отмечается отставание в развитии познавательных интересов, что в свою очередь приводит к возникновению у них трудностей в обучении. Еще большие трудности возникают у воспитанников со сложной структурой нарушения, например, сочетание нарушения зрения с недостатками речевого развития.

На формирование личности ребенка с нарушенным зрением оказывают влияние не только биологические, но и социальные факторы: неблагоприятные условия семьи или социального окружения, гипер- и гипопека, ограниченные возможности для людей с нарушениями зрения доступа к получению информации и общения с другими людьми.

Социальный статус семей (по составу и роду деятельности) неоднороден. По составу имеются полные и неполные семьи, а также многодетные. По роду деятельности преобладают родители (законные представители) – рабочие и служащие. По уровню образования преобладают родители (законные представители) с высшим образованием, также имеются родители со средне-специальным и со средним образованием.

Необходимо отметить, что большинство воспитанников с нарушением зрения Учреждения нуждаются в систематической помощи учителя-дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда.

Большое значение при организации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении имеет учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения дошкольного возраста.

Современная социокультурная ситуация развития воспитанников

- бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка: больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира: смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения: нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- быстрая изменяемость окружающего мира: новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
- быстрая изменяемость окружающего мира: понимание ребенком важности и

неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов: негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения

В ходе изучения детей с нарушением зрения обнаружилось, что наиболее общие закономерности развития нормального ребенка прослеживаются и у этих детей, но дети с косоглазием и амблиопией имеют свои специфические особенности в развитии. В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям.

Л.С. Выготским также была выделена закономерность, общая для всех детей с недостатками развития, а именно: затруднения во взаимодействии с социальной средой, нарушение связей с окружающим миром. К такой категории относятся и дети с нарушениями зрения. Влияние нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально - волевой сфер ребенка.

Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Детально анализируя своеобразие монокулярного видения, что характерно для данной категории, Л.И. Плаксина уточняет, что в связи с его наличием страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно - практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер, отмечает затруднения в работе с объемными материалами детей с косоглазием и амблиопией и желание непосредственного контактирования с объектами.

В ряде исследований Л.И. Плаксина отмечает общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается

неустойчивость и фрагментарность пространственных предметно-пространственные ситуации.

Изучение детей старшего дошкольного возраста (6—7 лет) показало, что у них существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. В результате исследования Е.В. Селезневой установлено, что у детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Далее автор уточняет, что в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

Дети с нарушением зрения характеризуются нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность.

Восприятие

Как известно, при нормальном зрении дети уже в дошкольном возрасте воспринимают огромное количество предметов и явлений действительности.

Практически мозг отражает все, что видит, что слышит, осязает ребенок. Но восприятие - не механическое отражение. Многие из воспринимаемого не осознаются, остаются как бы за порогом чувствительности, многое не переходит в адекватные представления. М.Н. Скаткин по этому поводу заметил, что даже хорошо видящие дети не всегда видят в предмете то, что нужно, и так, как нужно.

Сказанное особенно характерно для восприятия детей с нарушением зрения.

Часто взгляд ребенка скользит по поверхности предмета, останавливаясь лишь на том, что практически значимо для него, связано с его эмоциональными переживаниями. Нередко ребенок не устанавливает смысла различительных, цветовых и других признаков. Также дети с амблиопией и косоглазием испытывают специфические трудности при восприятии изображений. В связи с нарушением бинокулярного зрения возникают трудности, а зачастую неспособность, непосредственно воспринимать предметы, изображенные в перспективе, их детализацию.

При амблиопии и косоглазии за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. Ребенок может не получать или получает неполную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

Монокулярное видение детей с косоглазием и амблиопией, приводит к тому, что страдает точность и полнота зрительного восприятия, глаз не способен

определить точное местоположение объекта в пространстве и его удаленность, выделить объемные признаки предметов, дифференцировать направления.

При частичном зрительном поражении наблюдается обедненность зрительных впечатлений. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление непосредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения.

Нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций затрудняет восприятие признаков, свойств, местоположения предметов окружающего пространства. Знания детей с косоглазием и амблиопией о предметном мире носят частичный, неполный и фрагментарный характер. У них наблюдается снижение способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно - перцептивном процессе умений и навыков сравнения, анализа, синтеза, классификации.

У ребенка с патологией зрения следует обращать его внимание не только на общее очертание объекта, но также на отдельные части и детали.

Внимание

Для многих детей с нарушением зрения свойственно неумение и неспособность к концентрации внимания. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто отвлекаются от заданий. Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют.

Также у детей с нарушением зрения недостаточно сформировано распределение внимания, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребёнок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребёнка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении. Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать.

При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности у ребёнка с нарушением зрения формируют адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего сознания.

Мышление

Тифлопсихологи утверждают, что дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников. Однако наблюдаются некоторые отличия у детей с нарушением зрения: сужены понятия об окружающем мире, суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены

Отмечаются затрудненное формирование связей между объектами, изображенными на картинке. Возникают затруднения при классификации предметов, затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли», что затрудняет формирование понятий.

Полное отсутствие или частичное нарушение зрения резко ограничивает полноту, точность и дифференцированность чувственного отражения действительности, что негативно влияет на процесс интеллектуального развития.

Память

Процесс запоминания у слабовидящих детей, в том числе детей с амблиопией и косоглазием подчиняется тем же закономерностям, которые имеют место в норме.

Среди особенностей процесса запоминания того или иного материала детьми с нарушением зрения, можно отметить недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразием восприятия и связанными с ним особенностями мышления. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в процессе выполнения таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация. Но, не смотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материал, не связанный смысловыми отношениями.

Психологическое объяснение замедленного развития процесса запоминания у детей с нарушением зрения находится в недостатке наглядно-действенного опыта, повышенной утомляемости. Ранняя коррекция психической деятельности детей является достаточно надёжной профилактикой подобных отклонений.

Узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно в прошлом и настоящем было и есть восприятие, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется заметно и менее полно, чем в норме, причём правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

У слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием наблюдаются трудности формирования и сохранения представлений о форме, величине, пропорциях предметов и изображений. Темп формирования представлений при зрительном восприятии изображений замедлен. Сформированные представления неполные, недостаточно четкие, расплывчатые, недифференцированные, а в некоторых случаях ошибочные и нестойкие.

Воображение

Нарушения зрения у детей, конечно, значительно ограничивают возможности развития воображения. Детям с частичным выпадением зрительной функции сложно производить операции комбинирования и перекомбинирования образов представления. Поскольку восприятие - «чувственная ткань сознания» (Л.С.Выготский) - обеднено, то и образы представлений неточны, размыты, и при воссоздающем воображении дети в основном опираются на неправильные образы; продукты воображения при этом неструктурированы, недетализированы, неоригинальны. Кроме этого, есть сложности в создании воображаемой ситуации.

Отрицательное влияние на развитие воображения детей с нарушениями зрения оказывает присущая им недостаточная точность предметных образов-представлений.

Воображение тесно связано с эмоциональной сферой личности. Эмоциональная окрашенность является одной из важнейших особенностей образов фантазии. С этой точки зрения воображение детей с нарушением зрения можно охарактеризовать как эмоционально недоразвито, так как его образы, как правило, эмоционально не выразительны.

Воображению детей с нарушением зрения свойственна неустойчивость первоначального замысла, наблюдаются трудности в доведении его до окончательного воплощения, многочисленные соскальзывания на побочные ситуации. Часто образы оказываются лишены единого смыслового стержня — простым механическим соединением различных элементов.

Снижение уровня оригинальности воображения детей с косоглазием и амблиопией отчетливо проявляется в игровой деятельности, для которой характерны обедненность сюжетов, недостаточная изобразительность, низкая активность, склонность к стереотипным действиям.

По мнению Л.И. Плаксиной и Л.И. Солнцевой, для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти. Часто наблюдается явление персеверации, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе очень простых и прямых аналогий. Вероятно, персеверации являются способом преодоления затруднений в репродуцировании образов воображения. Затруднен у детей с нарушением зрения и переход от одного образа к другому из-за их низкой динамичности и пластичности.

Таким образом, наличие специфических черт в воображении лиц с дефектами зрения не снимает основных закономерностей развития этого процесса, последние в равной мере проявляются как в норме, так при патологии зрения.

Речь

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном также как и у нормально видящих, однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей имеющих патологию зрения, а также обедненностью предметно - практического опыта детей. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. Наблюдаются особенности формирования речи, проявляющиеся в формализме употребления значительного количества слов. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков предметов.

Л.С. Выготский писал, что вербализм и голая словесность нигде не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Однако вербализм знаний, отсутствие соответствия между словом и образом, должен быть преодолен в процессе

коррекционной работы, направленной на конкретизацию речи, наполнения «пустых» слов конкретным содержанием.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам.

Ориентировка в пространстве

Пространственные представления детей с нарушением зрения имеют некоторые особенности, их образы памяти менее точны, менее полны, менее обобщены по сравнению со зрячими. Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Если у нормально видящих детей в основе формирования пространственных представлений лежит их практический опыт, то наличие отклонений, связанных с монокулярным видением пространства, ограничивает возможности выделять все признаки и свойства предметов: величину, объем, глубину, протяженность и расстояние между ними. У детей с косоглазием и амблиопией отсутствует стереоскопическое зрение, с помощью которого идет накопление представлений об основных признаках предметов. Такие дети испытывают затруднение в процессе усвоения учебного материала, особенно там, где необходима зрительная ориентировка.

Формирование пространственных представлений и ориентации у детей дошкольного возраста входит в содержание различных видов детской деятельности: игру, труд, занятия, бытовую ориентировку. Таким образом, психологические исследования выявили, что недоразвитие движений и ориентировки в пространстве, неполнота и фрагментарность образов восприятия и представлений является следствием нарушения зрения и образует у лиц с такими нарушениями совокупность вторичных дефектов.

Нарушение зрения отрицательно складывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентации в пространстве.

Обедненность представлений, снижение чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление познавательных процессов.

Нарушение двигательной сферы, трудности зрительно - двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии.

Коммуникативная деятельность детей с нарушениями зрения

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у слепых и слабовидящих детей к моменту поступления их в школу связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видео сенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по общению.

Эмоционально - волевая сфера

Проявляется в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявление беспомощности в различных видах деятельности, снижение желаний у ребенка к само проявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

Дети с нарушением зрения, плохо владея мимикой лица, не могут показать свое эмоциональное состояние. Чтобы ребенок мог достичь того же уровня развития и получить те же знания, что и нормально видящий, ему приходится работать значительно больше.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети с нарушением зрения продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей с нарушением зрения формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основным видом мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей с нарушением зрения этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она

обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей с нарушением зрения появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения (3-4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок с нарушением зрения постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка с нарушением зрения не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка с нарушением зрения выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

В этом возрасте у детей с нарушением зрения появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей. Из-за проблем с пространственной ориентировкой, зрительным восприятием у детей с нарушением зрения наблюдаются трудности при усвоении игрового действия, что сказывается на формировании всех видов деятельности, в том числе и игровой. У детей с нарушением зрения отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно-игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Изобразительная деятельность ребенка с нарушением зрения зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны, в изображениях отсутствуют детали. Дети уже могут использовать цвет, в данном возрасте наблюдаются затруднения при цветоразличении. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники с нарушением зрения способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям с нарушением зрения доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 4 и более форм предметов и до 5 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы Учреждения. Но в целом ориентировка в пространстве затруднена.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети с нарушением зрения могут запомнить 2-3 слова и 4-5 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, отрицательное влияние на развитие воображения оказывает присущая детям с нарушением зрения недостаточная точность предметных образов-представлений.

Взаимоотношения детей с нарушением зрения обусловлены нормами и правилами.

Взаимоотношения детей с нарушением зрения ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми с нарушением зрения возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка с нарушением зрения в группе сверстников во многом определяется мнением взрослого.

К 4-м годам у детей с нарушением зрения формируются зрительные способности обследования предметов, выделение признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, и пространственное расположение). Развивается умение устанавливать различия по величине, структуре материала (большой - маленький, твердый - мягкий); воспитывается интерес к труду взрослого, желание помогать.

Формируется умение зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы; понимать обобщающие слова (овощи, фрукты, транспорт, домашние и дикие животные и т.д.); закрепляются знания об основных трудовых процессах; ребенок называет свое имя, фамилию, части тела, цвет волос, глаз.

Ребенок различает правую и левую руки, ноги, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю части его тела; ребенок употребляет слова, обозначающие пространственное расположение частей его тела; закрепляются навыки ориентировки на собственном теле; ребенок учится ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя».

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка с нарушением зрения еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, как правило она завышена. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники с нарушением зрения начинают отделять себя от принятой роли. Значительное расширение знаний и представлений об окружающем мире способствует обогащению творческих игр детей 4–5 лет с нарушением зрения. Появляются новые темы, изменяется их содержание. Возрастающий интерес детей с нарушением зрения к взаимоотношениям взрослых способствует развитию понимания таких явлений, как добро, взаимовыручка, коллективная работа и пр. Повышается интерес к театрализованной деятельности. Дети берут на себя роли, которые характеризуют положительные черты персонажей сказок, рассказов.

В этом возрасте закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей, однако из-за имеющихся зрительных нарушений и трудностей при восприятии предметов и явлений окружающей действительности в различных модальностях, дошкольники упускают значимые детали, искажают предметы. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети с нарушением зрения могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формирование навыков конструирования по собственному замыслу ограничено.

Двигательная сфера ребенка с нарушением зрения характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Действия детей становятся более согласованными, точными, целенаправленными. Дети с нарушением зрения в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды при помощи взрослого. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей с нарушением зрения становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети с нарушением зрения способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети с нарушением зрения запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети с нарушением зрения способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Узнавание предметов осуществляется замедленно и менее полно, чем в норме, правильность узнавания зависит от остроты зрения.

Начинает развиваться образное мышление. Дети с нарушением зрения оказываются способными при правильно выстроенной коррекционной работе использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники с нарушением зрения затрудняются строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Однако детям с нарушением зрения трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку с нарушением зрения оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети с нарушением зрения затрудняются самостоятельно придумывать небольшие сказки на заданную тему.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей с нарушением зрения. Речь детей с нарушением зрения при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка с нарушением зрения и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок с нарушением зрения. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок с нарушением зрения получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей с нарушением зрения формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей с нарушением зрения другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я – ребенка» с нарушением зрения, его детализации.

К 5 годам у детей с нарушением зрения расширяются знания о сенсорных эталонах, закрепляются представления о системе сенсорных эталонов, расширяются умение пользоваться сенсорными эталонами на уровне называния, узнавания, оперирования.

Расширяются представления о свойствах и качествах предметов реального мира, ребенок с нарушением зрения получает знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретает умения и навыки, которые позволяют успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения.

Ребенок овладевает знаниями о частях своего тела, у него формируется представление о пространственном расположении частей тела, закрепляется умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; формируются навыки осязания в процессе предметно - практической деятельности.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я детей с нарушением зрения, их детализацией.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения (5-6 лет)

Дети шестого года жизни с нарушением зрения уже могут распределять роли до начала игры с помощью взрослого и строить свое поведение, придерживаясь роли. Сюжеты игр бедны, действия, сопровождающиеся речью, ограничены. Дети с нарушением зрения начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшей группе дети с нарушением зрения начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны, что приводит к разрушению постройки.

Возрастают возможности детей с нарушением зрения и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5–6 лет с нарушением зрения влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности.

Игры становятся разнообразными самостоятельными.

Развивается изобразительная деятельность детей с нарушением зрения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети с нарушением зрения способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть однообразными и неполными по содержанию из-за недостаточности жизненных впечатлений детей с нарушением зрения. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети с нарушением зрения используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети с нарушением зрения способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, конструирование по замыслу и по условиям вызывают затруднения. Дети с нарушением зрения могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей с нарушением зрения. Они называют не только основные цвета и их оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети с нарушением зрения испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников с нарушением зрения известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте развивается образное мышление. Однако дети с нарушением зрения испытывают трудности при решении задач в наглядном плане, и указании, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети с нарушением зрения будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей с нарушением зрения о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться операции обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети с нарушением зрения группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения зависит от коррекционной работы направленной на его активизацию. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Однако, при восприятии окружающих предметов дети могут выпускать из поля зрения значимые части, воспринимать объекты искаженно.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети с нарушением зрения могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

К 6 годам дети с нарушением зрения учатся зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы, выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение), подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению.

Начинают понимать и применять обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда; – выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения; – оказывать посильную помощь взрослым; – понимать значение труда взрослых в детском саду и бережно относиться к результатам труда взрослых.

Умеют называть и показывать части своего тела, определять и называть цвет глаз, понимать мимику лица, свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения (от 6 лет до конца образовательных отношений)

В сюжетно-ролевых играх дети с нарушением зрения подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей с нарушением зрения становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети с нарушением зрения способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Особый интерес представляют настольно-печатные и словесные игры, способствующие развитию психических функций и формированию познавательного интереса к предметам и явлениям.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников с нарушением зрения формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети с нарушением зрения в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они при помощи взрослого овладевают обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Дети с нарушением зрения способны правильно подбирать необходимый материал. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети с нарушением зрения уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям с нарушением зрения — он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей с нарушением зрения продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников с нарушением зрения продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей с нарушением зрения развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К 7 годам дошкольники с нарушением зрения умеют зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы, выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение); подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению.

Дошкольники с нарушением зрения умеют выделять основные признаки предметов: цвет, величина, форма; сравнивает и группирует предметы по основным признакам; понимает обобщающие слова: мебель, посуда, одежда, животные; проявляет интерес к труду взрослых, знает профессии; умеет выполнять поручения взрослых; знает о сезонных изменениях в природе;

Свободно ориентируются в направлении движения в пространственных отношениях предметами; выделяет парные противоположные понятия: «налево — направо», «вперед-назад», умеют передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы, определяют, где у стоящего перед ним правая и где левая рука, определяет стороны туловища куклы.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Важнейшими показателями развития детей с нарушением зрения является:

- уровень зрительного восприятия;
- уровень сенсомоторного развития;
- уровень точности движений пальцев рук (мелкой моторики).

У детей, наряду с недостаточным уровнем зрительного восприятия, слабо развита мелкая моторика:

- движения не точные;
- дети не могут удерживать статические пробы;
- не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает.

Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Еще И.П. Павлов отмечал, что в “драгоценной способности руки” зрячие не нуждаются и не развивают осязание. У детей неполноценное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию. Они не способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, как нормально видящие сверстники, а в результате малой двигательной активности мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму.

Вот почему детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения.

А.Г. Литвак считает, что при правильной организации воспитания и обучения, широком вовлечении в различные виды деятельности происходит формирование необходимых свойств личности, мотивации деятельности, установок и ребенок становится практически независимым от состояния зрительного анализатора.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что многообразие форм аномалий зрения и вызванных ими вторичных отклонений требует

индивидуального подхода к каждому ребенку, специфики необходимых лечебно - восстановительных и коррекционно - педагогических мер.

1.1.4.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменением от 21 января 2019г.);
- постановлением Правительства России от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями 20.01.2018г.),
- Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказом Минобрнауки России от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Постановление Правительства РФ от 11.03.2011 N 164 «Об осуществлении государственного контроля (надзора) в сфере образования»;
- Распоряжением Министерства образования Омской области от 05.03. 2018 г № 535 «Об утверждении Концептуальной модели региональной системы оценки качества образования Омской области»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (с изменением от 21.01.2019г.);
- - постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения;
- Положением о внутренней системе оценки качества образования в бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида».

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в Учреждении направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-

технические, финансовые, требования к РППС, управление Учреждением и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Содержание процедуры оценки качества условий реализации Программы Учреждения включает в себя:

1. требования к психолого-педагогическим условиям

- наличие системы психолого-педагогической оценки развития воспитанников, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов.
- наличие условий для медицинского сопровождения воспитанников в целях охраны и укрепления их здоровья;
- наличие консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам воспитания и обучения воспитанников, инклюзивного образования (в случае его организации);
- наличие организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе в плане взаимодействия с социумом;
- оценка возможности предоставления информации о Программе семье и всем участникам образовательных отношений, вовлечённым в образовательный процесс, а также широкой общественности;
- оценка эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня и т.п.).
- динамика состояния здоровья и психофизического развития воспитанников;

2. требования к кадровым условиям

- укомплектованность кадрами;
- образовательный ценз педагогов;
- уровень квалификации (динамика роста числа работников, прошедших КПК, ПП);
- динамика роста категоричности;
- результативность квалификации (профессиональные достижения педагогов);
- наличие кадровой стратегии.

3. требования материально-техническим условиям

- оснащённость групповых помещений, кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью;
- оценка состояния условий воспитания и обучения в соответствии с нормативами и требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- оценка соответствия службы охраны труда и обеспечения безопасности (техники безопасности, охраны труда, правил пожарной безопасности, производственной санитарии, антитеррористической безопасности) требованиям нормативных документов;
- информационно – технологическое обеспечение (наличие технологического оборудования, сайта, программного обеспечения)

4. требования к финансовым условиям

- финансовое обеспечение реализации Программы Учреждения осуществляется исходя из стоимости услуг на основе государственного (муниципального) задания.

5. требования к развивающей предметно-пространственной среде

- соответствие компонентов развивающей предметно-пространственной среды реализуемой адаптированной основной образовательной программе Учреждения и возрастным возможностям воспитанникам;
- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность);
- наличие условий для общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых (в том числе воспитанников разного возраста), двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с нарушением зрения;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ограниченными возможностями здоровья, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, психолого-педагогическая диагностика, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (в соответствии с Положением о портфолио воспитанника с ограниченными возможностями здоровья бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»);
- диагностическая методика учителя-дефектолога, разработанная Л.А. Венгер, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной, сводная таблица результатов освоения разделов Программы;
- речевая карта для обследования ребенка с нарушением зрения, сводная таблица по речевому развитию учителей-логопедов (автор О.И. Крупенчук);
- диагностическая карта педагога-психолога, сводная таблица.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка с нарушением зрения в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления Программой Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Внутренняя система оценки качества реализации Программы на уровне Учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации Программы Учреждения;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы Учреждения;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества Программы Учреждения;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль

в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Внутренняя система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ограниченными возможностями здоровья, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в Учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Придание гласности и открытости результатам внутренней оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации:

- основным потребителям результатов внутренней системы оценки качества образования;
- средствам массовой информации через публичный доклад заведующего Учреждением;
- размещение аналитических материалов, результатов внутренней системы оценки качества образования на официальном сайте Учреждения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения:

Для детей 3 лет (1 год обучения)

- ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- умеет играть рядом со сверстниками;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого стремится соблюдать элементарные правила вежливости и доброжелательного отношения к друг другу.
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- проявляет интерес к познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие, дидактические игры);
- проявляет интерес к ознакомлению с социальным миром;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- выражает стремление осваивать различные виды движений (ходьба, лазанье, перешагивание и др.);
- стремится принимать участие в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения;
- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- понимает и выполняет словесные инструкции взрослого;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две- три формы;
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу показанному взрослым
- понимает названия предметов, действий;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.).

Для детей 4 лет (2 год обучения)

- различает и называет основные цвета;
- различает и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений; соотносить игрушки с цветными и силуэтными изображениями;
- различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар); соотносить форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами;
- различает и называет, выделяет и сравнивает величину (большой – маленький) предметов ближайшего окружения;
- узнает и правильно называет изображения предметов; простейшие одноплановые сюжетные изображения;
- понимает расположение и название каждого пальца;
- выполняет заданные педагогом действия;
- показывает, называет части своего тела, части тела куклы;
- выполняет действия по определению правой и левой сторон «на себе»;

- ориентируется в помещениях группы;
- ребенок проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков;
- проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;
- принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов;
- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений;
- создает предметные конструкции из 3–5 деталей с помощью тифлопедагога или воспитателя;
- показывает и называет по словесной инструкции 2–4 основных цвета и 2–3 формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- создает постройку из 3–4 кубиков по образцу, заданному взрослым;
- создает коллективные постройки при непосредственном участии взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из 3–4 слов;
- планирует и выполняет элементарные действия с помощью взрослого и самостоятельно;
- ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым

платком, расческой);

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения;

- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;

- в совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;

- знает свое имя, фамилию, пол, возраст;

- осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);

- узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;

- знает членов своей семьи и ближайших родственников;

- разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий;

- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида;

- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);

- участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения;

- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;

- внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец;

- следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Для детей 5 лет (3 год обучения)

– различает основные цвета, а также коричневый, черный и белый цвета;

– находит и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений;

– соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;

– различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр);

– находит предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях;

– соотносит форму предметов с геометрическими эталонами;

– находит и обозначает в речи предметы заданной величины;

– сопоставляет предметы по величине;

– воспринимает одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.

– понимает назначение рук, пальцев рук;

– выполняет действия всей рукой и отдельными пальцами (открывать, закрывать коробки, собирать мелкие предметы двумя пальцами по словесной инструкции (собери предметы указательным и большим пальцем и т. д.);

– узнает игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры;

- различает величину предметов;
- выполняет действия по определению положения предметов в пространстве относительно себя;
- ориентируется с помощью слуха и осязания, определять источник звука;
- ориентируется в помещениях группы и в некоторых помещениях Учреждения;
- выполняет действия по словесной инструкции;
- ориентируется в микропространстве, раскладывает игрушки в заданном направлении;
- дошкольник овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать, имеет элементарные математические представления, простейшие знания об объектах и явлениях природы;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы;
- во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ориентируется в пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; умеет двигаться в нужном направлении, находит левую и правую стороны;
- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов изображения;
- эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Для детей 6 лет (4 год обучения)

- различает и называет все основные цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; цвета предметов ближайшего окружения, цвета животных и растений;
- соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;

- находит предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами;
- определяет и обозначает в речи величину окружающих предметов;
- сопоставляет предметы по величине;
- воспринимает сюжетные изображения с трехплановой перспективой; предметы в зашумленном пространстве;
- выполняет действия двумя руками;
- понимает назначение окружающих предметов и классифицирует их по назначению;
- определяет профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек;
- рассказывает о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д
- ориентируется в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;
- определяет свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- имеет разнообразные впечатления о предметах и явлениях окружающего мира;

- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке, театре и других общественных местах;
- обладает начальными представлениями о стране, ее символике, традициях, государственных праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- знает некоторых представителей животного (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные) и растительного мира, приспособлении к жизни в разных климатических условиях;
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знает элементарные правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнований, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выбирает и использует разнообразные изобразительные материалы и техники для создания выразительного образа;
- развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы.

Для детей 7-8 лет (5 год обучения)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены в соответствии с ФГОС ДО независимо от форм реализации образовательной программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и дошкольной образовательной организации, реализующей программу:

- различает и называет все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;
- находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находит предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами;
- определяет и сопоставляет величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначает их словом;
- воспринимает и описывает словесно сюжетные многоплановые изображения;
- выполняет действия двумя руками одновременно;
- обследует игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;
- узнает окружающие предметы на ощупь, выделяет тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- узнает и различает геометрические фигуры;
- ориентируется в схеме собственного тела и соотносит свои движения с движениями человека, стоящего напротив;

- ориентируется в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.;
- определяет направление и расположение предметов в пространстве, обозначает их речью, выполняет движение по словесной инструкции, карте и др.;
- самостоятельно составляет планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Оценка индивидуального развития детей с нарушением зрения

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей с нарушением зрения. Такая оценка производится медицинскими и педагогическими работниками в рамках психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности коррекционных и педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Сбор информации, оценку развития ребенка с нарушением зрения, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагоги проводят посредством наблюдения за ребенком с нарушением зрения в

естественных ситуациях. Наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка с нарушением зрения не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Участие ребенка с нарушением зрения в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Цель мониторинга: оценка уровня освоения Программы воспитанниками, выстраивание индивидуальных траекторий развития воспитанников, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в Учреждении, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать Программу, своевременное внесение коррективов в процесс реализации и содержание Программы.

Диагностируемые компоненты (объекты) деятельности:

- уровень формирования у воспитанников с нарушением зрения интегративных качеств;
- уровень овладения воспитанниками с нарушением зрения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям;
- уровень развития зрительного восприятия воспитанников с нарушением зрения;
- уровень речевого развития воспитанников, имеющих нарушения в развитии речи;
- уровень состояния физического и психологического здоровья воспитанников с нарушением зрения;
- уровень общей готовности старших дошкольников с нарушением зрения к школьному обучению.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - мониторинг) предусматривает целостное, непрерывное, научно-обоснованное слежение за количественными и качественными изменениями диагностических компонентов деятельности, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений воспитанников.

Режим организации системы мониторинга включает: первичную диагностику, промежуточную диагностику, итоговую диагностику.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется три раза в год:

- 3 и 4 недели сентября проводится вводная оценка индивидуального развития воспитанника с нарушением зрения с целью определения уровня подготовки к усвоению Программы для каждой возрастной ступени дошкольного образования;
- 3 неделя января проводится промежуточная оценка индивидуального развития дошкольников обучающихся и воспитывающихся по индивидуальным образовательным маршрутам, с целью установления эффективности выбранных методов, приемов, средств коррекционной работы, а также установление промежуточных результатов;
- 3 и 4 недели мая проводится итоговая оценка индивидуального развития воспитанника с нарушением зрения, в результате которой оценивается уровень усвоения Программы на каждой возрастной ступени дошкольного образования. Качество и своевременность диагностики во многом определяют возможность коррекции нарушения зрения и вторичных отклонений в развитии ребенка с нарушением зрения.

Принципы, на которых строится психолого-педагогическая оценка результатов освоения содержания Программы:

- сравнение ребенка с его собственными, «вчерашними» достижениями; осуществление диагностики в естественной, привычной для ребенка ситуации;
- оценка осуществляется по показателям успешности ребенка в разных видах детских деятельности;
- конфиденциальность получаемых результатов обследования.

Поэтому в качестве обязательных, выступают следующие требования к её организации:

- диагностическое исследование должно быть организовано с первого дня пребывания ребёнка с нарушением зрения в Учреждении;
- диагностическое исследование должно быть комплексным (включающим в себя участие специалистов разного профиля и родителей (законных представителей), использование разных методик);
- диагностическое исследование должно быть динамическим (направленным, не на скорейшее установление окончательных заключений, а на планомерное их уточнение с учётом особенностей онтогенетического развития ребёнка с нарушением зрения, степени адаптации и коррекционной работы).

Обязательным требованием к системе мониторинга является использование только тех методик в, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки: наблюдение за различными видами деятельности детей, фиксация достижений детей в организованных формах обучения, специально смоделированные образовательные ситуации, беседы с воспитанниками и родителями (законными представителями), анализ детских работ (рисунки, детские поделки, аппликации и пр.), простые тестовые задания, изучение документации (планы работы педагогов, медицинская документация и др.).

Подбор диагностических методик осуществляется каждым специалистом и утверждается на педагогическом совете. Сопоставление данных по временным срезам позволяет рассматривать динамику достижений воспитанников в оптимальные сроки.

Методическая основа предлагаемых материалов базируется на следующих принципах:

- соответствия возрастным нормативам физического и психического развития ребенка с нарушением зрения;
- направленности на выявление наличного (актуального) уровня овладения ребенком с нарушением зрения деятельностью и «зоны ее ближайшего развития»;
- обеспечения необходимой информации для построения целостного представления, характеризующего:
- уровень овладения ребенком с нарушением зрения деятельностью;
- эффективность методики формирования деятельности;
- типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики обучения.

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- психолого-педагогического сопровождения и проведения квалифицированной

- коррекции развития детей с нарушением зрения.
- оптимизации работы с группой детей, имеющих нарушение зрения.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». Надо учесть, что дети с нарушением зрения имеют свои особенности развития:

- снижен уровень зрительного восприятия; нарушена его полнота, целостность, точность и объем;
- недостаточен предметно-практический опыт (при нечетком восприятии предметов и объектов они видятся как расплывчатые, размытые, неточные, фрагментарные, чаще всего и неинтересные для обследования и действия с ними);
- снижена скорость усвоения информации (дети данной категории отличаются медлительностью, им требуется больше времени для рассматривания предметов, объектов, наглядного материала);
- нарушена координация движений;
- затруднена оценка пространственных признаков (дети затрудняются в различении расстояния и местоположения одного предмета до другого, а также определении направления движения: впереди - сзади, лево-право и др.);
- имеют особенности эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся либо в расторможенности или наоборот заторможенности действий, также недостаточном считывании эмоционального состояния другого человека.

Основной задачей Учреждения является создание специальных условий для успешного воспитания и развития детей, имеющих различные виды нарушений зрения, обязательным условием будет внедрение части формируемой участниками образовательных отношений. Эта часть представляет собой совокупность программ дополняющих и детализирующих обязательную часть Программы.

Программа по финансовой грамотности **«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** для детей 5-7 лет, авторы Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. Цель данной программы — помочь детям пяти–семи с нарушением зрения лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Программа **«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»** для детей 6-7 лет (автор Г.Ф. Марцинкевич). Основные цели программы: научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове ; работать над интонацией и выразительностью речи; уточнять, обогащать и активизировать словарь детей; учить правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учить определять и называть местоположение предметов, время суток; обучение детей правильному согласованию слов в предложении; обучение

пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете; совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием; воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» для детей 3-7 лет (автор С.Н. Николаева). Основная цель данной программы формирование основ экологического воспитания у дошкольников. Данные программы дают воспитанникам, имеющим нарушение зрения, возможность расширения и углубления имеющихся знаний, получения дополнительных компетенций, умений, и навыков необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника.

Ценность части формируемой участниками образовательных отношений состоит еще и в том, что она усиливает основную составляющую Программы, способствует практическому приложению знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное — в условиях реализации части формируемой участниками образовательных отношений, дети с нарушением зрения, могут развивать свой творческий потенциал и навыки адаптации к современному обществу. Внедрение дополнительных программ позволяет создать оптимальные условия для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, успешно адаптироваться в социуме. Так как, социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребенка с нарушением зрения.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде планируемых результатов освоения программы.

Но для своевременной корректировки знаний, умений и навыков воспитанников с нарушением зрения, необходимо учитывать планируемые результаты каждой из программ части формируемой участниками образовательных отношений АООП дошкольного образования для детей с нарушением зрения.

1.5. Планируемые результаты по освоению части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Программа Николаевой С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010:

Планируемые результаты для детей от 3 до 4 лет

- заложены первые представления о мире растений и животных и их зависимости от условий жизни;
- ведущим в интеллектуальном развитии ребёнка с нарушением зрения являются конкретный образ предмета и действия с ним, сопровождаемые словом;
- различает и правильно называют объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, знакомятся с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности);
- сформированы первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживого объекта), развиты элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными,

участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий.

Планируемые результаты для детей от 4 до 5 лет

- сензитивен к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой;
- идёт становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире;
- любознателен и активен, готовы к сотрудничеству с педагогом, хорошо воспринимают речь, если она простая и ясная, связана с их непосредственным опытом;
- сформировано осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы;
- расширен сенсорный опыт;
- умеет слушать, инсценировать вместе с педагогом, создают иллюстрации к различным литературным произведениям связанным с окружающим миром;
- через сказки обретают реалистические представления об окружающем мире.

Планируемые результаты для детей от 5 до 6 лет

- имеет элементарные сведения о природе, владеют первоначальными навыками ухода за живыми существами;
- сформировано обобщённое представление о временах года, о домашних животных и др.
- занимается творческой деятельностью (рисуют иллюстрации к рассказам и сказкам, изготавливают самодельные книги, организуют выставки).

Планируемые результаты для детей от 6 лет до конца образовательных отношений

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., об экологических системах (лес, река, пруд, село),
- имеет представление: о стадиях развития живых организмов, о природно-климатических зонах Земли и родного края, об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания, о приспособляемости растений и животных к условиям жизни. О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.
- имеет представление: о соотношении воздуха, воды и суши на Земле, о Солнечной системе и её планетах, об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах, о возникновении жизни на Земле.
- умеет: с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах, проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы, объяснять экологические зависимости, устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

2. Программа Шатовой А.Д., Аксеновой Ю.А., Кирилловой И.Л. и др. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет.-М.,2019.

Планируемые результаты для детей от 5 до 6 лет

- знает основные понятия финансовой грамотности, приближенные знания к реальной действительности, то есть формируется начало экономического мышления;
- интересуется социальными явлениями, происходящими в общественной жизни;
- знает о новых профессиях;
- владеет словарным запасом, который связан с областью финансирования, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- приобретает такие качества, как умение честно играть, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать;
- проявляет коммуникативные социальные навыки: общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- проявляет здоровый интерес к деньгам, осознает правила их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи.

Планируемые результаты для детей от 6 лет до конца образовательных отношений

- имеет сформированные основные понятия финансовой грамотности, приближенные знания к реальной действительности, то есть формируется начало экономического мышления;
- знает о новых профессиях, умеют рассказывать о них;
- владеет обогащенным словарным запасом, который связан с областью финансирования, начальной экономикой, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- приобретает такие качества, как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- проявляет коммуникативные социальные навыки: общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- проявляет здоровый интерес к деньгам, осознают правила их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи.

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с детьми, имеющими нарушение зрения. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах Учреждения.

3.Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» 6 – 7 лет / Сост. Г.Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2004;

Планируемые результаты для детей от 6 лет до конца образовательных отношений

- умеет правильно произносить гласные и согласные звуки;
- имеет фонематический слух, различает на слух звуки в словах;

- имеет развитую дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- умеет определять место звука в слове (начало слова, середина, конец);
- владеет интонационно окрашенной и выразительной речью;
- имеет богатый и активный словарь;
- правильно употребляет слова - названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения;
- умеет объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употребляет видовые и родовые слова-названия;
- определяет и называет местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом), время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки).
- умеет правильно согласовывать слова в предложении;
- умеет пересказывать небольшие сказки и рассказы по содержанию картины или о предмете;
- владеет диалогической речью;
- сформировано умение задавать вопросы и отвечать на них;
- владеет развернутым объяснением загадок, заучиванием наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием; воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 2-3 лет

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей с нарушением зрения элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка с нарушением зрения узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка с нарушением зрения, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми с нарушением зрения общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей с нарушением зрения опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных

взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей с нарушением зрения на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей с нарушением зрения с нарушением зрения положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми с нарушением зрения, подружиться с ними). Учить детей с нарушением зрения узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей с нарушением зрения проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей с нарушением зрения к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей с нарушением зрения к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами *безопасного поведения в природе* (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами *безопасного поведения на дорогах*. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о *безопасности собственной жизнедеятельности*. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности;
- формирование первичных представлений о себе и окружающем мире,
- формирование элементарных естественно-научных представлений.

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей с нарушением зрения к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей с нарушением зрения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с нарушением зрения с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей с нарушением зрения к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям с нарушением зрения замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям с нарушением зрения название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей с нарушением зрения за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей с нарушением зрения друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям с нарушением зрения об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей с нарушением зрения: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); □□ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); □□ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей с нарушением зрения в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах,

побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям с нарушением зрения содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей с нарушением зрения слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям с нарушением зрения возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Список литературы для чтения детям

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки. «наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...». Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского Фольклор народов мира Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева. *Произведения поэтов и писателей России Поэзия.* А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка». *Проза.* Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...». *Произведения поэтов и писателей разных стран* С. Капутикян. «все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Декабрь / Январь / Февраль

русский фольклор Песенки, потешки. «наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.

Фольклор народов мира Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. и. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». *Проза.* Л. Толстой. «Три медведя»; в. Сутеев. «Кто сказал „мяу»». *Произведения поэтов и писателей разных стран Произведения.* П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова. *Фольклор народов мира Произведения.* «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. и. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Пушкин. «ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница». Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности,
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей с нарушением зрения произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей с нарушением зрения. Обращать внимание детей с нарушением зрения на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей с нарушением зрения на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей с нарушением зрения интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей с нарушением зрения к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей с нарушением зрения на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,

конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей с нарушением зрения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей с нарушением зрения к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей с нарушением зрения интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с нарушением зрения с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей с нарушением зрения строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей с нарушением зрения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей с нарушением зрения при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар

Слушание Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. и. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, заяка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко

любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Перечень театрализованных развлечений

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «на бабушкином дворе», Л. Исаева. *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. о. высотской; «неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),

- приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,
- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей с нарушением зрения. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей с нарушением зрения. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей с нарушением зрения, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно - оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей с нарушением зрения и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей с нарушением зрения находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с нарушением зрения с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

Продолжать учить детей с нарушением зрения под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей с нарушением зрения желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). Подвижные игры С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «не переползай линию!», «обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». на ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 3-4 лет

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с нарушением зрения в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей с нарушением зрения решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей с нарушением зрения, так и в самостоятельной деятельности дошкольников с нарушением зрения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- формирование целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям с нарушением зрения разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам Учреждения (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, методист, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми с нарушением зрения, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни Учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям с нарушением зрения объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям с нарушением зрения общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей с нарушением зрения и взрослых в детском саду. Формировать у детей с нарушением зрения положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей с нарушением зрения в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка с нарушением зрения для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей с нарушением зрения к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей с нарушением зрения интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей с нарушением зрения посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей с нарушением зрения оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить

от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений о себе и окружающем мире,
- формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей с нарушением зрения, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с нарушением зрения с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей с нарушением зрения любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей с нарушением зрения обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия

экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей с нарушением зрения совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с нарушением зрения с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни

предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей с нарушением зрения к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей с нарушением зрения устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.). Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям с нарушением зрения отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей с нарушением зрения о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми с нарушением зрения о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей с нарушением зрения об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с нарушением зрения с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям с нарушением зрения общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям с нарушением зрения для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей с нарушением зрения слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей с нарушением зрения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей с нарушением зрения внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей с нарушением зрения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям с нарушением зрения употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных

в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей с нарушением зрения как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей с нарушением зрения в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям с нарушением зрения о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Список литературы для чтения детям младшей группы

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской. Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака, сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка»,

«Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Декабрь / Январь / Февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...». Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Фольклор народов мира Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой. Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой. Произведения поэтов и писателей России *Поэзия.* С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); н. носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша». Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности;
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Подводить детей с нарушением зрения к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей с нарушением зрения передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей с нарушением зрения к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей с нарушением зрения украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей с нарушением зрения к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное

изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей с нарушением зрения к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей с нарушением зрения к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей с нарушением зрения к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей с нарушением зрения к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей с нарушением зрения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей с нарушением зрения после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей с нарушением зрения эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с нарушением зрения с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики» муз. Р. Рустамова.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой, колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера. этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. игры. «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, с А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март / Апрель / Май

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. в. волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни. *Пение упражнения на развитие слуха и голоса.* «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

Перекапывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. высотской; «Помирились», муз. Т. вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Июнь / Июль / Август

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». *Этюды-драматизации.* «Мышки», муз. Н. Сушена. *Игры.* «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Хороводы и пляски.* «ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В течение года развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей с нарушением зрения к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей с нарушением зрения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с нарушением зрения с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за

столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Образовательная деятельность по физическому развитию и упражнения.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей с нарушением зрения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег

с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). *Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. Спортивные игры и упражнения катание на санках.

Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «найди, что спрятано».

2.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет

2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка с нарушением зрения, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети с нарушением зрения пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям с нарушением зрения представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям с нарушением зрения первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям с нарушением зрения доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей с нарушением зрения содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей с нарушением зрения к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей с нарушением зрения и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей с нарушением зрения к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей с нарушением зрения на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей с нарушением зрения положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми с нарушением зрения предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей с нарушением зрения основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей с нарушением зрения об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей с нарушением зрения в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей с нарушением зрения объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей с нарушением зрения к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей с нарушением зрения объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей с нарушением зрения к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей с нарушением зрения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его

поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей с нарушением зрения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с нарушением зрения с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей с нарушением зрения к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей с нарушением зрения знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям с нарушением зрения о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации,
- интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире,
- формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с нарушением зрения с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов

и объектов. Совершенствовать восприятие детей с нарушением зрения путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям с нарушением зрения понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей с нарушением зрения к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей с нарушением зрения.

Дидактические игры. Учить детей с нарушением зрения играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям с нарушением зрения осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений Количество, счет. Дать детям с нарушением зрения представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательнодвигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с нарушением зрения с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети с нарушением зрения пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всеми на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей с нарушением зрения. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей с нарушением зрения о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей с нарушением зрения к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей с нарушением зрения первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких

странах. *Мир растений*. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям. *Мир животных*. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей с нарушением зрения умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей с нарушением зрения). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей с нарушением зрения в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт,

растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей с нарушением зрения, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям с нарушением зрения об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям с нарушением зрения возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей с нарушением зрения активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении

рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей с нарушением зрения в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми с нарушением зрения информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей с нарушением зрения внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка с нарушением зрения понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения детям

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / Январь / Февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с ешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака. народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой». Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

2.3.4. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности,
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Приобщение к искусству

Приобщать детей с нарушением зрения к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с

нарушением зрения с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей с нарушением зрения к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей с нарушением зрения изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей с нарушением зрения о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей с нарушением зрения выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей с нарушением зрения к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей с нарушением зрения.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей с нарушением зрения быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей с нарушением зрения умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение

одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей с нарушением зрения о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей с нарушением зрения закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей с нарушением зрения умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей с нарушением зрения умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или

четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с нарушением зрения с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей с нарушением зрения способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Побуждать детей с нарушением зрения создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей с нарушением зрения интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей с нарушением зрения выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л.

Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка»,

муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл.

А. Блока. *Пение упражнения на развитие слуха и голоса.* «Две тетери», муз.

М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл.

М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия,

обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Пружинки» под рус.

нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»

(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.

мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних

листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз.

Д. Кабалецкого и С. Левидова. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар.

мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».

Музыкально-ритмические движения игровые упражнения.

Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни. Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;

Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / Апрель / Май

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения игровые упражнения.

Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. *Музыкальные игры* Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и *игры, выученные в течение года.*

Игры с пением. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / Июль / Август

Слушание Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. *Песни.* Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. *этюды-драматизации.* «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. *Хороводы и пляски.* «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы.

Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей с нарушением зрения к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей с нарушением зрения к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей с нарушением зрения в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением зрения,

- гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре,
- развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),
- приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,
- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с нарушением зрения с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей с нарушением зрения опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Образовательная деятельность по физическому развитию и упражнениям. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей с нарушением зрения, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной

деятельности развивать у детей с нарушением зрения организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей с нарушением зрения в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). *Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см.

Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры с бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». на ориентировку в пространстве, на внимание. «найди, где спрятано», «найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». народные игры. «У медведя во бору» и др.

2.4. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет

2.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка с нарушением зрения об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей с нарушением зрения выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают

родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей с нарушением зрения в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям с нарушением зрения о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям с нарушением зрения о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей с нарушением зрения о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми с нарушением зрения картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям с нарушением зрения формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей с нарушением зрения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей с нарушением зрения и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями

искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей с нарушением зрения к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей с нарушением зрения. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей с нарушением зрения согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить

самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей с нарушением зрения к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям с нарушением зрения значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей с нарушением зрения при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей с нарушением зрения о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям с нарушением зрения чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых

живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

2.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей с нарушением зрения исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми с нарушением зрения проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми с нарушением зрения норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей с нарушением зрения в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей с нарушением зрения. Учить сравнивать предметы, подмечать

незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей с нарушением зрения к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте)

опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с нарушением зрения с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей с нарушением зрения геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей с нарушением зрения о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей с нарушением зрения ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей с нарушением зрения о растениях. Знакомить детей с нарушением зрения с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей с нарушением зрения, расширяя их представления о лесных животных: где живут

(нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям с нарушением зрения о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей с нарушением зрения страны на карте, глобусе. Поощрять детей с нарушением зрения к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

2.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка с нарушением зрения делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей с нарушением зрения выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей с нарушением зрения существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям с нарушением зрения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям с нарушением зрения замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям с нарушением зрения правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании

сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям с нарушением зрения понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей с нарушением зрения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей с нарушением зрения на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор. Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...». Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира. Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / Январь / Февраль

Русский фольклор Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой. *литературные сказки.* Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). *Сказки.* «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть. Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах. Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». *дополнительная литература русские народные сказки.* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности,
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира,
- воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины,

театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей с нарушением зрения на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей с нарушением зрения на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей с нарушением зрения о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей с нарушением зрения рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей с нарушением зрения на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей с нарушением зрения на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные

кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети с нарушением зрения могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей с нарушением зрения создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать

одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей с нарушением зрения к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с нарушением зрения с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей с нарушением зрения (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое

отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей с нарушением зрения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей с нарушением зрения коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей с нарушением зрения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей с нарушением зрения, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей с нарушением зрения создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям с нарушением зрения возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Музыкальный репертуар

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.

нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание. Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. *Песенное творчество. Произведения.* «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госссека. Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / Апрель / Май

Слушание Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество. Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры. Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / Июль / Август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

2.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением зрения, гармоничное физическое развитие,
- приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),
- приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей с нарушением зрения на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с нарушением зрения с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей с нарушением зрения привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Образовательная деятельность по физическому развитию и упражнениям. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей с нарушением зрения самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры,

проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей с нарушением зрения стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. бадминтон. отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.

играть в паре с воспитателем. *Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. *Подвижные игры*
С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с нарушением зрения от 6 лет до конца образовательных отношений

2.5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- формирование первичных ценностных представлений,
- воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей с нарушением зрения о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей с нарушением зрения — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и

творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей с нарушением зрения, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям с нарушением зрения о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях с нарушением зрения организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение

считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей с нарушением зрения интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей с нарушением зрения к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей с нарушением зрения на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей с нарушением зрения об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей с нарушением зрения самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей с нарушением зрения по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей с нарушением зрения правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей с нарушением зрения старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей с нарушением зрения к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания

о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

2.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей с нарушением зрения о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над

нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям с нарушением зрения в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей с нарушением зрения первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление

о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей с нарушением зрения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей с нарушением зрения делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям с нарушением зрения элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей с нарушением зрения к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей

об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей с нарушением зрения, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, зима и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей с нарушением зрения к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды

(лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное *царство живой природы* и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям с нарушением зрения более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей с нарушением зрения, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей с нарушением зрения к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна,

почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей с нарушением зрения в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям с нарушением зрения представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям с нарушением зрения о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей с нарушением зрения к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

2.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей с нарушением зрения и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей с нарушением зрения, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей с нарушением зрения к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей с нарушением зрения. Побуждать детей с нарушением зрения интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям с нарушением зрения осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей с нарушением зрения в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком с нарушением зрения, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей с нарушением зрения на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей с нарушением зрения при чтении стихотворений,

в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям с нарушением зрения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с иллюстрациями известных художников.

Список литературы для чтения детям

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова. Фольклор народов мира. *Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. Сказки из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. *литературные сказки.* Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь / Январь / Февраль

Русский фольклор

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». *Литературные сказки.* В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»;

К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира. Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

Для заучивания наизусть. Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слононка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). **Дополнительная литература**

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.) С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности,
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей с нарушением зрения в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей с нарушением зрения о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич

на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей с нарушением зрения к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять

в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей с нарушением зрения; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги,

сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей с нарушением зрения; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей с нарушением зрения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности

в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей с нарушением зрения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей с нарушением зрения к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей с нарушением зрения в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей с нарушением зрения в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей с нарушением зрения и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей с нарушением зрения в создании и исполнении ролей.

Музыкальный репертуар

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто. *Песенное творчество. Произведения.* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. *Музыкально-ритмические движения упражнения.* «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта). *Этюды.* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); Дождик («Дождик», муз. Н. Любарского). *Танцы и пляски.* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. *Характерные танцы.* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»). *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. *Музыкальные игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. *Пение упражнения на развитие слуха и голоса.* «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. *Песни.* «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой. *Музыкально-ритмические движения упражнения.* «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. *Этюды.* «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи

пляшут», муз. М. Красева. Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева. хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Произведения.

Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

Март / Апрель / Май

Слушание. Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; органная токката ре минор И. С. Баха. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой. Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия. Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна. характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез». игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / Июль / Август

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. в. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Песенное творчество Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве. Музыкально-ритмические движения упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течение года

Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар.

песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества* Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. игра на детских музыкальных инструментах. Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением зрения, гармоничное физическое развитие,
- приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей с нарушением зрения о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем

виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей с нарушением зрения в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке

гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя,

пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п. Спортивные упражнения катание на санках. во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «встречная эстафета», «не задень» и др. катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить

на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». *С прыжками.* «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». с элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.6 Содержание коррекционной работы для детей с особыми образовательными возможностями для детей с нарушением зрения

В Учреждении организована система коррекционной работы с воспитанниками, имеющими нарушение зрения.

Методологической основой коррекционной работы в Учреждении с нарушением зрения является психологическая теория развития аномального ребёнка, специальная педагогика со своей спецификой в принципах, содержании и методах обучения.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Под влиянием коррекционных воздействий происходит нормализация развития ребенка с нарушением зрения и восстанавливается его связь с окружающей действительностью.

Цель коррекционной работы: обеспечение взаимосвязи коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной деятельности по восстановлению нарушенных зрительных функций или их стабилизации, коррекции и компенсации всего хода психофизического развития ребенка с нарушением зрения, подготовка к освоению следующей образовательной ступени в условиях образовательного учреждения общего назначения без специальной педагогической и медицинской поддержки.

Эта цель достигается при решении следующих задач:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением зрения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ГППК и требованиями врачей-специалистов);
- обеспечение оптимальных условий в Учреждении, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса для успешного освоения воспитанниками Программы дошкольного образования;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей с нарушением зрения.

Система коррекционной работы в Учреждении предусматривает взаимосвязь коррекционной работы по трем направлениям:

- организационно-педагогическое;
- лечебно-восстановительное;
- коррекционно-образовательное.

Организационно-педагогическое направление включает в себя методическое обеспечение коррекционно-воспитательного процесса, комплектование групп, организацию работы по совершенствованию педагогического мастерства учителей-дефектологов, просветительскую работу среди воспитателей и родителей (законных представителей), консультационную помощь родителям (законным представителям) детей с нарушениями зрения. Вся эта работа осуществляется под руководством заведующего Учреждением, методиста, старшего воспитателя. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является психолого - педагогический консилиум (ППК). Его главная задача: защита прав, интересов ребенка с нарушением зрения; выявление детей с нарушением зрения, требующих внимания специалистов, консультирование всех участников образовательного процесса, определение направлений взаимодействия

специалистов.

Лечебно-восстановительное направление включает в себя специфическое лечение, восстановление, развитие и охрану и улучшение зрения у дошкольников с косоглазием и амблиопией, осуществляется медицинской сестрой-ортоптисткой под руководством врача-офтальмолога. Предполагает медицинскую коррекцию, тесно связанную с педагогической работой. Лечебно-восстановительная работа – это ранняя всесторонняя диагностика зрительных функций, позволяющая выявить степень, характер и причины дефекта. Результативность отслеживается и докладывается на педагогических советах в начале, середине, конце учебного года. В тесном контакте с ними работают учитель-дефектолог и воспитатель. Врач направляет и контролирует выполнение специфических профилактических мероприятий в Учреждении.

Коррекционно-образовательное направление представлено комплексным взаимодействием специалистов: учителей – дефектологов, учителей – логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателей, направленным на создание системы комплексной помощи детям с нарушением зрения в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию. Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность, вытекающую из совместного со специалистами плана перспективной работы, рабочих программ специалистов.

Коррекционная работа в Учреждении включает в себя:

Развитие зрительного восприятия:

1-ый год обучения (2 – 3 года):

- формировать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру;
- формировать у детей зрительные способности обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и соотносить их с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить, находить их форму в реальных объёмных предметах; закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности используя мозаику, предметы, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов;
- учить соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом; сформировать у детей представление об окружающих реалиях;
- обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус;
- для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций;

2-ый год обучения (3 – 4 года)

- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру;
- формировать у детей зрительные способности обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и

соотносить их с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить, находить их форму в реальных объёмных предметах; закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности используя мозаику, предметы, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов;

- соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом; сформировать у детей представление об окружающих реалиях;
- обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус;
- для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию зрительных способностей, цветоразличения, движение глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации;

3-ой год обучения (4 – 5 лет):

- закреплять у детей умения анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение;
- формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- формировать навыки ориентировки в пространстве;
- учить называть местоположения предметов в пространстве.

4-й год обучения (5 – 6 лет):

- закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам;
- учить использовать оптики (линзы, лупу, бинокли) при рассматривании;
- зрительно различать и называть группу предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение);
- учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность контрастность цветов, светлоту;
- узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире;
- создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, схеме;
- учить отличать геометрические фигуры и объёмные фигуры;
- обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов;
- учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине;
- выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине;
- учить видеть расположение предметов на картине, называть расположенные предметы: ближе, дальше;
- учить понимать заслонённость предмета одним другим;
- упражнять стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения;
- обучение ориентировке в пространстве;
- учить анализу сложной формы предмета с помощью вписывания сенсорных эталонов для анализа строения формы предметов;

5-й год обучения (от 6 лет до конца образовательных отношений):

- расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования,

формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов;

- учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника - ромб; треугольник и квадрат - пятиугольник и т.д.);
- знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов;
- различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов;
- создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики;
- называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты;
- развивать глазомер у детей;
- упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам;
- учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств;
- учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания;
- учить ориентировке в пространстве;
- формировать у детей умение словесно обозначать пространственные положения на микро- и макро плоскости;
- учить составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме;
- закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.

Коррекция нарушений речи:

- коррекционная работа учителя-логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребёнка с нарушением зрения. Таким образом, в системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей с нарушением зрения силами учителя-логопеда, учителя-дефектолога, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы. Коррекция нарушения речи с детьми 4-5 лет, имеющими нарушения зрения проводится учителем - логопедом только индивидуально, занятия проводятся ежедневно, учитывая особенности логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дизартрией, ринолалией и др. С детьми, имеющими нарушение зрения 5-7 лет, помимо индивидуальных занятий, учитель - логопед проводит подгрупповые занятия три раза в неделю. Детей при организации коррекционных занятий объединяют в подгруппы с учетом уровня речевого развития и дефекта зрения. Логопед занимается с детьми не только в кабинете, но и на прогулке, где особенно удобно проводить различные подвижные игры. Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней чередуются периоды зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Развитие осязания и мелкой моторики:

- целью коррекционных занятий является формирование умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях необходимо познакомить с некоторыми приёмами опосредованного, т.е. инструментального, осязания.

Ориентировка в пространстве:

- нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.). На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети с нарушением зрения учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

Социально-бытовая ориентировка

Предметные представления:

- упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, пространственное положение);
- подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению;
- учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием, на вкус, на слух;
- развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов;
- учить пользоваться предметами быта в групповой комнате.

Приобщение ребёнка к труду взрослых:

- воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофёра, папы, мамы и др.;
- воспитывать желание помогать им;
- учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.

Наблюдения на улице:

- за людьми, их поведением;
- наблюдение за движением машин;
- наблюдение на остановке за автобусом.

Ребёнку о самом себе:

- упражнять детей в назывании своего имени, фамилии;
- учить красиво улыбаться, говорить ласковые слова;
- учить хорошим манерам общения с окружающими.

Коррекционная ритмика

- коррекция здоровья и физического развития путём применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечнососудистую и дыхательную системы, зрительно-двигательную ориентировку.

Психолого-педагогические условия реализации:

- поощрение самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей; поддержка в стремлении самостоятельно находить различные способы решения проблемных ситуаций;

- поощрение детей к выдвижению гипотез, построению рассуждений, умозаключений, уважительное отношение к детским высказываниям;
- создание ситуации успеха в процессе отстаивания собственного мнения, критичного, но справедливого отношения к высказываниям взрослых и сверстников;
- поощрение и поддержка познавательной инициативы детей, поиска новых источников информации, обмена информацией; поддержка творческих проявлений в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками,

позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:
- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние. Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре. Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП). *Формирование элементарных математических представлений* предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- *развитие словаря*. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

- *воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- *формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- *развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- *формирование элементарного осознания явлений языка и речи,* обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- *развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.* Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ. Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью.

Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные

виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами. Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области: *«Художественное творчество»*. Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в Учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет. В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуются проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми с нарушением зрения.

Организация работы учителя-дефектолога

Коррекционно-педагогическая работа в Учреждении опирается на Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV

вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л. И.Плаксиной по следующим направлениям:

- обучение и развитие зрительного восприятия – коррекционная работа направлена на компенсацию (возмещение, уравнивание) нарушений зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом;
- обучение и развитие ориентировки в пространстве – коррекционная работа направлена на выработку у детей с нарушением зрения реальных представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство, их пространственных признаках и отношениях;
- обучение и развитие социально-бытовой ориентировки – коррекционная работа направлена на облегчение социально-психологической адаптации детей с нарушением зрения к современным условиям жизни в дошкольном учреждении, школе;
- обучение и развитие осязания и мелкой моторики – коррекционная работа направлена на формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- направленное обучение и воспитание строится из пропедевтических курсов, предусматривающих формирование навыков и умений пользоваться неполноценным зрением и формирование компенсаторных форм ориентации за счёт развития сохранных анализаторов, речи и мышления.

Специфичность коррекционной работы с дошкольниками с нарушением зрения состоит:

- во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности; во всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику ребенка с нарушением зрения;
- в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, занятий и т.д.);
- в интеграции в общество зрячих на основе сложившихся социально-адаптивных форм общения и поведения.

Знакомство учителя-дефектолога с ребенком с нарушением зрения начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ПМПК, направившей ребенка в данное Учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт).

Это позволяет ему составить предварительное представление о ребенке с нарушением зрения, подготовиться к общению с ним и его родителями (законными представителями). Готовность ребенка с нарушением зрения к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности учитель-дефектолог определяет в процессе обследования.

На основании полученных о детях с нарушением зрения данных, специалист комплектует их в подгруппы для коррекционных занятий с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-педагогическая работа в Учреждении осуществляется в двух направлениях: специальные коррекционные индивидуальные и групповые занятия; организация коррекционных упражнений на различных занятиях, в играх, бытовой деятельности.

Подгрупповые занятия учитель-дефектолог проводит ежедневно, планируя их по коррекционным программам. Длительность каждого подгруппового

коррекционного занятия составляет 10- минут – в 1-й младшей группе, 15 минут – во 2-й младшей группе, 20 минут в средней группах, 20-25 минут – в старшей, и 25-30 минут – в подготовительной группе. С детьми-инвалидами учитель-дефектолог также ежедневно проводит индивидуальные коррекционные занятия по разработанным им индивидуальным программам обучения. С детьми, не имеющими тяжелой зрительной патологии и сопутствующих заболеваний, но испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия один-два раза в неделю. Длительность каждого индивидуального занятия от 10-15 минут (2-й младшей группах) 20 минут (средней группе) до 30 минут (в старшей и подготовительной группах).

Учитель-дефектолог учитывает, какие навыки необходимо сформировать у детей с нарушением зрения, чтобы они могли успешно действовать на том или ином аппарате. Подобные занятия в ряде случаев можно проводить и с небольшими подгруппами детей с нарушением зрения. По заданиям специалиста воспитатели групп также проводят с детьми с нарушением зрения специальные игры и упражнения, направленные на подготовку к участию в лечебно-воспитательном процессе и на закрепление результатов лечения зрения.

Коррекционно-педагогическая работа в разделе плеоптики строится на системе сенсорного воспитания, которое подразделено на ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение их способами обследования. Работа направлена на совершенствование путей и средств сенсорного воспитания, на формирование методов и приёмов познавательной деятельности. На этом этапе учитель-дефектолог проводит занятия по различению формы, величины, цвета предметов, способствуя подготовке детей с нарушением зрения к ортоптическим мероприятиям.

Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога в разделах ортоптики и стереоптики заключается в формировании тех способов зрительного восприятия, которые стимулируют центральные ямки обоих глаз в совместной деятельности, которые являются основой плоскостного и стереоскопического бинокулярного зрения.

На этапе ортоптики работа учителя-дефектолога направлена на формирование умения видеть двумя глазами одну точку, это вид упражнений и заданий на совмещение, наложение, слияние и т. п. (например: контурное и силуэтное изображение, закрашивание сюжетных картинок, матрёшки, пирамидки и др.).

На этапе стереоптики осуществляется формирование глубинного зрения, формирование способности чувствовать расстояние между предметами.

Индивидуальную коррекционную работу учитель-дефектолог осуществляет не только в специально созданных условиях своего кабинета, но и включаясь в непосредственно организованную образовательную деятельность группы. В повседневной жизни детей с нарушением зрения в Учреждении он индивидуально работает с детьми, нуждающимися в формировании навыков самообслуживания, умений вступать в контакт с другими детьми с нарушением зрения и воспитателями и т.д. Как правило, это дети с глубокой зрительной патологией или имеющие задержку психического развития. Занимаясь индивидуально с трудными детьми, учитель-дефектолог показывает воспитателям приемы коррекционного воздействия.

Дети, имеющие инвалидность по зрению, сложные и сочетанные диагнозы

нуждаются в разработке индивидуального образовательного маршрута, в разработке которого участвуют: учитель-дефектолог; учитель-логопед, педагог-психолог, врач-офтальмолог, медицинская сестра-ортоптистка, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Индивидуальный образовательный маршрут даёт представление о видах трудностей, возникающих у ребёнка с нарушением зрения при освоении Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка разрабатывается на основе следующих документов:

- диагностической карты, отражающей трудности, возникающие у детей при освоении общеобразовательной Программы Учреждения;
- диагностической карты специалистов;
- результатов диагностики состояния зрения.

Индивидуальная программа пошагового сопровождения включает в себя:

- сведения социального характера;
- медицинские данные;
- динамика остроты зрения;
- выявленные в результате диагностики трудности;
- направления коррекционной работы, задачи;
- пути решения выявленных трудностей, формы и методы работы.

Учитель-дефектолог консультирует и направляет работу воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, присутствует на отдельных видах деятельности педагогов, наблюдает за детьми, осуществляя координацию коррекционной и воспитательной работы, определение эффективных методов по развитию зрительного восприятия в соответствии с этапами лечения (плеоптика, ортоптика, стереоптика) и рекомендациями врача-офтальмолога.

Особенности логопедической работы с детьми с нарушениями зрения

Многие дети с проблемами зрения, посещающие Учреждение, имеют нарушения в развитии речи. Характер данных нарушений устанавливается ГПМПК. По результатам обследования, речевые нарушения у детей с косоглазием и амблиопией имеют различную форму и степень тяжести: общее недоразвитие речи различных уровней (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР). Ранняя организация коррекционной работы способствуют предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии детей (в том числе и в формировании письменной речи).

Коррекционная работа с этой категорией детей осуществляется силами учителя-логопеда. На основании результатов обследования учитель-логопед составляет совместно с воспитателем и учителем-дефектологом, педагогом-психологом перспективный план коррекционной работы. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с нарушением зрения.

Коррекционная логопедическая работа с детьми, имеющими различные нарушения в развитии речи (ОНР, ФФНР, ФНР), проводится по адаптированным образовательным программам, которые опираются на следующие программы:

- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) –

СПб: Детство-Пресс, 2012.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: Старшая группа детского сада. М., МГОПИ, 1993.

Основные задачи учителя-логопеда:

- осуществление необходимой коррекции нарушений в развитии речи у воспитанников;
- квалифицированная помощь в освоении воспитанниками, имеющими нарушения в развитии речи, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, и их интеграции в общеобразовательное учреждение;
- консультативно – методическая поддержка их родителей (законных представителей) в организации воспитания и обучения ребенка с нарушением зрения.

На основании индивидуального плана коррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка с нарушением зрения, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Учитель-логопед занимается с детьми, имеющими нарушения в развитии речи, начиная со 2-й младшей группы.

Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова, совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты; развитие связной речи и навыков речевого общения.

Учитель-логопед проводит индивидуальные и подгрупповые (2-3 ребенка) занятия 2-3 раза в неделю (в зависимости от вида речевого нарушения), продолжительность занятий зависит от возврата воспитанников, от 10 до 20 минут. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми с нарушением зрения.

Коррекционная логопедическая работа с детьми с нарушением зрения осуществляется на фоне специального лечения, которое носит комплексный плеопто-ортопто-стереоскопический характер. Учитель-логопед строит коррекционно-логопедическую работу с учетом решаемых врачом офтальмологом задач, опираясь на этап лечения детей. Эта работа осуществляется на индивидуальных занятиях.

Логопедические занятия дифференцируются с учетом состояния зрительной функции, уровня развития речи детей с нарушением зрения, способов их восприятия и индивидуальных особенностей. У детей с нарушениями зрения часто не сформирована речевая функциональная система, ограничен словарный запас,

искажено понимание смысловой стороны речи. У детей с косоглазием и амблиопией отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка. Часто возникают проблемы лексико-грамматического свойства. При зрительной работе у детей с косоглазием и амблиопией быстро наступает утомление, снижается работоспособность.

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи Учреждения для детей с нарушениями зрения:

- обогащение зрительных представлений (рисунки предметов); развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);
- развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета); стимуляция зрительно-познавательной активности; включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звукобуквенный анализ слова);
- развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).

Коррекционную направленность логопедических занятий определяют:

- использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;
- выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия проводятся физкультминутки;
- индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;
- создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении подгрупповых занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов. Посадка детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для детей с низкой остротой зрения. Размещение на доске предметов размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности;

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке). Работа учителя-логопеда с детьми с нарушением зрения по развитию зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо. На индивидуальных занятиях детей с нарушением зрения учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева направо, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева.

Во многих пособиях по автоматизации звуков картинка расположена рядами, логопед помогает ребенку с нарушением зрения найти и назвать нужную картинку, показывает ее указкой.

Воспитатель организует образовательную деятельность с учётом лексических тем; пополняет и активизирует словарный запас детей с нарушением зрения, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей с нарушением зрения в течение всего времени общения с ними.

Учитель-логопед отрабатывает с детьми с нарушением зрения материал по произношению, звуковому анализу, обучает элементам грамоты, одновременно знакомит детей с нарушением зрения с определёнными лексико-грамматическими категориями. Учитель-логопед руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи.

Организация деятельности педагога-психолога

Содержание деятельности педагога-психолога предполагает:

- изучение особенностей психического развития и уровня психологического здоровья детей с нарушением зрения;
- учет специфических принципов организации психодиагностической и психокоррекционной работы с детьми указанной категории;
- построение модели взаимодействия и сотрудничества воспитателя, педагога-психолога и родителей (законных представителей) в условиях Учреждения, способствующей сохранению и укреплению психологического здоровья участников образовательного процесса.

Целью деятельности педагога-психолога является актуализация проблемы формирования и сохранения психологического здоровья детей с нарушением зрения для всего педагогического коллектива и родительского сообщества, координация действий всего персонала в отношении формирования позитивного отношения к себе и к миру у ребенка с нарушением зрения, психологизация процесса воспитания и обучения детей.

Содержание деятельности педагога-психолога раскрывается в процессе реализации следующих направлений:

- работа с воспитанниками с нарушением зрения;
- работа с педагогическим коллективом Учреждения;
- работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

Реализация данных направлений осуществляется в рамках следующих блоков:

- 1) диагностического, предполагающего:
 - определение исходного уровня разных показателей состояния психического развития ребенка с нарушением зрения и их динамики;
 - выявление эмоционально-личностных особенностей;
 - определение зон актуального и ближайшего развития, особенностей протекания мыслительных операций, интеллектуальной деятельности;
 - определение уровня работоспособности, целенаправленности, обучаемости, особенностей принятия помощи;
 - проведение мониторинговых мероприятий среди педагогов и родителей (законных представителей) по различным вопросам;
- 2) консультационно-обучающего, предполагающего:

- работу с педагогами по повышению профессиональной компетентности, повышению личностного потенциала;
- работу с родителями (законными представителями) по вопросам повышения личностной компетенции в сфере воспитания детей с нарушением зрения, изменения педагогических установок по отношению к воспитанию ребенка с нарушением зрения, повышению педагогической грамотности в отношении возрастных и индивидуальных особенностей детей, в решении эмоциональных и личностных проблем ребенка с нарушением зрения, обогащению родительского опыта в области воспитания детей с использованием системы субъект - субъектных отношений;

3) коррекционного, предполагающего:

- проведение работы по коррекции личностных нарушений, негативных черт характера, деформированных взаимоотношений;
- формирование социальных мотивов и средств удовлетворения потребностей у детей;
- обучение различным средствам и способам коммуникации;
- совершенствование способов самоорганизации целенаправленной деятельности (постановка задач, выбор способа действия, приемы самоконтроля);
- обучение способам действия, их переносу в новые условия и переключению с одного способа действия на другой;
- формирование умения правильно ориентироваться в различных проблемных ситуациях, адекватно реагировать на их изменение, с выбором оптимального для данных условий стиля поведения;
- формирование у детей с нарушением зрения способности к психической самозащите в экстремальных ситуациях, в период перенапряжения и перегрузки;
- воспитание культуры полов, полоролевая социализация;
- развитие социально-приемлемых способов отреагирования отрицательных эмоций;
- формирование позитивной мотивации в учебной деятельности;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия коллектива, снижение негативизма;
- снижение уровня тревожности, агрессии.

Содержание деятельности музыкального руководителя

Основной целью деятельности музыкального руководителя в Учреждении для детей с нарушениями зрения является преодоление недостатков психофизического развития средствами музыкально-эстетического воспитания.

Одним из важнейших направлений работы с детьми указанной категории является работа по развитию навыков ориентировки в пространстве.

Коррекция недостатков в развитии пространственной ориентировки и координации движений у детей с нарушениями зрения является основой организации и проведения занятий над ритмическими движениями, что позволяет решить ряд задачи по коррекции зрения.

Перед введением в структуру занятий музыкально-ритмических упражнений, музыкальным руководителем тщательно изучаются особенности состояния зрительной функции каждого слабовидящего ребёнка, состояние его общего здоровья и его двигательные возможности. Важную роль при этом играет взаимосвязь с учителями-дефектологами, учителем - логопедом, педагогом – психологом, врачом офтальмологом, воспитателями. Вместе с ними музыкальным

руководителем определяются коррекционные задачи, которые необходимо решить в процессе музыкальных занятий.

Также деятельность музыкального руководителя в процессе организации и проведения музыкальных занятий позволяет создавать оптимальные условия для реализации таких задач, как:

- развитие движений воспитанников с нарушением зрения;
- развитие координации движений;
- развитие ритмического чувства;
- развитие быстроты реакции;
- развитие произвольности психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие личностных качеств;
- развитие представлений об окружающем мире.

Содержание деятельности инструктора по физической культуре

Основной целью деятельности инструктора по физической культуре (далее - ФК) в Учреждении для детей с нарушениями зрения является преодоление недостатков физического развития.

Деятельность инструктора по физической культуре направлена на лечение заболеваний, профилактику их осложнений, на предупреждение обострений у дошкольников с нарушением зрения.

Инструктор по физической культуре в ходе образовательной деятельности решает следующие задачи:

- накопление и обогащение двигательного опыта детей с нарушением зрения, овладение основными видами движениями
- формирование навыков правильной ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, равновесия
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности и др.);
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка с нарушением зрения, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов образовательной деятельности по физическому развитию и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей с нарушением зрения, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей с нарушением зрения необходимо использовать все

организованные формы образовательной деятельности физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Следует развивать инициативу детей с нарушением зрения в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивноигрового оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей с нарушением зрения используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка с нарушением зрения.

Образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 2 лет до конца образовательных отношений организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующим СанПиНом для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю образовательная деятельность по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Образовательная деятельность проводится только при отсутствии у детей с нарушением зрения медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе. Длительность образовательной деятельности по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в 1 – ой младшей группе – 10 минут, во 2 – ой младшей группе — 15 минут; в средней группе — 20 минут; в старшей группе — 25 минут; в подготовительной группе — 30 минут. Ежедневно следует проводить с детьми с нарушением зрения утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Инструктор по физической культуре также проводит коррекционные занятия в индивидуально-подгрупповой форме. В подгруппы дети объединяются по клиническим характеристикам с учетом уровня развития их двигательной сферы и состояния зрения.

Дети делятся, например, на группу с заболеванием сердечно сосудистой и дыхательной систем и группу детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

При планировании и проведении коррекционных занятий инструктор по физической культуре учитывает:

- особенности организма детей с нарушением зрения, их пониженные функциональные возможности;
- замедленность адаптации к физическим нагрузкам.
- в зависимости от вида и глубины заболевания предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

На образовательной деятельности по физическому развитию не следует форсировать совершенствование двигательной подготовленности детей. Систематические разнообразные занятия физическими упражнениями, планомерное повышение нагрузок на них при текущем медико-педагогическом контроле дадут устойчивое повышение двигательной активности.

Коррекционные занятия по физическому развитию организуются в помещении, и на свежем воздухе.

На образовательной деятельности по физическому развитию инструктор использует специальное оборудование (звуковые сигналы, световые и цветовые

ориентиры, различные тренажеры и др.), которое обеспечит избирательное воздействие физических упражнений на ребенка с нарушением зрения.

Образовательная деятельность по физическому развитию организуется в соответствии с принципом: от простого к сложному, начинаются занятия с простых упражнений, применяя положения, облегчающие их выполнение (из положения лежа, стоя на коленях и т.д.).

Тщательный медико-педагогический контроль осуществляется за детьми с нарушением зрения с осложненным состоянием здоровья и зрения. С ними инструктор по физической культуре занимается индивидуально, так как основным требованием организации образовательной деятельности по физическому развитию является соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода к детям с нарушением зрения. Это относится как к дозировке упражнений, так и к методам обучения и способам активизации занимающихся. Такой подход обеспечит самопроявление ребенка с нарушением зрения в движении сообразно его возможностям и позволит более эффективно влиять на имеющиеся отклонения. Большое значение на образовательной деятельности по физическому развитию приобретают игры, так как игровые ситуации позволяют снимать у детей с нарушением зрения неуверенность, скованность в двигательных актах. На образовательной деятельности по физическому развитию инструктор по физической культуре уделяет внимание упражнению и активизации зрения, укреплению мышечного аппарата глаз.

В результате, физическое развитие детей с нарушением зрения в Учреждении направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Особенности работы воспитателя

Воспитатель Учреждения наряду с осуществлением образовательных задач решает и специальные задачи, обусловленные особым контингентом воспитанников. К ним относятся:

- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения; осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;
- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима (пунктуальное распределение времени работы в группе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, медсестры-ортоптистки, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, учителя-дефектолога. Каждый вид деятельности, каждая образовательная деятельность имеют, помимо общеобразовательных задач коррекционную направленность.

Одним из основных коррекционных направлений в работе Учреждения является развитие способов зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под руководством учителя-дефектолога и врача-офтальмолога.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько

раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин. Гимнастику глаз проводят постоянно со всеми детьми с нарушением зрения или индивидуально во всех возрастных группах в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей с нарушением зрения. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше.

Содержанием образовательной деятельности является не механическая тренировка зрительных функций глаза, а связанная с адаптированной основной образовательной программой работа по развитию всех видов познавательной деятельности ребенка с нарушением зрения. Эта деятельность проводится на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности ребёнка с нарушением зрения.

Сенсорное и физическое воспитание - основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду. Эффективным средством коррекционной работы воспитателя является прогулка, где проводятся дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений детей с нарушением зрения, развития полисенсорного восприятия.

Воспитатели проводят обязательные зрительные нагрузки – это система коррекционно-педагогических мероприятий, направленных на повышение зрительных функций амблиопичного глаза. Одна часть их используется для повышения остроты зрения, другая - для зрительной гимнастики, назначаются врачом-офтальмологом с учётом возраста, степени амблиопии. Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;
- целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира;
- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д. с целью сохранения достаточной энергетике глаза и предупреждения значительного напряжения.

Воспитатели ежедневно строго по рекомендациям врача-офтальмолога в зависимости от периода восстановительного лечения и зрительной нагрузки в процессе совместной образовательной деятельности проводят упражнения для повышения остроты зрения, умения и навыки детей закрепляются в повседневной жизни (раскрашивание деталей рисунка, обведение контуров рисунка через кальку, плетение ковриков из полос бумаги, игры с мозаикой, обнаружение ошибок в рисунке, нанизывание бус и т.п.).

Коррекционную направленность воспитательно-образовательного процесса

определяют следующие существенные особенности:

- обязательное проведение зрительной гимнастики (разные виды) и зрительных нагрузок;
- повышенное количество дидактических и подвижных игр (утром, на занятиях, на прогулках, во второй половине дня и др.);
- каждый вид деятельности и занятие имеет коррекционную направленность, каждая общая дидактическая задача имеет коррекционную;
- выбор методов и приёмов осуществляется с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия;
- быстрая утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия;
- суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат;
- индивидуальный и дифференцированный подход с учетом остроты зрения и возможности каждого ребёнка.

Дифференцированный подход – это специфическая форма деления детей с нарушением зрения на подгруппы, основанная на типовых особенностях детей. В Учреждении дети с нарушением зрения делятся на подгруппы с учётом: остроты зрения; нарушения зрения в сочетании со сниженным интеллектом, нарушениями речи – эти группы носят временный характер.

Взаимодействие специалистов Учреждения при проведении коррекционной работы

Важнейшим условием реализации Программы является тесное взаимодействие специалистов Учреждения в организации коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы. Каждый специалист Учреждения решает свои программные задачи, а деятельность всех специалистов в единой образовательной среде преследует общую цель: социализация и интеграция детей с нарушениями зрения, а так же качественная подготовка их к освоению общеобразовательной программы начального школьного образования.

Главная цель организации взаимодействия всех специалистов Учреждения – объединение усилий всех субъектов педагогического процесса путем использования потенциала каждого специалиста Учреждения, преодоление разобщенности в их работе.

Вся работа педагогов и специалистов Учреждения построена так, что коррекционная направленность прослеживается и в организации, и в содержании деятельности. Коррекционная работа осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции. Все виды коррекционной работы пронизаны задачами лечебного процесса. Знание зрительных возможностей ребенка позволяет педагогу целенаправленно влиять на развитие зрения, создавать условия для закрепления результатов восстановительного лечения. Решая педагогические задачи по формированию различных знаний и умений, педагоги учат детей с нарушением зрения способам зрительной ориентации в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т.д. Система упражнений, способствующих активизации зрительного восприятия и познания окружающей действительности, используется с учетом зрительных возможностей каждого

ребенка.

В основе взаимосвязи всех специалистов Учреждения лежат единое тематическое планирование по лексическим темам.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников с нарушением зрения посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении Программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк

Программа коррекционно-развивающей работы специалистов отвечает следующим требованиям:

- учитывать возрастные особенности детей с нарушением зрения и зону их ближайшего развития;
- сочетать в себе коррекционные возможности индивидуальной работы с ребенком и совместной деятельности детей с нарушением зрения;
- при принятии решения о формах, методах и участниках коррекционно-развивающего процесса основываться на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики, проводимой на этапе, предшествующему собственно коррекционному;
- учитывать возможность и необходимость организации работы всех специалистов одновременно, последовательно или параллельно в разных формах, с использованием различных методов;
- учитывать необходимость оценки эффективности коррекционного воздействия как в процессе его реализации, так и по завершении.

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка с нарушением зрения образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей с нарушением зрения;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми с нарушением зрения возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка с нарушением зрения развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми с нарушением зрения доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей с нарушением зрения, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
 - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей с нарушением зрения, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка с нарушением зрения, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

2. *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей с нарушением зрения доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети с нарушением зрения должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети с нарушением зрения могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с нарушением зрения с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей с нарушением зрения.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую

активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети с нарушением зрения должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

5. Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей с нарушением зрения развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям с нарушением зрения определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети с нарушением зрения могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей с нарушением зрения, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям с нарушением зрения обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

6. Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети с нарушением зрения могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям с нарушением зрения сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей с нарушением зрения к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети с нарушением зрения научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей с нарушением зрения разных групп и родителей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

8. Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей с нарушением зрения, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с нарушением зрения с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей с нарушением зрения, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учётом образовательных потребностей и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с нарушением зрения.

Формы реализации Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)	- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - пальчиковые игры - наблюдения - праздники и развлечения	- игровая деятельность детей	- игровая деятельность детей

Ситуации активизирующего общения			
Двигательная активность			

Формы реализации Программы по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото	Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), ситуации активизирующего общения	Игровая, предметная деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

Формы реализации Программы по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты

<p>уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, воспроизведение, имитирование</p>	<p>игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Ситуативные беседы Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Индивидуальная работа Чтение</p>		<p>Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей Выставка в книжном уголке</p>
---	---	--	--

**Формы реализации Программы
 по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Проблемные ситуации («Как	Прогулка Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «У природы нет плохой погоды»), Развивающие задания («Волшебная линия»,	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства

<p>раскрасить пластилин?»), «Какого цвета снег?»), «Отражение света. Как увидеть радугу?»)</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p>	<p>«Фигурные отпечатки»)</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Обсуждение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций</p> <p>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия</p> <p>Ситуативные разговоры</p>		<p>Обследование предметов</p> <p>Прогулки</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи:</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Выставка работ</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p>
--	---	--	---

**Формы реализации Программы
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурные упражнения</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Утренняя гимнастика, индивидуальная работа Гимнастика после дневного сна 	<p>Подражательные движения под музыку</p>	<p>Беседа,</p> <p>консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-класс</p>

Методы, используемые при организации образовательной деятельности с детьми

Методы	Приёмы	Средства
Словесные методы	- рассказ, -объяснение, -беседа. -пересказ -составление рассказа по иллюстрации	выступает устное или печатное слово, фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, и др.); скороговорки, загадки и др.
Методы практического обучения	-упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики); -приучение;	скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
Методы эстетического восприятия	- побуждение к самостоятельному творчеству (словотворчеству, пению и др.); -побуждение к сопереживанию;	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	-проблемная ситуация; -познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)	рассказы, содержащие проблемный компонент; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой.
Методы поддержки эмоциональной активности	-игровые и воображаемые ситуации; -похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);	картотека стихотворений, загадок, закличек, шаблоны, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы,

	-сюрпризные моменты, забавы, фокусы; -элементы творчества и новизны; -юмор и шутка.	костюмы для ряженья и др
--	---	--------------------------

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ утренняя и бодрящая гимнастика ✓ физкультминутки ✓ динамические паузы ✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) ✓ игры и упражнения под музыку ✓ подвижные дидактические игры ✓ подвижные игры с правилами ✓ игры с элементами спорта ✓ соревнования (эстафеты) ✓ досуги ✓ <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры ✓ интеллектуально развивающие ✓ дидактические с элементами движения ✓ сюжетно-ролевые ✓ подвижные ✓ игры с элементами спорта ✓ народные игры ✓ музыкальные ✓ хороводные ✓ театрализованные ✓ режиссерские ✓ игры-драматизации ✓ игра-фантазия ✓ строительно-конструктивные ✓ игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рисование ✓ лепка ✓ аппликация ✓ художественный труд ✓ проектная деятельность ✓ творческие задания ✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) ✓ создание макетов, коллекций и их оформление и

	др.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ моделирование ситуаций ✓ беседы (диалоги) ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ разучивание стихов, потешек и др. ✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ✓ ситуативный разговор ✓ тренинги ✓ интервьюирование ✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) ✓ сочинение и отгадывание загадок ✓ проектная деятельность ✓ коммуникативные игры ✓ свободное общение по теме ✓ игры с речевым сопровождением ✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) ✓ инсценирование и драматизация и др. ✓ правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ручной труд ✓ дежурство ✓ поручение ✓ задание ✓ совместная трудовая деятельность и др.
Познавательная - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровое моделирование ситуаций ✓ наблюдения с обсуждением ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ экскурсии с дальнейшим обсуждением ✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ решение проблемных ситуаций ✓ экспериментирование ✓ коллекционирование ✓ моделирование ✓ конструирование ✓ проектная деятельность ✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. ✓ информационно-компьютерные средства ✓ логические рассуждения ✓ актуализация опыта детей с нарушением зрения ✓ выявление причинно-следственных связей ✓ обследование предметов
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание с дальнейшим обсуждением ✓ исполнение (пение, игра на музыкальных

	инструментах) ✓ инсценирование и драматизация ✓ музыкально-ритмические упражнения ✓ экспериментирование со звуками ✓ подвижные игры с музыкальным сопровождением ✓ музыкально-дидактические игры ✓ беседы и др. ✓ досуги
Чтение художественной литературы	✓ чтение с обсуждением ✓ рассказ ✓ беседа ✓ ситуативный разговор ✓ викторины по прочитанным произведениям ✓ рассматривание иллюстраций и др. ✓ инсценирование и драматизация ✓ разучивание ✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Для реализации Программы применяются следующие *педагогические технологии* образования детей дошкольного возраста с нарушением зрения:

- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология метод проектов;
- технология самостоятельной исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникационные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология детского экспериментирования;
- технология формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми с нарушением зрения

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр образовательной деятельности личность ребенка с нарушением зрения, обеспечение комфортных условий в семье и Учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода составляют методы и приемы: диалог, игровые, рефлексивные методы (рефлексия своей деятельности, совместной деятельности, своей личности), методы педагогической поддержки, создания ситуации выбора и успеха.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- *гуманно-личностная технология*, отличающаяся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем. В Учреждении имеются зоны психологической разгрузки со специальным оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей с нарушением

зрения она является одним из важнейших дополнительных средств коррекции и развития. В групповых помещениях выделены образовательные центры, где дети с нарушением зрения могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку с нарушением зрения, веру в творческие силы, здесь нет принуждения;

- *технология сотрудничества* реализует равенство в отношениях педагога с ребенком с нарушением зрения, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети с нарушением зрения создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми с нарушением зрения;

- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики;

- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода;

- наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями;

- включение каждого ребенка с нарушением зрения в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;

- создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию;

- предоставление ребенку с нарушением зрения свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности;

- сотрудничество педагогического коллектива Учреждения с родителями (законными представителями) для реализации единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с нарушением зрения с целью максимального развития его личностного потенциала;

- организация материальной развивающей среды, которая обеспечивает условия для содержательной деятельности детей с нарушением зрения;

- интеграция образовательного содержания программы.

Технология метод проектов

Проектный метод обучения представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка с нарушением зрения, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов.

Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников с нарушением зрения на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач:

- развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- развивать познавательный интерес детей с нарушением зрения через создание проблемной ситуации;

- формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

При реализации технологии метод проектов в воспитательно-образовательный процесс широко включаются методы, основанные на создании проблемных ситуаций, стимулировании активной познавательной деятельности воспитанников с нарушением зрения, предполагающей поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, аналитической деятельности, умения видеть в отдельных фактах проявления закономерностей, сущностных характеристик явления.

Совокупность методов возможно представить следующей классификацией:

проблемно - поисковые методы: проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект), поэтапное выполнение действий;

- творческие методы: презентация;

- информационные методы: составление модели источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.

Технология рассматривается как один из вариантов интеграции и является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Виды проектов, используемых в Учреждении:

- исследовательские – дети с нарушением зрения экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, альбомов, драматизации, детского дизайна;

- информационно-практико-ориентированные – дети с нарушением зрения собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы;

- творческие – оформление результата в виде детского праздника, концерта, детского дизайна;

- игровые (приключенческие) – с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по – своему поставленные проблемы.

Технология самостоятельной исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в Учреждении – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям дошкольного возраста с нарушением зрения типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений; коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений; путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- подведение детей с нарушением зрения к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям с нарушением зрения рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждение детей с нарушением зрения к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- наблюдения, опыты и эксперименты с реальными предметами;
- мысленный эксперимент;
- игры-экспериментирования;
- моделирование;
- поиск средств информации;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- чтение художественной и познавательной литературы;
- дидактические и развивающие игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- обсуждение, умозаключение по аналогии, эвристические беседы;
- ситуация успеха;
- знакомство с историей великих открытий.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения - это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления (добывать знания, применять их в решении новых познавательных задач). Структурной единицей проблемного обучения является проблемная ситуация.

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения воспитанников, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Противоречие – основное звено проблемной ситуации. Проблемная ситуация специально создается воспитателем с помощью определенных приемов, методов и средств.

Проблемное обучение в Учреждении – это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Приемы создания проблемных ситуаций в работе с дошкольниками с нарушением зрения:

- акцентирование внимания детей с нарушением зрения на противоречии между знаниями и жизненным опытом;
- побуждение детей с нарушением зрения к сравнению, обобщению, выводам;
- сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов;
- рассматривание какой-либо проблемы с различных позиций, часто ролевых;
- создание противоречия, проблемной ситуации, организация противоречия в практической деятельности детей.

Информационно - коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) — совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие). В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка с нарушением зрения большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованной деятельности, но и развивать интеллектуальные, творческие

способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Требования к компьютерным программам Учреждения:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельной деятельности детей с нарушением зрения;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Классификация программ:

- развитие воображения, мышления, памяти;
- говорящие словари иностранных языков;
- простейшие графические редакторы;
- игры-путешествия;
- обучение чтению, математике;
- использование мультимедийных презентаций.

Основные требования при проведении организованной деятельности с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей с нарушением зрения на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети с нарушением зрения должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей с нарушением зрения происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка с нарушением зрения, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка с нарушением зрения.

Технология развивающего обучения

Развивающее обучение – направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников с нарушением зрения обучающихся путём использования их потенциальных возможностей.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей с нарушением зрения на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации диалога в исследовательской и поисковой деятельности воспитанников.

Цель технологии развивающего обучения – это мотивация ребенка с нарушением зрения на конкретное действия, на познание, на новое, обучение навыкам самоконтроля и самооценки. Ребенку с нарушением зрения отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой, это взаимодействие включает все этапы деятельности (целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей и анализ результатов).

Задания занимательного и творческого характера позволяют стимулировать

проявления активности, сообразительности, создают положительный эмоциональный настрой воспитанников с нарушением зрения.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка с нарушением зрения на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка с нарушением зрения на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку с нарушением зрения возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий, используемых в Учреждении:

- *технологии сохранения и стимулирования здоровья*: динамические паузы, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, артикуляционная гимнастика, гимнастика бодрящая после сна;
- *технологии обучения здоровому образу жизни*: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, серия игровых занятий «Азбука здоровья», активный отдых, коммуникативные игры, самомассаж, точечный самомассаж.
- *коррекционные технологии*: гимнастика корригирующая, логоритмика, арттерапия, песочная терапия, сказкотерапия, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения, эмоционально-чувственное погружение, технологии музыкального воздействия, психогимнастика (Чистякова М.И.).
- *традиционные методы и приёмы с применением здоровьесберегающей технологии профессора В. Ф. Базарного*:
 - пальчиковая гимнастика с речитативом,
 - хоровое пение детских попевок и потешек,
 - режим смены динамических поз (стоя-сидя-лежу),
 - физические упражнения с различными предметами,
 - хоровое чтение или пение,
 - комплекс игровых упражнений («Поиграем с носиком»),
 - офтальмотренажеры,
 - массаж рук с помощью массажных мячиков, пальчиковая гимнастика,
 - дыхательная гимнастика,
 - гимнастика для глаз,
 - физические упражнения с различными предметами,
 - массажные коврики для профилактики плоскостопия, дорожки «здоровья»,
 - режим «динамических поз», или вертикализация позы (за столами – сидя, стоя, на ковре, – сидя, стоя, лежа; либо дети стоят на массажных ковриках, в носочках).
 - подвижные, сенсорно - дидактические подвески, которые развешены под потолком в группе. На них закрепляются различные учебные объекты (плоские и объемные геометрические фигуры, карточки по теме данного вида деятельности (птицы: зимующие - перелетные; овощи - фрукты; транспорт и т.д.),
 - закаливающий массаж стоп методом босохождения по коврикам с раздражителями.

Технология формирования основы безопасной жизнедеятельности

Технология формирования основы безопасной жизнедеятельности – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – подготовку детей с нарушением зрения к включению в общественную жизнь. Применение технологии в Учреждении направлено на стимулирование развития у дошкольников с нарушением зрения самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи педагогической технологии:

- формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников с нарушением зрения;
- способствовать формированию умения вести себя подобающим образом в различных ситуациях;
- создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной, так и самостоятельной деятельности детей с нарушением зрения;
- обеспечивать формирование ключевых компетенций дошкольников с нарушением зрения.

Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми с нарушением зрения. Формы работы: образовательная деятельность, экскурсии, целевые прогулки, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры, игры-соревнования, сочинение историй, наблюдения, беседы, чтение специальной детской литературы, рассматривание, анализ заданных ситуаций, выполнение поручений, экспериментирование, ситуационно - имитационное моделирование (под ситуативно-имитационным моделированием понимается процесс конструирования модели реальной ситуации например: опасной обстановки на дороге, в природе и постановка экспериментов на этой модели с целью понять различные стратегии поведения в ней). Объяснительно - иллюстративные: (*объяснение, показ, рассматривание*).

Сочетание познавательной деятельности с совместной образовательной деятельностью педагога с детьми с нарушением зрения в режимных моментах, также с созданием условий для самостоятельной деятельности позволяет решать поставленные задачи.

Игровые технологии

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников с нарушением зрения развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Цель игровой технологии – дать возможность "прожить" в игре волнующие ребенка ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и

характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая технология выступают как средство побуждения, стимулирования детей с нарушением зрения к познавательной деятельности.

Игровая технология предполагает, что дидактическая цель ставится перед детьми с нарушением зрения в форме игровой задачи, познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Технология детского экспериментирования

Эксперимент — планомерное проведение наблюдения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников с нарушением зрения, в которой проявляется собственная активность детей с нарушением зрения, направленная на получение новых сведений и новых знаний об окружающем мире.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок с нарушением зрения может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям с нарушением зрения осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей с нарушением зрения развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми с нарушением зрения противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Полноценное развитие ребенка с нарушением зрения осуществляется в определенных социальных условиях его жизни, в процессе общения и деятельности: обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми с нарушением зрения, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей с нарушением зрения в мир культуры, установление сотrudнических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка с нарушением зрения. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей с нарушением зрения;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей с нарушением зрения между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей с нарушением зрения по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Воздействие на личность воспитанников с нарушением зрения осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия. Программа учитывает необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста с нарушением зрения это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Культурные практики ребенка с нарушением зрения – активная, продуктивная образовательная деятельность. Культурные практики дошкольника с нарушением зрения вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах, в детских видах деятельности и проектировании ребенок с нарушением зрения сам в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией.

Задачи:

В 1-й младшей группе(2-3 года):

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и ДОО, обеспечивать детям с нарушением зрения чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей с нарушением зрения к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей с нарушением зрения.

Во 2-й младшей группе(3-4 года):

- Приобщать детей с нарушением зрения к русской праздничной культуре: отмечать государственные праздники, праздники народного календаря, организовывать празднование дней рождения детей с нарушением зрения.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.
- Предоставлять детям с нарушением зрения возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

В средней группе(4-5 лет):

- Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым.
- Продолжать приобщать детей с нарушением зрения к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.
- Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в Учреждении, семье, стране.

В старшей группе(5-6 лет):

- Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера, воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное.
- Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками

В подготовительной группе (от 6 лет до конца образовательных отношений):

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми, сопереживать сверстникам в процессе общения с ними. Продолжать формировать нравственные качества.
- Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.
- Стимулировать желание участвовать в познавательных беседах.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей с нарушением зрения:

- 1 группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений – наглядно-практические методы, в

основном методы сериации и классификации. Основные формы работы: занятия и экскурсии;

- 2 группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений – словесные и практические методы. Основные формы работы: подгрупповые занятия, самостоятельная деятельность детей;

- 3 группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами. Основные формы работы: конкурсы детско-родительского творчества, подгрупповая работа детей;

- 4 группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений – диалоговые методы и методы экспериментирования. Основные формы работы: организация детских выставок, организация проектной деятельности детей с нарушением зрения и взрослых.

В Учреждении проводятся музыкальные и физкультурные праздники и досуги.

Стало традицией проводить физкультурно-музыкальные праздники. В Учреждении проводятся праздники и досуги в соответствии с сезоном, культурными и спортивными событиями нашей страны и памятливыми датами. Они могут быть:

Традиционные: праздники: осенний, новый год, весенний, выпуск детей в школу, летний. Досуговая деятельность: игры по станциям, День защитников Отечества, День матери, 8 марта, День города и др.

Нетрадиционные: олимпиада, день памяти поэтов и писателей, культурные события в Омске и стране.

Традиции Учреждения Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной работы в Учреждении.

Цель: построение коррекционно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников с нарушением зрения, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей с нарушением зрения к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего коррекционно-образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей с нарушением зрения. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У

дошкольников с нарушением зрения появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей с нарушением зрения в соответствии с их индивидуальными возможностями.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главным условием развития и поддержки детской инициативы является построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми с нарушением зрения, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка с нарушением зрения. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники с нарушением зрения учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу; планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми с нарушением зрения, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка с нарушением зрения, где развиваются воображение, образное мышление).

Способы и направления поддержки творческой инициативы:

- поддержка спонтанной игры детей с нарушением зрения, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей с нарушением зрения в специфических для них видах деятельности.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Способы и направления поддержки инициативы как целеполагания и волевого усилия:

- не директивная помощь детям с нарушением зрения, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми с нарушением зрения деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Способы и направления поддержки коммуникативной инициативы:

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения).

Способы и направления поддержки познавательной инициативы:

- создание условий для принятия детьми с нарушением зрения решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание проблемно-противоречивых ситуаций;
- создание условий для свободного выбора детьми с нарушением зрения деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с нарушением зрения в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком с нарушением зрения окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей с нарушением зрения, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

2.10. Характер взаимодействия воспитанников с нарушением зрения со взрослыми, взаимодействия воспитанников с нарушением зрения с другими детьми, система отношений ребенка с нарушением зрения к миру, к другим людям, к самому себе.

Взаимодействие детей с нарушением зрения со взрослыми, имеющими нарушение зрения является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка с ограниченными возможностями здоровья таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой - то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней

необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок с нарушением зрения учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе сверстников. Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игродраматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации, полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением

ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении ребенка в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение со взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»- концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация для уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений слабовидящего ребенка к миру к другим людям, к себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе. Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в Учреждении должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами Учреждения.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.
Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей с нарушением зрения, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей с нарушением зрения и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка с нарушением зрения, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Учреждение должно создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- 1) для предоставления информации о Программе Учреждения семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы Учреждения, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей с нарушением зрения вопросов, связанных с реализацией Программы Учреждения.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей (законных представителей) в процессе воспитания и образования детей с нарушением зрения через сотрудничество с Учреждением. При этом формы сотрудничества могут быть различными. Родители (законные представители) могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

1) Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции,

ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей (законных представителей) больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

2) Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители (законные представители) и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми с нарушением зрения и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей с нарушением зрения, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей (законных представителей) выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и

специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «Родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей (законных представителей): лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей с нарушением зрения и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители (законные представители) активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

3) Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные

клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей с нарушением зрения и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей с нарушением зрения и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

По реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с достижениями и трудностями общественного воспитания в Учреждении. Показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей,

воспитанников (сверстников, младших и старших воспитанников) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка с нарушением зрения для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности;

- заинтересовывать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности воспитанников, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения;
- помочь родителям (законным представителям) осознать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей (законных представителей) мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых;
- поддержание семьи в выстраивании взаимодействия ребенка с нарушением зрения с незнакомыми взрослыми и детьми в Учреждении (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды Учреждения, группы — при поступлении в Учреждение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности);
- привлечение родителей (законных представителей) к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и Учреждения в воспитании воспитанников. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий;
- знакомить родителей (законных представителей) с возможностями трудового воспитания в семье и Учреждении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка с нарушением зрения домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;
- побуждать близких взрослых знакомить детей с нарушением зрения с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей (законных представителей) интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе;
- привлекать внимание родителей (законных представителей) к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда;
- ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории Учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы;
- показывать родителям (законным представителям) значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества;
- знакомить родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей (законные представители) на развитие у воспитанников способности видеть, осознавать и избегать опасности;

- информировать родителей (законных представителей) о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания воспитанников на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания воспитанников дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять воспитанников без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей (законных представителей) о том, что должны делать воспитанники в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.);

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям (законным представителям) планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях;

- подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей (законных представителей) на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;

- знакомить родителей (законных представителей) с формами работы Учреждения по проблеме безопасности воспитанников дошкольного возраста.

По реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду;

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;

- показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями (законными представителями) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан);

- привлекать родителей (законных представителей) к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

По реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности развития коммуникативной

сферы ребенка в семье и Учреждении. Рекомендовать родителям (законным представителям) использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.;

- показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей (законных представителей) навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей (законных представителей) помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию;

- привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов воспитанников), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников с нарушением зрения.

По реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей воспитанников. Знакомить с возможностями Учреждения, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании воспитанников с нарушением зрения;

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность воспитанников с нарушением зрения в Учреждении и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и воспитанников с нарушением зрения;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.;

- организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

По реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- разъяснение родителям (законным представителям) необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка;

- ориентирование родителей (законных представителей) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять

ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения в решении данных задач;

- знакомство с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и Учреждении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;

- создание в Учреждении условий для совместных с родителями (законными представителями) занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в Учреждении (а также районе, городе).

Вовлечение родителей (законных представителей) в педагогический процесс через проектную деятельность.

Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в Учреждении большое значение имеет работа с родителями (законными представителями) воспитанников. Родители (законные представители) и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители (законные представители) станут союзниками.

На данный момент ФГОС ДО определен принцип партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями). Он ориентирует родителей (законных представителей) на участие в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития дошкольника, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности.

Основная цель взаимодействия Учреждения и семьи – создание единого образовательного пространства «Детский сад и семья», в котором созданы условия для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

Для достижения данной цели необходимо выполнить ряд задач:

- создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимание и доверие между всеми участниками образовательных отношений;

- выработать единый подход к воспитанию, развитию и общению с ребенком с нарушением зрения в Учреждении и семье;

- создать условия для саморазвития взрослых ради конструктивного содействия формированию и развитию личности ребенка, его успешной социализации;

- повышать психолого-педагогическую грамотность родителей (законных представителей);

- поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях распространять положительный опыт воспитания в семье;

- расширять сферу участия родителей (законных представителей) в организации жизни Учреждения, устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

2.12. Иные характеристики. Система реализации дополнительных образовательных программ

Дополнительное образование в Учреждении представлено образовательными программами, утвержденными решением педагогического совета Учреждения.

Дополнительные образовательные программы учитывают специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития детей с нарушением зрения, ведущие мотивы и потребности дошкольников, характер ведущей деятельности, тип общения и его мотивы, социальные ситуации развития детей. При реализации деятельности с детьми, имеющими нарушение зрения дополнительных образовательных программ, учитываются заключения ПМПК, где имеется рекомендация о необходимости организации специалистами Учреждения индивидуальной работы с воспитанником.

Родители (законные представители) каждого воспитанника самостоятельно решают и определяют, по каким образовательным программам будет заниматься их ребенок с нарушением зрения. Данные образовательные программы актуальны для родителей (законных представителей) и позволяют не нарушать образовательный процесс, систему лечебно-восстановительной и коррекционной работы.

Образовательные программы разработаны в соответствии с офтальмологическими требованиями, учитывают возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с нарушением зрения.

- *дополнительная образовательная программа индивидуальных занятий по развитию речи «Веселый язычок».*

Цель: гармоничное формирование личности ребенка с нарушением зрения с учетом необходимости преодоления или компенсации его речевого дефекта, а также освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами;

- *дополнительная образовательная программа «Этот удивительный мир».*

Цель: развитие познавательной сферы и сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения;

- *дополнительная образовательная программа «Я, все смогу!».*

Цель: коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения, развитие произвольной сферы и самоконтроля, осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений, развитие социально-личностной компетентности, обеспечение всестороннего гармоничного развития дошкольника.

- *дополнительная образовательная программа «Подрастай - ка»*

Цель: обучение детей с нарушением зрения овладением сенсорно – перцептивными эталонами, через дидактические игры и упражнения, что ведёт к успешной адаптации дошкольников указанной категории, в общество нормально видящих сверстников в дальнейшем;

- *дополнительная образовательная программа по рисованию «Разноцветные ладошки».*

Цель: развитие творческих способностей, изобразительных навыков у ребенка с нарушением зрения, используя различные изобразительные материалы и техники, а также гармоничное формирование его личности.

- *дополнительная образовательная программа по обучению танцам дошкольников от 6 лет до конца образовательных отношений с косоглазием и амблиопией «Музыкальная шкатулка».*

Цель: приобщение детей с нарушением зрения к танцевальному искусству, через овладение музыкально-ритмическими движениями, что ведет к успешной адаптации дошкольников указанной категории, в общество нормально видящих сверстников;

- *дополнительная образовательная программа по обучению шахматам дошкольников от 6 лет до конца образовательных отношений с косоглазием и амблиопией «Белая ладья».*

Цель: обучение детей с нарушением зрения игре в шахматы.

- *дополнительная образовательная программа по физическому развитию «Фитбол-гимнастика для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения».*

Цель: снижение уровня заболеваемости и повышение уровня физического развития, оказание благотворного влияния на развитие здоровья, а также развитие физических качеств: ловкости, координации, равновесия, силы, выносливости.

Дополнительные образовательные программы реализуются за рамками основной образовательной деятельности, по разработанным и утвержденным педагогическим советом дополнительным образовательным программам. В одно и то же время организуется работа по разным образовательным программам, количество которых не превышает максимально допустимый объем нагрузки для каждой возрастной группы.

Допустимое время для образовательной деятельности в 1 – ой младшей группе не более 100 минут. Для реализации основной образовательной программы требуется 90 минут в неделю, а остальное время (10 минут) – для дополнительной образовательной деятельности. Таким образом, воспитанники 1- ой младшей группы могут 1 раз в неделю заниматься по дополнительным образовательным программам.

Максимально допустимое время для образовательной деятельности во 2 – ой младшей группе не более 150 минут. Реализация дополнительных образовательных программ в этой возрастной группе, осуществляется во время взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности в виде индивидуальной работе взрослого и ребенка через режимные моменты.

Максимально допустимое время для образовательной деятельности в средней группе составляет 200 минут. Реализация дополнительных образовательных программ в этой возрастной группе, осуществляется во время взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности в виде индивидуальной работе взрослого и ребенка через режимные моменты.

Максимально допустимое время для образовательной деятельности в старшей группе составляет не более 350 минут. Для реализации основной образовательной программы требуется 300 минут в неделю, а остальное время (50 минут)- для дополнительной образовательной деятельности.

Максимально допустимое время для образовательной деятельности в подготовительной группе составляет 600 минут. Для реализации основной образовательной программы требуется 540 минут в неделю, а остальное время (60 минут)- для дополнительной образовательной деятельности. Таким образом, воспитанники подготовительной группы могут 2 раза в неделю заниматься по дополнительным образовательным программам.

Таким образом, реализуемые программы способствуют наиболее полному личностному развитию воспитанников с нарушением зрения, дают возможность реализовать свой потенциал. У дошкольников с нарушением зрения развиваются

представления об окружающей действительности, формируются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), развиваются двигательные умения и навыки, зрительно-двигательная координация, что, в свою очередь, является важным условием для успешной социализации воспитанников с нарушением зрения, в общество нормально видящих сверстников.

2.13. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Нарушение зрительных функций способствует отклонению во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально - волевой сфер ребенка с нарушением зрения. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер, требуется больше времени на восприятие окружающей действительности, формирование знаний и развитие практического опыта.

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении создает и применяет на практике модель дошкольной образовательной организации, ориентированной на создание условий для успешной социализации детей с нарушениями зрения. Так, в результате проведенного опроса родителей (законных представителей), в рамках социализации воспитанников с нарушением зрения, в мире нормально видящих сверстников, были выявлены следующие направления работы педагогов:

- расширить экологические представления, расширить и накопить практический опыт воспитанников с нарушением зрения в области живой и неживой природы.
- способствовать преодолению речевых нарушений, которые имеют различную форму и степень тяжести и подготавливают воспитанников с нарушением зрения к обучению в школе;
- сформировать основы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Этому способствует использование в воспитательно-образовательном процессе программ: С.Н. Николаевой «Программа экологического воспитания дошкольников» для детей 3-7 лет, Шатовой А.Д., Аксеновой Ю.А., Кириллова И.Л. и др. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет, Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» 6-7 лет, адаптированных для воспитанников с нарушением зрения.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены с учетом содержания данных материалов.

«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» (автор С.Н. Николаева), для детей 3-7 лет.

Цель программы: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

Задачи программы:

- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

- формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Задачи для детей 3-4 лет.

Учить называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

Воспитывать желание делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

Воспитывать желание активно взаимодействовать с окружающим миром.

Создавать условия для наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами и посильном труде по уходу за ними; учить делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

Задачи для детей 4-5 лет.

Учить называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

Воспитывать желание наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

Учить делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

Создавать условия для наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами

Принимать активное участие в посильном труде по уходу за растениями и животными.

Учится делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).

Задачи для детей 5-6 лет.

Учить устанавливать экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Продолжать учить ухаживать за растениями и животными в уголке природы.

Формировать представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Продолжать учить делать элементарные выводы и умозаключения.

Учить устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Формировать представление о родном крае.

Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)

Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)

Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)

познакомить с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

Задачи для детей 6-до конца образовательных отношений .

Учить устанавливать и объяснять экологические зависимости; связи и взаимодействия человека с природой.

Продолжать учить ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Закреплять представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Формировать умение делать элементарные выводы и умозаключения.

Продолжать учить устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Закреплять представления о родном крае.

Уточнять представление детей о растениях.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел посвящен жизни растений и животных в сообществе. Седьмой раздел раскрывает особенности взаимодействия человека с природой.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.

5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Таким образом, программа «Юный эколог» способствует ознакомлению дошкольников с нарушением зрения с окружающим миром, осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе, формируется осознанно-правильное отношение к природе.

Программа по финансовой грамотности *«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»* для детей 5-7 лет, авторы Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. Реализация данной программы производится с учетом «Методических рекомендаций для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников».

Цель Программы — помочь детям пяти–семи с нарушением зрения лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи Программы для детей 5-6 лет:

- учить адекватно, употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- учить называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- познакомить с российскими деньгами;
- создавать условия для ознакомления с современными профессиями, содержанием их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- познакомить с видами рекламы, ее назначением, способами воздействия;
- формировать умения адекватно вести себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- воспитывать желание в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявлять заботу, пытаться исправить свою или чужую оплошность;
- воспитывать бережное, рациональное, экономное использование расходных материалов для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- создавать условия для проявления интереса к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- воспитывать сочувствие к другим в сложных ситуациях.

Задачи Программы для детей 6 от лет до конца образовательных отношений:

- учить адекватно, употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- закреплять называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- закрепить знания о российских деньгах, познакомить с некоторыми названиями валют ближнего и дальнего зарубежья; понимать суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- создавать условия для ознакомления с современными профессиями, содержанием их деятельности знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

- закреплять умения адекватно вести себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- воспитывать желание трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других, бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- воспитывать интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- воспитывать сочувствие и заботу к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относиться к природе, с удовольствием помогать взрослым, объясняя необходимость оказания помощи другим людям.

Программа состоит из *четырёх* блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Экономическое воспитание старших дошкольников с нарушением зрения не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети с нарушением зрения:

- адекватно употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- будут знать и называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- узнают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- будут понимать суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- будут знать и называть разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- будут адекватно вести себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр будут проявлять заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любить трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следовать правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делать подарки другим и испытывают от этого радость;

- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечать и ценить заботу о себе, радоваться новым покупкам;
- объяснять различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявлять сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживать случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствовать и проявлять жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогать взрослым, объяснять необходимость оказания помощи другим людям.

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» для детей 6-7 лет (автор Г.Ф. Марцинкевич).

Важное место в работе с детьми с нарушением зрения принадлежит развитию речи, что нацеливает на то, чтобы научить воспитанников осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, литературе, обогатить речь, внимание, интерес к чтению, книге.

В разработанной программе обучения грамоте в подготовительной группе ДОО предполагается:

- развитие фонематического слуха детей, работа над узнаванием, выделением и различением фона;
- обучение детей первоначальному чтению, введение понятия «слог», затем предложения как целого;
- подготовка базы для успешного овладения навыками написания прописных букв;
- обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемыми детьми в процессе наблюдения и экскурсий, и на этой основе расширение и уточнение представлений детей о жизни;
- обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Обучение грамоте детей-дошкольников обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения:

- воспринимать речь окружающих;
- говорить перед товарищами;
- отвечать на вопросы;
- задавать вопросы;
- пересказывать прочитанное взрослым;
- рассказывать содержание просмотренных диафильмов, детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций, картин.

Учет психологических особенностей детей с нарушением зрения данного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте:

- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- введение физкультминутки, их смена;
- использование игрового материала;
- включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Основными *целями* при обучении грамоте являются:

Работа над звуком:

- научить правильно произносить гласные и согласные звуки;
- развивать фонематический слух путем слухового различения звуков в словах;

- совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец);
- работать над интонацией и выразительностью.

Работа над словом:

- уточнять, обогащать и активизировать словарь детей;
- учить правильно употреблять слова – названия предметов, признаков и действий, объяснять их значение;

Объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия;

- учить определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом и т.д.), время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки).

Работа над предложением и устной речью:

- обучать детей правильному согласованию слов в предложении;
- обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете;
- совершенствовать диалогическую речь детей;
- формировать умения задавать вопросы и отвечать на них;
- учить развернуто объяснять загадки, заучивать наизусть стихотворения, потешки, песенки, считалки и воспроизводить их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием;
- воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей.

Таким образом, дети с нарушением зрения расширяют социально-бытовые представления об окружающем мире, приобретают первоначальный навык чтения, развивают фонематический слух, подготавливаются к дальнейшему обучению в школе.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, имеющими нарушение зрения, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми с нарушением зрения, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей особой заботы друг к другу и взаимодействия друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей с нарушением зрения в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми с нарушением зрения материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей с нарушением зрения от всех форм физического и психического насилия

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей особой заботы, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми дошкольного возраста с нарушением зрения создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также успешной социализации.

При реализации Программы проводится психолого-педагогическая диагностика с целью оценки особенностей индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения коррекционно-образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки детей, построения их образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);

2) оптимизации работы с группой детей особой заботы.

Психолого-педагогическая диагностика проводится: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, воспитателями.

Врачом-офтальмологом и медицинской сестрой-ортоптисткой проводится всесторонняя диагностика зрительных функций, позволяющая выявить степень, характер и причины нарушения. На основе полученных данных строится лечебно-восстановительная работа.

Психолого-педагогическая диагностика проводится три раза в год (в начале, середине, конце учебного года).

Участие ребенка с нарушением зрения в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Формы проведения диагностики представляют собой наблюдение за активностью ребёнка особой заботы в различные периоды пребывания в Учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые специалистами.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическая диагностика учителя-дефектолога

При проведении психолого-педагогической диагностики учитель-дефектолог использует диагностические методики на основе модифицированных методик разработанных Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной.

Учитель-дефектолог проводит диагностику детей с нарушением зрения по следующим направлениям:

1. Выявление уровня развития зрительного восприятия: формы, цвета, величины, пространственного расположения, сложной формы, зрительного внимания, сюжетных изображений;
2. Выявление уровня развития навыков ориентировки в пространстве: ориентировка на себе, с точкой отсчета от себя, макро- и микро-пространстве и ориентировка по схеме.
3. Выявление уровня социально-бытовой ориентировки: предметные представления, представления о самом себе и окружающем пространстве, приобщение ребенка к труду взрослых и др.
4. Выявление уровня осязания и мелкой моторики: умения и навыки осязательного восприятия предметов окружающего мира.

По результатам обследования в зависимости от уровня развития и диагноза ребенка с нарушением зрения учитель-дефектолог определяет пути развития детей с нарушением зрения и заполняет динамическую карту развития ребенка в соответствии с возрастом, определяет задачи коррекционно-педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка со зрительной депривацией.

Психолого-педагогическая диагностика педагога-психолога

При проведении психолого-педагогической диагностики педагог-психолог использует: для детей 3-6 лет с нарушения адаптивную диагностическую методику Е.А Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», для детей 6 – 8 лет «Диагностический комплекс», основанный на адаптированных методиках следующих авторов: Е.А. Екжановой, Д.Б. Эльконина, С.Л. Банкова, А.Л. Венгера, Д. Векслера, Т.Д. Марцинковской, Б. Лонга, О.М. Дьяченко.

Педагог-психолог проводит диагностику детей с нарушением зрения по следующим направлениям:

1. Для детей 3-4 лет с нарушением зрения: выявление уровня развития игры, общего уровня познавательного развития и предметных представлений, особенности развития зрительного восприятия (выделение цвета, формы, величины), целостности восприятия, уровня развития мыслительных операций, развития связной речи.
2. Для детей 4-5 лет с нарушением зрения: выявление уровня развития психических процессов, целостности восприятия, уровня развития мыслительных операций, развития связной речи.
3. Для детей 5-6 лет с нарушением зрения: выявление уровня связных действий, развития ориентировки на сенсорные эталоны, целостность восприятия, уровня развития мыслительных операций, развития связной речи.
4. Для детей 6-8 лет с нарушением зрения: выявление уровня способностей умственного развития и готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения

Итогом проведенной психолого-педагогической диагностики является психологическое заключение.

Психолого-педагогическая диагностика учителя-логопеда

При проведении психолого-педагогической диагностики учитель-логопед использует диагностические методики:

Для детей 2-3 лет с нарушением зрения адаптированная методика, разработанная Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной, Ю.А. Розенковой.

Для детей 3-4 лет с нарушением зрения адаптированная методика, разработанная Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной, Ю.А. Розенковой.

Для детей 5-8 лет с нарушением зрения: адаптированные методики «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста О.И. Крупенчук», наглядный материал Иншаковой О.Б.

Для детей 3-4 лет с нарушением зрения: исследование неречевых функций: общие данные из наблюдений за ребенком в процессе обследования, состояние слухового внимания, зрительного восприятия, зрительно пространственного гнозиса и праксиса, состояние общей моторики, состояние ручной моторики; исследование фонетической стороны речи: воспроизведение звукоподражаний, исследование звуко-слоговой структуры слов, состояние звукопроизношения, анатомическое строение артикуляционного аппарата, состояние речевой моторики, голосовой и просодической стороны речи; выявление уровня понимания речи; фонематической стороны речи, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи; звукопроизношения, состояние связной речи.

Для детей 5 года жизни с нарушением зрения: исследование неречевых функций: слуховое внимание, восприятие и воспроизведение ритма, зрительное восприятие, зрительно-пространственный гнозис и праксис, состояние общей моторики, состояние ручной моторики; состояние речевого аппарата, речевой моторики, голосовой функции и просодики; мимической и артикуляционной мускулатуры. Выявление уровня понимания речи, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического восприятия; уровня развития связной речи.

Для детей 6 года жизни с нарушением зрения: исследование неречевых функций: слуховое внимание, восприятие и воспроизведение ритма, зрительное восприятие, зрительно-пространственный гнозис и праксис, состояние общей моторики, состояние ручной моторики; состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики; мимической и артикуляционной мускулатуры. Выявление уровня понимания речи, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического восприятия: слухо-произносительной дифференциации звуков речи, анализа и синтеза; уровня развития связной речи.

Для детей 7-8 года жизни с нарушением зрения: исследование неречевых функций: слуховое внимание, восприятие и воспроизведение ритма, зрительное восприятие, зрительно-пространственный гнозис и праксис, состояние общей моторики, состояние ручной моторики; состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики; мимической и артикуляционной мускулатуры. Выявление уровня понимания речи, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического восприятия: слухо-произносительной дифференциации звуков речи, анализа и синтеза слова и предложения; уровня развития связной речи. (разделы сохраняются, проводится по концентрическому принципу: от простого к сложному, в игровой форме, согласно возраста).

Результаты обследования заносятся в речевую карту ребёнка, а так же в итоговую диагностическую таблицу стартовых и итоговых показателей сформированности компонентов языка у детей с нарушением зрения.

Психолого-педагогическая диагностика инструктора по физической культуре

При проведении психолого-педагогической диагностики инструктор по физической культуре использует адаптированные методики следующих авторов: Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.Н. Бойнович). Диагностика позволяет выявить уровень физического развития и проводится по следующим направлениям:

1. Бег;
2. Метание;
3. Прыжки;
4. Равновесие.

Психолого-педагогическая диагностика музыкального руководителя

При проведении психолого-педагогической диагностики музыкальный руководитель использует диагностические методики: адаптированная методика Бурениной А.И. по следующим направлениям:

1. Слушание;
2. Движение под музыку;
3. Пение;
4. Игра на музыкальных инструментах.

Педагогическая диагностика.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей с нарушением зрения, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком особой заботы. При этом оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка с нарушением зрения или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка с нарушением зрения направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка с нарушением зрения в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными особенностями и склонностями.

Воспитатель проводит диагностику детей с нарушением зрения по следующим разделам:

1. Обследование речи.

Обследование речи дошкольников с нарушением зрения проводится по адаптированной методике Стребелевой Е.А. Данный адаптированный материал позволяет выявить уровень речевого развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

2.Выявление уровня сформированности элементарных математических представлений (авторы: Л.И.Плаксина, Л.А Венгер, Л.И.Солнцева) – позволяет выявить уровень математических представлений: умение сравнивать предметы по количеству, величине, умение различать фигуры, ориентироваться в пространстве и на плоскости.

3. Продуктивные виды деятельности (авторы: Л.И.Плаксина, Л.А Венгер, Л.И.Солнцева)

*рисование - позволяет выявить умение различать и называть основные цвета, умение рисовать предметы различной формы, умение выполнять мазки и линии, умение пользоваться трафаретом, умение украшать силуэт.

*лепка - позволяет выявить умение пользоваться различными материалами (глина, пластилин, солёное тесто), владение приёмами отщипывания, отрывания, скатывания, сплющивания, умение свёртывать полученную форму в кольцо, умение пользоваться трафаретами.

*аппликация - позволяет выявить умение ориентироваться на листе, выкладывать детали и наклеивать их, пользоваться ножницами и клеем, создавать предметные, декоративные и объёмные сюжеты из различных материалов, владение приемами аппликации (вырезывание, обрывание, наклеивание).

*конструирование - позволяет выявить умение создавать конструкции по образцу, заданию, умение складывать лист пополам, заполнять работу деталями, соотносить постройки игрушки по размеру, умение выполнять постройку в коллективе.

4. Экологические знания (автор Л.И.Солнцева, В.Л. Малашенкова) - позволяет выявить уровень представлений об окружающем мире, способность адаптироваться в окружающем пространстве.

Итогом педагогической диагностики выступает педагогическая характеристика на ребенка с нарушением зрения.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации Программы включают в себя:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Учреждения;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.

Учреждение укомплектовано необходимым квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную, коррекционную и образовательную работу с детьми с нарушением зрения.

Учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификаций педагогических и руководящих работников Учреждения соответствует квалификационным характеристикам.

Коллектив Учреждения укомплектован следующими педагогическими работниками:

- заведующий – 1;
- методист – 1;
- старший воспитатель – 1;
- учителя-дефектологи – 5;
- воспитатели – 10;
- музыкальный руководитель – 1;
- педагог-психолог – 2;
- учитель-логопед – 2;
- инструктор по физической культуре – 1.

В педагогическом коллективе наблюдается ситуация оптимального соотношения «педагогов – стажистов», имеющих богатый опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, и молодых специалистов, активно участвующих в инновационной деятельности Учреждения.

Все члены педагогического коллектива систематически повышает свою квалификацию на специально организованных курсах в БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

Педагоги Учреждения регулярно делятся опытом работы на базе Учреждения при проведении курсов повышения квалификации для педагогических работников. На протяжении ряда лет в Учреждении ведется систематическая работа по взаимодействию с образовательными организациями высшего профессионального, средне - профессионального образования в рамках подготовки будущих специалистов. На базе Учреждения ежегодно проходят практику студенты КОУ ОО СПО «Омский педагогический колледж № 2», ФГБОУ ВПО «ОмГПУ», БОУ

ДПО «ИРООО».

Отличительными чертами педагогического коллектива Учреждения являются: активность, работоспособность, методическая грамотность, высокий уровень профессионализма, что подтверждается результатами аттестации на квалификационную категорию.

Необходимо отметить, что не имеющими квалификационной категории являются молодые специалисты, а также педагоги, недавно приступившие к работе.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Учреждения обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников с нарушением зрения познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Учреждении исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей с нарушением зрения.

Таким образом, условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

3.3. Материально-технические условия реализации Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами:

В Учреждении создана необходимая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей с нарушением зрения, ведется систематически работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды. Материально-техническое обеспечение дошкольного образования детей с нарушениями зрения в Учреждении отвечает как общим, так и особым образовательным потребностям детей с нарушением зрения.

Здание Учреждения светлое, имеется центральное отопление, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

На территории Учреждения созданы условия для физического развития и оздоровления детей с нарушением зрения. В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 оборудованы прогулочные участки. Для обеспечения разнообразной детской деятельности прогулочные участки оснащены разнообразными малыми игровыми формами. Большая благоустроенная территория и зеленые насаждения создают удобства и комфорт для прогулок детей с нарушением зрения.

В Учреждении в соответствии с необходимыми требованиями оборудованы:

- групповые помещения;
- физкультурно-музыкальный зал для проведения физкультурных, музыкальных занятий и культурно-массовых мероприятий;
- методический кабинет с полным набором методических пособий для работы с детьми с нарушением зрения;
- кабинеты педагога-психолога, рабочие места учителей-дефектологов, учителя-логопеда;
- медицинские блоки: лечебный кабинет, кабинет врача-офтальмолога, кабинет старшей медицинской сестры, кабинет оказания доврачебной помощи.

Так же в Учреждении имеются следующие помещения:

- кабинет заведующего Учреждения;
- склад для хранения продуктов;
- пищеблок, помещение-раздевалка для сотрудников пищеблока;
- прачечная, гладильная;
- кабинет бухгалтерии;
- кабинет техника по ремонту аппаратуры.

Время пребывания детей в образовательном учреждении в соответствии с СП 2.4.3648-20

<i>Продолжительность режимных моментов по возрастным группам</i>				
1- ая младшая	2- ая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<i>Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования</i>				
В соответствии с медицинскими рекомендациями	5.30 -6.00 ч.	5.30 -6.00 ч.	5.30 -6.00 ч.	5.30 -6.00 ч.
<i>Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой):</i>				
3 - 4 часа.	3 - 4 часа.	3 - 4 часа.	3 - 4 часа.	3 - 4 часа.
<i>Продолжительность дневного сна (для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов)</i>				

не менее 3 часов	2 - 2,5 часа	2 - 2,5 часа	2 - 2,5 часа	2 - 2,5 часа
<i>Продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа</i>				
<i>Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена):</i>				
-	не менее 3 - 4 часов			
<i>Максимальный допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста:</i>				
100 мин.	150 мин.	200 мин.	350 мин.	600 мин.
10 занятий	10 занятий	10 занятий	15 занятий	20 занятий
<i>Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:</i>				
10 мин	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
<i>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:</i>				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).	30 мин.	40 мин.	45 мин.	90 мин.
<i>Осуществление образовательной деятельности во второй половине дня:</i>				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).			25 мин.	30 мин.
<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.</i>				
<i>Занятия по физическому развитию:</i>				
С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю	В возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю			

в групповом помещении или в физкультурном зале.			
			Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе

Во время проведения как регламентированной так и нерегламентированной деятельности учитывается оптимальное расстояние между глазами и объектами зрительной работы для детей младшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием составляет 24 см, для старших дошкольников — от 30 до 35 см. При остроте зрения 0,06—0,2 это расстояние сокращается до 17—25 см, при остроте зрения 0,01—0,05 — до 3—12 см. Для детей с нарушением зрения важна степень равномерности освещения рабочей поверхности. Поэтому в помещениях Учреждения не допускается большая разница в яркости между рабочей поверхностью и окружающим пространством так как это приводит к повышенному утомлению и снижению зрительной работоспособности. Для данной категории детей используются пособия с более крупными картинками, для меньшего напряжения глаз при работе.

2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности: Для обеспечения соблюдения требований пожарной безопасности во всех помещениях Учреждения имеются огнетушители. В музыкальном зале в наличие ведро с песком, а так же противопожарное полотно в количестве двух штук, пол покрыт противопожарным линолеумом. На лестницах и в холе Учреждения пол покрыт огнестойким ковровым покрытием. Во всех возрастных группах имеется групповые входы/выходы. В двух группах со второго этажа имеются эвакуационные выходы.

3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей с нарушением зрения. Во всех возрастных группах четко соблюдены требования к средствам обучения и оборудованию в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями. Крайние ступени лестницы для ориентации ребенка с нарушением зрением покрашены в контрастные цвета. Перила по обеим сторонам лестницы на высоте 70 и 50 см. На всех дверях имеются обозначения в виде красных бабочек на уровне зрительного восприятия детей. Во всех помещениях Учреждения в течение дня соблюдается световой режим. Для защиты от прямых солнечных лучей во всех группах в наличие жалюзи. Для устранения препятствий к проникновению в помещения учреждения дневного света необходимо содержать оконные стекла в чистоте, поэтому регулярно - 1 раз в неделю стекла окон протираются влажным способом с внутренней стороны и не менее 2 раз в год — снаружи.

Столы в групповых помещениях и помещениях специалистов Учреждения располагаются так, чтобы окна находились слева от них, а тень от пишущей руки не падала на бумагу. Мебель окрашена в цвет натурального дерева с матовой поверхностью, чтобы избежать блёскости. Вся мебель регулируемая. Во всех возрастных группах имеются различные увеличительные приборы

(видеоувеличители), принтер с 3 D печатью, плазменные панели для демонстрации картин большего размера, тактильные платформы, сенсорные дорожки.

Посадка детей за столами в период регламентированной деятельности происходит в соответствии с индивидуальными особенностями и тяжестью нарушения зрения. При проведении непрерывной образовательной деятельности на 3-5 мин. приводится офтальмологическая гимнастики, в конце любой деятельности приводится аккомодация зрения, посредством различных техник (пальминг, метка на стекле по Э.С. Аветисову). При использовании дидактических материалов используемые карточки для демонстрации имеют окантовку красного цвета, разряженный фон, формат не менее А3. Все игровое оборудование яркого цвета, объемное.

В течение дня педагоги отслеживают чистоту очков и время ношения окклюзии. Во всех помещениях Учреждения имеется оборудование для проведения офтальмологической гимнастики (вращающиеся модули, дорожки на стене и т.д.), аккомодации (метка на стекле по Э.С. Аветисову).

4. Оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой

При проектировании развивающей предметно - пространственной среды во всех возрастных группах соблюдаются принципы насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Это позволяет обеспечить эмоциональное благополучие детей с нарушением зрения, возможность самовыражения, стимулирует игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность детей, возможность экспериментирования. В рамках развивающей предметно - пространственной среды дети имеют возможность реализовать свой творческий потенциал во всех видах деятельности, соответственно возрасту и полу и индивидуальным особенностям. Представлено оборудование и оснащение для различных видов игровой деятельности; оборудование для продуктивных видов деятельности (конструирование из различных материалов, ИЗО-деятельность); оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (дидактические игры, игры для сенсорного развития, глобус и т.д.); материалы и оборудование для двигательной активности (мячи, кегли, обручи, сенсорные дорожки, скакалки); пособия, игры и игрушки для музыкальной деятельности. Все игровое оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

5. Требования к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект, оборудование, оснащение (предметы))

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения с отдельными спальнями (5 групп)	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.
2	Физкультурно-музыкальный зал	Музыкальный центр (2шт), фортепиано, подборка аудиокассет, музыкальные диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к музыкальным мероприятиям.

		Спортивный инвентарь, сухой бассейн, фитболы, мягкие модули, шведские стенки, гимнастические скамейки и другой спортивный инвентарь
3	Кабинет педагога-психолога	Детские столы и стулья, стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры, документация, развивающие игрушки, магнитофон, компьютер, зеркало для развития эмоциональной сферы, учебная и релаксирующая зоны, интерактивный сенсорный стол.
4	Рабочее место учителя-логопеда	Большое зеркало, зонды для массажа, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок и картин, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, логопедический альбом, игровой материал, развивающие игры, документация, развивающие игрушки и т.д.
5	Рабочее место учителя-дефектолога	Игровой материал, иллюстративный материал, демонстрационный материал, муляжи по лексическим темам, развивающие игры, развивающие игрушки, документация и др.
6	Медицинский блок: кабинет медсестры с изолятором, кабинет оказания доврачебной помощи	Картотека, компьютер, принтер. медицинская документация, ростомер (2), медицинские весы, холодильник, медицинский столик (2), медицинский стол, медицинский стул (2), облучатель (2), динамометр, медицинский шкаф(2), кушетка (2), ширма, шкаф для медицинского персонала и другой медицинский инвентарий.
7	Коррекционные (лечебные) кабинеты	Тренажеры для коррекции и развития зрительных функций: таблица Орловой, набор стекол и призм, скиоскопические линейки, цветотест, офтальмокоординатор, офтальмоскоп, амблиотренер, бивизиотренер, хейроскоп – стереоскоп – зеркальный, разделитель полей зрения, макулостимулятор – иллюзион, аппарат цветоимпульсной терапии «АСО – 1», аппарат цветоимпульсной стимуляции «АСИР», синоптофоры (5 штук), макулотренер МТ-1, конвергентренер, локализатор бинокулярного и глубинного зрения ЛБЗ - 1). 4. Компьютерная программа ЕУЕ - для диагностики и лечения амблиопии и косоглазия.
8	Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, нормативные документы, периодика, дидактические пособия для занятий, архив документации, шкаф книжный, стол рабочий (4), стол компьютерный (2), многофункциональное устройство, компьютер.
9	Учебные материалы	Рабочие тетради для каждой возрастной группы, энциклопедии для детей. 5 телевизоров, 5 рабочих столов, 5 зеркал, 5 светильников, объемная напольная мозаика, мат

		гимнастический складной 1 шт., набор мячей разного размера — 5 шт., набор разноцветных кеглей с мячом — 2 шт., секундомер механический — 2 шт., скакалка детская (3 метра) — 6 шт., многофункциональный музыкальный центр.
10	Наглядные пособия	Плакаты, доски, коврографы, иллюстрированные альбомы, гербарии, муляжи, коллекции, макеты, стенды
11	Игрушки и игровые предметы	<p>В I и II младших группах: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты (куклы, звери и птицы объемные и плоские, набор солдатиков, каска и др.), игрушки-предметы оперирования (набор кухонной посуды, ведерки, набор овощей и фруктов, автомобили, телефон, весы и др.), маркеры игрового пространства (кукольные стол, кровать, диванчик, набор мебели для кукол и др.), полифункциональные материалы (крупный строительный набор, объемные модули и др.), объекты для исследования в действии (пирамидки, матрешки, набор цветных палочек и др.), образно-символический материал (наборы картинок для группировки, набор картинок типа лото, разрезные предметные картинки и др.), оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазанья, для общеразвивающих упражнений; материалы для рисования (наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашь, кисти, подставки для кистей и др.), лепки (глина, пластилин, доски и др.), аппликации, конструирования, крупные двигатели, куклы, «орудия труда», позволяющие ребенку овладеть полноценной предметной деятельностью, а также предметы-заместители: платочки с завязанными узелками, конструкторы, кубики, уголки уединения.</p> <p>В средней группе: развивающие настольные игры, модели и макеты, предметы для опытно-поисковой работы (магниты, пружинки, весы); игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для игр на ловкость, для игр на развитие зрительного восприятия; материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования; объекты для исследования в действии, образно-символический материал, оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазанья, для общеразвивающих упражнений.</p> <p>В старшей группе: уголок уединения, игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы оперирования (различные дворцы, уютные домики, рассчитанные на игру 2–3 детей, мозаики), маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для игр на ловкость, для игр на развитие зрительного</p>

		<p>восприятия; материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования; объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал; оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазанья, для общеразвивающих упражнений.</p> <p>В подготовительной группе: уголок уединения, игрушки-персонажи и ролевые атрибуты набор кукол, набор персонажей для плоскостного театра, набор масок и др.), игрушки-предметы оперирования (набор чайной посуды, набор медицинских принадлежностей, час, телефон, бинокль, коляска, грузовик, дорожные знаки, алфавит, наборы развивающих игр, фигурки для счета и др.), маркеры игрового пространства (ширмы, стойка с рулем, тематические строительные наборы, набор дорожных знаков и др.), полифункциональные материалы для игр на ловкость, для игр на развитие зрительного восприятия; материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования; объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал; оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазанья, для общеразвивающих упражнений.</p> <p>Во всех группах для организации сюжетно-ролевых игр имеется игровая мебель, посуда, игрушки. С целью организации игровой деятельности во время прогулок используется различный выносной материал. Для организации разных видов трудовой деятельности воспитанников имеется необходимое оборудование: детские фартуки, совки, ведерки разных размеров, лейки.</p>
12	Детская библиотека	Имеется в каждой возрастной группе

Обеспеченность методическими материалами

Используемые программы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной – М: Экзамен, 2003;
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) – СПб: Детство-Пресс, 2012;
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: МГОПИ, 1993;

- Обучение грамоте детей дошкольного возраста / Сост. Г.Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2004;
- Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;
- Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет.-М.,2019.

Перечень методических пособий, средств реализации Программы:

- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.1,2,3 – М: ТЦ Сфера, 2009;
- Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М: ТЦ Сфера, 2003;
- Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты – М: ТЦ Сфера, 2012;
- Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 2004;
- Бартош Н.Т., Савинская С.П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе (для воспитателя и музыкального руководителя) – СПб: Детство-Пресс, 2011;
- Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. Дидактический материал. Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида / под ред. О.А.Денисовой – М: ТЦ Сфера, 2012;
- Васильев Г.Г. Ознакомление детей 5 – 7 лет с формой и величиной предметов в системе дидактических игр. // В кн.: Вопросы психологии и педагогики детей дошкольного возраста. – М.: 1970;
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина – М: Дрофа, 2010;
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры – СПб: Детство-Пресс, 2012;
- Глезер В.Д. Зрение и мышление. – Л.: 1985;
- Григорьева Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М.: 1990;
- Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007;
- Григорян Л.А., Кашенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико – педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М.: 1994;
- Григорян Л.А. Лечебно – восстановительная работа в условиях специализированного детского сада по лечению амблиопии и косоглазия // В кн.: Вопросы изучения обучения и воспитания аномальных детей. - М.: 1974;
- Григорян Л.А., Компаненко Т.Н., Крейнина Е.И. Лечение амблиопии с центральной фиксацией в специализированных детских садах. // В кн.: Возрастные особенности органа зрения в норме и при патологии. – М.: 1971;
- Денискина В. З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения. – Верхняя Пышма.: 1997;

- Дощицина З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации. – М.: 1994;
- Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006;
- Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. – М.: 1998;
- Егорова М. Открытие мира. Часть и целое. – М.: АСТ ПРЕСС, 1996;
- Ермаков В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: 1990;
- Жохов В.П., Плаксина Л.И., Карманова Е.А. Реабилитация детей страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М.: ВОС, 1998;
- Земцова М.И. Некоторые особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста при нарушении зрения. // В кн.: Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1978;
- Земцова М.И. Особенности зрительного восприятия при глубоком нарушении зрения. // В кн.: Основы обучения и воспитания аномальных детей. – М.: 1965;
- Зинченко В.П., Рузская А.Г. Взаимоотношение осязания и зрения у детей дошкольного возраста. // В кн.: Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 1966;
- Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет / авт.-сост. Е.А. Чевычелова Волгоград: Учитель, 2013;
- Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / авт.-сост. О.А. Зажигина – СПб: ООО «Издательство Детство-пресс», 2012;
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва: «Владос», 1998;
- Кашенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико – педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М.: 1994;
- Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФНР) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. – М: Гном-Пресс, 1999;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: Гном-Пресс, 1998;
- Корнилова И.Г., Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004;
- Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5 – 7 лет: блочно- тематическое планирование / авт.-сост. Э.Ф. Курмаева – Волгоград: Учитель, 2012;
- Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л.В. Годовникова и др. – Волгоград: Учитель, 2013;
- Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.-М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Лапп Е. . Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. – М.,2006;
- Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (средняя, старшая, подготовительная к школе группы). Учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2010;

- Лопухина И.С. Логопедия.- М.: Аквариум, 1995;
- Малева З.П. Валеологические аспекты охраны зрения у детей. – Челябинск,1998;
- Малева З.П. Восстановление стереоскопического зрения у детей со зрительными патологиями. – Челябинск, 1994;
- Малева З.П. Педагогические условия подготовки детей со зрительными патологиями к восстановлению зрения. – Челябинск, 1998;
- Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортопедическому лечению – М: Пардигма, 2011;
- Малева З.П. Психолого – педагогическое обследование уровня готовности детей со зрительными патологиями к восстановлению зрения. – Челябинск, 1998;
- Малева З.П. Развитие зрительного восприятия у слабовидящих детей. – Челябинск: 1994;
- Малева З.П. Система коррекционно-педагогических условий активного выявления резервов сенсорного восприятия у детей с дефектом зрения. – Челябинск: 1996;
- Малева З.П., Алексеев О.Л., Подготовка детей с нарушениями зрения к его лечению с помощью специальных медицинских аппаратов: Монография /ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» – Екатеринбург, 2005;
- Малер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М.: 1996;
- Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих. – М.: Советский спорт, 1992;
- Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.-М., 2010;
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под ред. Г.В.Чиркиной. – М., 2003;
- Нищева Н.В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. – СПб: Детство-Пресс, 2007;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь. Часть 1,2 – СПб: Детство-Пресс, 2010;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь– СПб: Детство-Пресс, 2008;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. Часть 1,2. – СПб: Детство-Пресс, 2010;
- Нищева Н.В. Играйка – СПб: Детство-Пресс, 2005-2010;
- Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб: Детство-Пресс, 2010;
- Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики – СПб: Детство-Пресс, 2010;
- Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб: Детство-Пресс, 2011;
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР. Часть 1,2 – СПб: Детство-Пресс, 2009-2011;
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе

- для детей с ОНР – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб: Детство-Пресс, 2010
- Нищева Н.В. Родителям о речи ребенка – СПб: Детство-Пресс, 2010;
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб: Детство-Пресс, 2008;
- Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. Часть 1,2. – СПб: Детство-Пресс, 2010-2011;
- Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения в дошкольных учреждениях (амблиопия и косоглазие в дошкольных учреждениях). – М.: Просвещение, 1978;
- Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением (методическое пособие). – С. – Петербург: Образование, 1995;
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: 1983;
- Плаксина Л.И. Программы коррекционной работы с детьми. – М.: 1997;
- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие для учителя-дефектолога – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008;
- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М.: ВОС, 1985;
- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: изд-во «Адель», 1998;
- Плаксина Л.И. Реабилитация средствами образования детей с нарушением зрения. // В кн.: Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения. – М.: 1997;
- Плаксина Л.И. Социальная адаптация ребенка с нарушением зрения в условиях сенсорного воспитания. // В кн.: Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. – М.: 1995;
- Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. // В кн.: Современные исследования по проблемам деятельности аномальных детей. – М.: 1990;
- Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: ГороД, 1998;
- Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-психологической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: 1998;
- Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006;
- Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Каше Г.А., Филичева Т.Б./, 1987;
- Развернутое тематическое планирование по программе под ред. Л.И. Плаксиной / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград.: Учитель, 2012;
- Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс, 2011;
- Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми – М.: Просвещение, 1987;
- Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми – М.,1994;
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2010;

- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2009;
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2010;
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2005;
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2010;
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 1» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2006;
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 2» - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2008;
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения – СПб, 2010;
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения – СПб, 2010;
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи – СПб, 2010;
- Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего дошкольного и школьного возраста. – М.: Полиграф сервис, 1997;
- Солнцева Л.И. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. – М.: 1990;
- Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1980;
- Солнцева Л.И. Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста. – М.: 1988;
- Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006;
- Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007;
- Туманова Т.В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи – М, 2002;
- Ундзенкова А.В. Графемика. – Екатеринбург, Литур, 1999;
- Ундзенкова А.В. Звукарик – Екатеринбург: Литур, 1999;Ф
- Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: прак. пособие/ Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М: Айрис-Пресс, 2007;
- Феоктистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие. – СПб.: Образование, 1995;
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации – М, 2009;
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада. В 2-х частях. Москва, Альфа, 1993;
- Хилтунен Е. Монтесори – материал. – М.: 1992;
- Шевченко С.Г. Предметы вокруг нас. – Смоленск: 1998;

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации – М: ТЦ Сфера, 2012;
Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации – М: ТЦ Сфера, 2013;
Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие – М: ТЦ Сфера, 2012;
Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие – М: ТЦ Сфера, 2012.

Физическое развитие

Адашкявичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду М.: Просвещение, 1992;
Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет – М: ТЦ Сфера, 2013;
Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М.: Просвещение, 1981;
Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М.: Просвещение, 1983;
Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. – М: Издательство НЦ ЭНАС, 2004;
Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5 – 6 лет(театрализованные, диско-программы, сказочные эстафеты познавательно-игровые инсценировки) – Волгоград: Учитель, 2009;
Детские народные подвижные игры / сост. Кенеман А.В., Осокина Т.И. – М.: Просвещение, «Владос», 1995;
Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации. – М: ГНОМ, 2004;
Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет / авт.-сост. Е.А.Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013;
Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013;
Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / авт.-сост. О.А. Зажигина – СПб: ООО «Издательство Детство-пресс», 2012;
Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. – Екатеринбург: ИРРО, 2009;
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет. – М. Сфера, 2004;
Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы ДОУ. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2011;
Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.ВАКО, 2008;
Конспекты сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2012;
Крусева Т.О. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. – М: ГНОМ и Д, 2004;
Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления(дошкольный возраст). – М.: Линка-Пресс,2000;
Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М: Издательство НЦ ЭНАС, 2005;
Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. – М: Сфера, 2006;
Маханева М.Д. Воспитания здорового ребенка. – М.: Аркти. 2000;

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М: Мозаика-Синтез, 2009;

Оздоровительная работа дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие под ред. В.И.Орла, С.Н. Агаджановой – СПб: Детство-пресс, 2006;

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группе – М: Мозаика-Синтез, 2010-2012;

Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи / сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2012;

Рунова М.А Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М: Мозаика-Синтез, 2004;

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности) – М: Просвещение. Дошкольный мир, 2006;

Савельева ЕА. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс, 2011;

Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам. Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2005;

Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4 – 7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: Детство-пресс, 2012;

Спортивные праздники в детском саду / авт.-сост. С.Н. Сапего. – М: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007;

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М: Мозаика-Синтез, 2012;

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. 5-7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2004;

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы авт.-сост. О.Н.Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005;

Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. Методическое пособие / под общей ред. Микляевой Н.В. – М: УЦ «Перспектива», 2011;

Формирование двигательной активности детей 5 – 7 лет: игры – эстафеты / авт.-сост. Е.К.Воронова. – Волгоград: Учитель, 2012;

Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: Просвещение, 1986;

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: «Издательство Детство-пресс», 2011;

Социально-коммуникативное развитие

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие основам безопасности жизнедеятельности. – СПб:Детство-Пресс, 2004;

Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011;

Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников:

- практическое пособие – М: Айрис-пресс, 2008
- Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М: Айрис-пресс, 2008;
- Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю – М: ТЦ Сфера, 2012;
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2010;
- Демонстрационный материал "Российская геральдика и государственные праздники". Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». – М: Мозаика-Синтез, 2010-2012;
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2013;
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2013;
- Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4 – 5 лет. Учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2012;
- Дети и дорога. Демонстрационный материал для дома и детского сада. – М.: Карапуз, 2012;
- Додокина Н.В., Евдакимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М, Мозаика – синтез, 2008;
- Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М: Школьная пресса, 2010;
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2008;
- Информационно-деловое оснащение ДОУ «Материалы для оформления уголка для родителей». – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2008.
- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2010;
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет – М. Мозаика-Синтез, 2005;
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром. – М: ТЦ Сфера, 2005;
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2010;
- Микляева Н.В. и др. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет, с 5 до 7 лет. Конспекты занятий – М: Айрис-пресс, 2009
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М. Издательство Психологического института Российской академии образования, 1997;
- Нифонтова А.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно- методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство Детство-пресс», 2010;
- Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- ОБЖ. Безопасное общение. Демонстрационный материал для дома и детского сада. – М.: Карапуз, 2013;
- ОБЖ. Безопасное поведение. Демонстрационный материал для дома и детского

- сада. – М.: Карапуз, 2012;
- ОБЖ. Опасные предметы и явления. Демонстрационный материал для дома и детского сада. – М.: Карапуз, 2013;
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2011;
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2008;
- Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников. Комплект сюжетных картинок. – М.: Скрипторий, 2010;
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Методическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2010;
- Сертакова М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. – СПб: Детство-пресс, 2009;
- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб: ТЦ Сфера, 2010;
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие. – М: Просвещение, 2007;
- Чувства. Эмоции. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы / Автор составитель Фесюкова Л.Б. – М.: Сфера, 2010;
- Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. – СПб: Детство-Пресс, 2012;
- Шорыгина Т.А. Детский сад. Моя семья. Наша родина Россия. Методические пособия. – М: ТЦ Сфера, 2012;
- Щипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (для детей от 3 до лет). – СПб: Детство-пресс, 2003;
- Я и мое поведение. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы / Автор составитель Фесюкова Л.Б. – М.: Сфера, 2010.

Познавательное развитие

- Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М: ТЦ Сфера, 2011;
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2013;
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М: Мозаика-синтез, 2012;
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М: Мозаика – Синтез, 2012;
- Елена Колесникова: Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. - М.: Сфера, 2014;
- Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М: Школьная пресса, 2010;
- Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М: ТЦ Сфера, 2007;
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3—4 года. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2013;
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4—5 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2012;

- Колесникова Е.В. Математика для детей 5—6 лет. Демонстрационный материал. - М.: ТЦ Сфера, 2012;
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6—7 лет. Демонстрационный материал. - М.: ТЦ Сфера, 2013;
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром. – М:ТЦ Сфера, 2005;
- Нищева Н.В. Живая природа. Выпуск – 1,2 – СПб: Детство-Пресс, 2008.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2012;
- Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». - М: Мозаика-Синтез, 2010-2012:
- Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе, подготовительной группе. – СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс, 2011;
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- Уланова Л.А, Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет. – СПб: «Детство-пресс», 2008;
- Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2012;
- Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2012;

Речевое развитие

- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.1, 2, 3. – М: ТЦ Сфера, 2009;
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999;
- Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М: ТЦ Сфера, 2011;
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4,4-5, 5-6, 6-7 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2008-2010;
- Гербова В.В. Развитие речи в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах детского сада. Электрон. опт. диск (CD ROM). – М: Мозаика – Синтез, 2012;
- Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения. – Верхняя Пышма: 1997;
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2013;
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993;
- Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / авт.-сост. О.А. Зажигина. – СПб: ООО «Издательство Детство-пресс», 2012;
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду, методическое пособие. – М.: издательство «ТЦ Сфера», 2004;
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М: Издательство «ОНИКС 21 век», 2005;
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.– М: Издательство«ОНИКС 21 век», 2005;

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М: Издательство «ОНИКС 21 век», 2005;
- Лапп Е. А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. – М. ТЦ Сфера, 2006;
- Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009;
- Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009;
- Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009;
- Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (средняя, старшая, подготовительная группы). Учебно-методическое пособие. – М: Центр педагогического образования, 2010;
- Нищева Н.В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб: Детство-Пресс, 2010;
- Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. - СПб: Детство-Пресс, 2009-2013.
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,2. – СПб: Детство-Пресс, 2009;
- Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи / сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2012;
- Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой. Методическое пособие. – СПб, Детство-Пресс, 2012;
- Савельева ЕА. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2011;
- Серия наглядно-дидактических пособий «Грамматика в картинках». - М: Мозаика-Синтез, 2010;
- Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам».- М: Мозаика-Синтез, 2010-2012;
- Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы – М: «Скрипторий 2003», 2011;
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991;
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010;
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010;

Художественно-эстетическое развитие

- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие для учителя-дефектолога. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008;
- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Бартош Н.Т., Савинская С.П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе (для воспитателя и музыкального руководителя) – СПб: Детство-Пресс, 2011;
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В., Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. – СПб: Детство-Пресс, 2012;
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным

- искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Грибовская А.А. Серия: Аппликация в детском саду – М.: Скрипторий, 2011;
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй и младшей группах детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990;
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Метлов Н.А. Музыка – детям: пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1985;
- Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия/ сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г.Фролова. – Волгоград: Учитель, 2013;
- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008;
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина – Волгоград: Учитель, 2013;
- Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Хохлома. Городецкая роспись. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
- Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства. Натюрморт. Сказка в русской живописи. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005;
- Ознакомление дошкольников со скульптурой /под редакцией А.А. Грибовской. – М. ТЦ Сфера, 2006;
- Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие /под редакцией А.А. Грибовской. – М.ТЦ Сфера, 2005;
- Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: Академия развития, 2000;
- Праздники и развлечения в детском саду / авт.-сост. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. и др. – М.: ВАКО, 2004;

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012;

Танцы для детей. Методическое пособие для музыкальных руководителей/ авт.-сост. Г.П.Федорова. – СПб: Детство –Пресс, 2000;

Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию по алгоритмическим схемам. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2012.

Таким образом, материально-техническое обеспечение Программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта и дает возможность специалистам и педагогам создать оптимальные условия для развития каждого ребенка с нарушением зрения.

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Учреждение имеет статус бюджетного дошкольного образовательного учреждения. Финансовые условия реализации Программы обеспечены:

- возможностью выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- реализацией обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражением структуры и объема расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизма их формирования.

Финансирование реализации адаптированной основной образовательной Программы осуществляется в объеме нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования и является достаточным и необходимым для осуществления:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Рекомендуется осуществлять расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации Программы (N) по формуле:

$N = N_{\text{пед}} \times k_{\text{пед}} + (N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}) \times k_{\text{пр}} + N_{\text{с}} \times k_{\text{с}} + N_{\text{пк}} \times k_{\text{пед}}$ где:

$N_{\text{пед}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации

основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

*k*_{пед} – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

В случае установления повышающих надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется соответственно увеличить значение повышающего коэффициента для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

*Н*_{увп} – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

*Н*_{пр} – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда административно-управленческих и обслуживающих работников, участвующих в реализации Программы, рассчитанный на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

- нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определенные учредителем Организации в расчете на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

- нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

- нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений Организации, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

*k*_{пр} – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп.

*Н*_с – нормативные затраты на средства обучения и воспитания, используемые при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определенные в расчете на одну услугу.

*k*_{пр} – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на средства обучения и воспитания для услуги по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий

особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемое значение коэффициента составляет от 1,94 до 2,39.

Лпк – нормативные затраты на обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Учреждения осуществляется в пределах объёмов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Учреждения.

Таким образом, финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Учреждения на осуществление всех необходимых расходов при реализации адаптированной основной образовательной Программы.

3.5. Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создается и постоянно изменяется, чтобы обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также прилегающей к Учреждению территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей с нарушением зрения и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы Учреждения;
- учитывает климатические и культурно-исторические особенности условия микро- и макро-социума, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывает возрастные особенности детей с нарушением зрения.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения отвечает требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей с нарушением зрения и содержанию Программы.

Образовательное пространство Учреждения оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,

участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства Учреждения обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Реализация данного принципа заключается в организации пространства с подвижными трансформируемыми границами зон (спокойной, рабочей, двигательной). Все части пространства обладают возможностью изменяться по объему сжиматься и расширяться, чтобы каждая зона при необходимости могла вместить всех желающих. Для этого используются легко передвигаемые многофункциональные ширмы, подвижная мебель. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физической культурной, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределить время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Полифункциональность предлагаемых для осуществления образовательного процесса материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Пространство группового помещения разделено на три части:

- зона для спокойной деятельности (условно-«спокойная» зона);
- зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства - активным движением, возведение крупных игровых построек и т.п. (условно - «активная» зона). Здесь находятся центры сюжетно-ролевой игры, строительно-конструктивных игр, центр двигательной активности;
- рабочая зона - здесь размещаются центры науки, игротека (математики), искусства, а также информационная доска и шкаф с материалом для работы в рабочей зоне. Именно эта зона превращается в полифункциональное, трансформирующее рабочее пространство. Она содержит материал и оборудование для занятия продуктивной деятельностью, «лаборатория» для занятия познавательно-исследовательской деятельностью и место свободной деятельности детей с нарушением зрения по интересам вне занятий со взрослыми. Именно здесь используются столы разные по конфигурации. Столы лёгкие и подвижные, мебель не размещается только вдоль стен и имеет подвижные границы между зонами (перемещающие стеллажи, витрины, ширмы, двухсторонние мольберты, крупные объемные модули и т.п.).

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды Учреждения обеспечивается:

- наличием в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и

оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемостью игрового материала, внесением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность развивающей предметно-пространственной среды Учреждения обеспечивает:

- доступность для воспитанников с нарушением зрения всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей с нарушением зрения к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды Учреждения обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда Учреждения является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка с нарушением зрения. Вся организация педагогического процесса Учреждения создает условия для свободы передвижения ребенка с нарушением зрения по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям с нарушением зрения доступны все функциональные пространства Учреждения, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых: в методический кабинет, пищеблок или прачечную, ограничен только правилами техники безопасности, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Перечень центров активности:

1. Центр строительства.
 2. Центр для сюжетно-ролевых игр.
 3. Уголок для театрализованных (драматических) игр
 4. Центр (уголок) музыки
 5. Центр изобразительного искусства
 6. Центр мелкой моторики
 7. Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
 8. Уголок настольных игр
 9. Центр математики
 10. Центр науки и естествознания
 11. Центр грамотности и письма
 12. Литературный центр (книжный уголок)
 13. Место для отдыха
 14. Уголок уединения Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
 15. Центр песка и воды
 16. Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
 17. Место для группового сбора
 18. Место для проведения групповых занятий
 19. Место для приема пищи (детское «кафе»)
- Перечень материалов для центров активности.

Центр активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол

	<p>Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки животных
<p>Центр для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер»
<p>Уголок для театрализованных (драматических) игр</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
<p>Центр (уголок музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые

	<ul style="list-style-type: none"> • Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: <input type="checkbox"/> нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) <input type="checkbox"/> навинчивающиеся <input type="checkbox"/> ввинчивающиеся <input type="checkbox"/> вкладыши
<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
<p>Уголок настольных игр</p>	<p>Стол (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Разрезные картинки •</p> <p>Пазлы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки)и др

<p>Центр математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины
<p>Центр науки и естествознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Весы • Термометры • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<p>Центр грамотности и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
<p>Литературный центр (книжный уголок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым

	текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	• Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	• Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)
Спортивный уголок	• Детские спортивные тренажеры
Место для группового сбора	• Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	Столы и стулья на всех детей

Для всестороннего развития дошкольникам с нарушением зрения предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров Учреждения позволяют дошкольникам с нарушением зрения понять свои возможности в преобразовании пространства.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей с нарушением зрения, создать условия для общения со сверстниками.

3.6 Распорядок и режим дня

Режим работы: 24 часа, 12 часов. Функционирование осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели. Суббота, воскресенье - выходные дни.

В Учреждении функционируют 5 групп, из них: 4 группы круглосуточного пребывания и 1 группа – 12-часового пребывания.

Соблюдение режима дня, правильное чередование различных видов деятельности и отдыха, пребывание в помещении и на свежем воздухе, а также соблюдение режима питания, офтальмологического лечения, способствует полноценному развитию детей с нарушением зрения, укреплению здоровья, восстановлению зрительных функций, облегчает усвоение знаний, умений, норм поведения.

Рационально построенный и проводимый четко режим дня обеспечивает положительное эмоциональное состояние детей с нарушением зрения, которое в свою очередь, является существенным условием полноценного физического и психического развития, а также способствует восстановлению зрительных функций. Несоблюдение режимных моментов отрицательно сказывается на нервной системе детей с нарушением зрения: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно, что отрицательно сказывается на результатах офтальмологического лечения.

Продолжительность специально организованных коррекционных (дефектологических) занятий составляет от 10 минут до 30 минут – в зависимости от возраста детей и вида занятия. Охранительный режим обеспечивается за счёт:

- проведения динамических пауз (физминуток), глазодвигательных гимнастик;
- подвижных игр коррекционной и развивающей направленности;
- образовательная деятельность по физическому и музыкальному развитию;
- мероприятий лечебной и оздоровительной направленности;
- строго регламентированного объёма образовательной нагрузки детей на организованной деятельности;
- свободной игровой деятельности воспитанников.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей с нарушением зрения осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушением зрения: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей с нарушением зрения и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей с нарушением зрения (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей с нарушением зрения к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей с нарушением зрения, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку с нарушением зрения, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей с нарушением зрения прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей с нарушением зрения в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника с нарушением зрения. Поэтому в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Распорядок дня включает традиционный режим, индивидуальные занятия со специалистами, аппаратное лечение, коррекционную работу в режимных моментах.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

1) Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

2) Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

2) Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно

должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

3) Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать, лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

5) Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

б) Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей с нарушением зрения. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

7) Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

8) Прогулка

Для укрепления здоровья детей с нарушением зрения, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: □□ самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; □□ различные уличные игры и развлечения; □□ наблюдение, экспериментирование; □□ спортивные секции и кружки (дополнительное образование); □□ индивидуальные или

групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); □ □ посильные трудовые действия.

9) Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

10) Постепенный подъём, Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

11) Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

12) Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Режим дня

Режимные моменты	1-ая мл.гр. № 1	2-ая мл.гр № 3	Ср. гр. № 4	Ст. гр. № 5	Подг.гр. № 2
Подъём детей, утренний туалет, лечебные игры	7.30-8.00	7.30-7.40	7.30-7.50	7.30-8.00	7.30-8.10
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10	7.40-7.50	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Коррекционные упражнения, индивидуальная работа, лечебные игры	8.10-8.25	7.50-8.00	8.00-8.30	8.10-8.30	8.20-8.30
Утренний круг					
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Подготовка к	8.55-9.20	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00

образовательной деятельности					
Образовательная деятельность	9.20-9.30	9.00-9.50	9.00-10.20	9.00-10.20	9.00-11.00
Игры, индивидуальная работа, лечебные игры	9.30-10.00	9.50-10.00	-	-	-
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.20-10.35	10.20-10.35	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа)	10.15-11.20	10.15-12.10	10.35-12.35	11.30-12.30	11.00-12.30
Офтальмологическое лечение	11.30-12.00	17.00-18.00	16.00-17.00	10.25-11.30	9.10-10.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.30	12.10-12.20	12.35-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	12.00-12.30	12.20-12.40	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.30-15.45	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Индивидуальная работа, лечебные игры, труд	16.00-16.10	15.30-15.35	15.30-16.00	15.30-15.40	15.30-15.40
Образовательная деятельность	16.10-16.20	-	-	15.35-16.25	15.40-16.10
Вечерний круг					
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.15	15.35-17.00	17.00-18.00	16.25-18.25	16.10-17.40
Возвращение с прогулки, лечебные игры, труд, дополнительные образовательные услуги.	18.15-18.30	18.00-18.35	18.00-18.40	18.25-18.50	17.40-18.30
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	18.30-19.00	18.35-19.00	18.40-19.00	18.50-19.00	18.30-18.45
Спокойные игры, индивидуальная работа, лечебные игры (уход домой)	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	18.45-19.00
Подготовка к ужину, второй ужин	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00	-

Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	21.00-21.30	21.00-21.30	21.00-21.30	21.00-21.30	-
Сон	21.30	21.30	21.30	21.30	-

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Учебный план ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы Учреждения.

Продолжительность учебного года - 32 недели.

3 и 4 недели сентября – вводная психолого-педагогическая диагностика.

С 29 декабря по 11 января – рождественские каникулы.

3 неделя января - промежуточная психолого-педагогическая диагностика.

3 и 4 недели мая – итоговая психолого-педагогическая диагностика.

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, летние каникулы.

В период проведения психолого-педагогической диагностики, в период зимних и летних каникул проводятся:

- индивидуальные коррекционные занятия с узкими специалистами (кроме летних каникул);
- непосредственно образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (кроме летних каникул);
- совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми с нарушением зрения;
- оздоровительные и профилактические мероприятия;
- культурно-досуговые мероприятия.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность как, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это: совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми с нарушением зрения; образовательная деятельность в режимных моментах; организованная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей с нарушением зрения.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов проводится ежедневно: утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, подвижные игры, ситуативные беседы, чтение художественной литературы.

Самостоятельная деятельность детей с нарушением зрения:

На самостоятельную деятельность детей с нарушением зрения от 3 до 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов. Задача педагога в процессе организации самостоятельной деятельности детей с нарушением зрения связана с развитием интересов, способностей каждого ребенка с нарушением зрения, стимулированием активности, самостоятельности.

Культурно-досуговая деятельность

Организац ион ные формы	Педагог	Периодичность			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовител ьная группа
Развлечения	воспитатели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Тематические праздники, тематические досуги	музыкальный руководитель музыкальный руководитель	1 раз в квартал 1 раз в месяц	1 раз в квартал 1 раз в месяц	1-2 раза в квартал 1 раз в месяц	1-2 раза в квартал 1 раз в месяц
Физкультурные досуги	инструктор по физической культуре	1 раз в месяц		2 раза в месяц	
Спортивные праздники	инструктор по физической культуре			2 раза в год	2 раза в год
Конкурсы	Воспитатели, специалисты			2 раза в год	2 раза в год
Театрализован ные представления	музыкальный руководитель, воспитатели	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей с нарушением зрения. Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми с нарушением зрения. Выбор количества детей с нарушением зрения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию; сложности материала.

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 и ФГОС ДО. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В группах старшего дошкольного возраста второе занятие предполагает умственную разгрузку дошкольника – это музыкальные и физкультурные занятия, художественная деятельность детей.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

- для детей от 3-х до 4-х лет – 2 часа 30 минут (150 минут);
- для детей от 4-х до 5-ти лет - 3 часа 20 минут (200 минут);
- для детей от 5-ти до 6-ти лет - 5 часов 50 минут (350 минут);
- для детей от 6-ти до 7- ми лет – 10 часов (не более 600 минут)

Продолжительность непрерывной обязательной образовательной деятельности:

- для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут;
- для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут;

для детей от 6-ти до 7- ми лет – не более 30 мин.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» во всех возрастных группах интегрируется в процессе организованной образовательной деятельности с другими образовательными областями и решается в процессе совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми с нарушением зрения. Поэтому только в группах старшего дошкольного возраста содержание данной области выделено как отдельный блок непосредственно образовательных ситуаций.

Обязательная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей с нарушением зрения, проводится в первую половину. Обязательная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на обязательную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения проводятся только в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности воспитанников (вторник, среда). Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка с нарушением зрения и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Предпочтение отдается интегрированным занятиям, которые позволяют сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность. Педагогам предоставляется право варьировать место организованной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов деятельности в зависимости от поставленных целей и задач развития, обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой организованной образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога во всех возрастных группах предполагает:

- 1) фронтальную организацию образовательной деятельности (погружение в тему);
- ознакомление с предметным окружением;
 - ознакомление с социальным миром;
 - ознакомление с миром природы – 1 раз в неделю, отражается в учебном плане;

2) подгрупповую организацию коррекционно-образовательной деятельности – 1-2 раза в неделю, в соответствии с план коррекционной работы, не входит в учебный план;

3) индивидуальную организацию коррекционной деятельности в соответствии с план коррекционной работы и индивидуальными образовательными маршрутами, не входит в учебный план.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда: логопедические занятия проводятся с детьми, имеющими нарушения в развитии речи, малыми подгруппами (2-3 воспитанника) или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на:

- проведение работы по коррекции личностных нарушений, негативных черт характера, деформированных взаимоотношений;
- формирование социальных мотивов и средств удовлетворения потребностей у детей;
- обучение различным средствам и способам коммуникации;
- совершенствование способов самоорганизации целенаправленной деятельности (постановка задач, выбор способа действия, приемы самоконтроля);
- обучение способам действия, их переносу в новые условия и переключению с одного способа действия на другой;
- формирование умения правильно ориентироваться в различных проблемных ситуациях, адекватно реагировать на их изменение, с выбором оптимального для данных условий стиля поведения;
- формирование у детей с нарушением зрения способности к психической самозащите в экстремальных ситуациях, в период перенапряжения и перегрузки;
- воспитание культуры полов, полоролевая социализация;
- развитие социально-приемлемых способов отреагирования отрицательных эмоции;
- формирование позитивной мотивации в учебной деятельности;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия коллектива, снижение негативизма;
- снижение уровня тревожности, агрессии.

Организация образовательной деятельности предполагает: фронтальную, подгрупповую организацию коррекционно-образовательной деятельности – 1-2 раза в неделю, в соответствии с план коррекционной работы, индивидуальную организацию коррекционной деятельности в соответствии с план коррекционной работы и индивидуальными образовательными маршрутами, не входит в учебный план.

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя: направлена на развитие пространственной ориентировки и координации движений у детей с нарушениями зрения и является основой организации и проведения занятий над ритмическими движениями.

Организация образовательной деятельности предполагает: фронтальную, подгрупповую организацию коррекционно-образовательной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре, лечебной физической культуре: направлена на лечение заболеваний, профилактику их осложнений, на предупреждение обострений у дошкольников с нарушением зрения.

Инструктор по физической культуре проводит коррекционные занятия в индивидуально-подгрупповой форме. В подгруппы дети объединяются по

клиническим характеристикам с учетом уровня развития их двигательной сферы и состояния зрения

Количество занятий и состав групп определяется планами коррекционной работы специалистов.

Коррекционные занятия, проводимые узкими специалистами, являются вариативными по отношению к основной образовательной деятельности, что исключает дублирование содержания образовательных областей.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, обязательная часть обеспечивает выполнение адаптированной основной образовательной программы (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не менее 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей с нарушением зрения к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного

осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий 206 различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной: художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Отдых. Приобщать детей

к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Культурно-досуговая деятельность

Организац ион ные формы	Педагог	Периодичность			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовите льная группа
развлечения	воспитатели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
тематические праздники	музыкальный руководитель	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1-2 раза в квартал	1-2 раза в квартал
тематические досуги	музыкальный руководитель	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
физкультурные досуги	инструктор по физической культуре	1 раз в месяц		2 раза в месяц	
спортивные праздники	инструктор по физической культуре			2 раза в год	2 раза в год

Конкурсы	воспитатели			2 раза в год	2 раза в год
театрализованные представления	музыкальный руководитель воспитатели	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Перечень развлечений и праздников

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень». «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада: дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского». «М. И.

Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники». «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка». «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца: загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания». «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые». «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,

определена с учетом содержания данных материалов:

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены с учетом содержания данных материалов.

«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» (автор С.Н. Николаева).

Основная цель данной программы формирование основ экологического воспитания у дошкольников.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел посвящен жизни растений и животных в сообществе. Седьмой раздел раскрывает особенности взаимодействия человека с природой.

Таким образом, программа «Юный эколог» способствует ознакомлению дошкольников с нарушением зрения с окружающим миром, осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе, формируется осознанно-правильное отношение к природе.

Программа по финансовой грамотности *«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет, авторы Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. и др.* Реализацию данной программы производится с учетом «Методических рекомендаций для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников».

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет с нарушением зрения войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы:

Помочь дошкольнику с нарушением зрения выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость,

благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Экономическое воспитание старших дошкольников с нарушением зрения не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети с ограниченными возможностями здоровья:

- адекватно употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- будут знать и называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- узнают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- будут понимать суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); 3 знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- будут знать и называть разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- будут адекватно вести себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр будут проявлять заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любить трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следовать правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делать подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечать и ценить заботу о себе, радоваться новым покупкам;
- объяснять различие понятий благополучия, счастья и достатка;

- проявлять сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживать случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствовать и проявлять жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относиться к природе;
- с удовольствием помогать взрослым, объяснять необходимость оказания помощи другим людям.

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (автор Г.Ф. Марцинкевич).

Важное место в работе с детьми с нарушением зрения принадлежит развитию речи, что нацеливает на то, чтобы научить воспитанников осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, литературе, обогатить речь, внимание, интерес к чтению, книге.

В разработанной программе обучения грамоте в подготовительной группе предполагается:

- развитие фонематического слуха детей, работа над узнаванием, выделением и различением фона;
- обучение детей с нарушением зрения первоначальному чтению, введение понятия «слог», затем предложения как целого;
- подготовка базы для успешного овладения навыками написания прописных букв;
- обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемыми детьми в процессе наблюдения и экскурсий, и на этой основе расширение и уточнение представлений детей о жизни;
- обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Обучение грамоте детей-дошкольников обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения:

- воспринимать речь окружающих;
- говорить перед товарищами;
- отвечать на вопросы;
- задавать вопросы;
- пересказывать прочитанное взрослым;
- рассказывать содержание просмотренных диафильмов, детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций, картин.

Учет психологических особенностей детей с нарушением зрения данного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте:

- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- введение физкультминуток, их смена;
- использование игрового материала;
- включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Таким образом, дети с нарушением зрения расширяют социально-бытовые представления об окружающем мире, приобретают первоначальный навык чтения, развивают фонематический слух, подготавливаются к дальнейшему обучению в школе.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка с нарушением зрения является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций,

связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей с нарушением зрения, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей с нарушением зрения и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка с нарушением зрения, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Учреждение должно создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- 1) для предоставления информации о Программе Учреждения семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы Учреждения, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей с нарушением зрения вопросов, связанных с реализацией Программы Учреждения.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей (законных представителей) в процессе воспитания и образования детей с нарушением зрения через сотрудничество с Учреждением. При этом формы сотрудничества могут быть различными. Родители (законные представители) могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей

воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка с нарушением зрения, но и стремлений и потребностей родителей (законных представителей) и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Дополнительное образование в Учреждении представлено образовательными услугами, утвержденными решением педагогического совета Учреждения.

Программы дополнительных образовательных услуг учитывают специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития детей с нарушением зрения, ведущие мотивы и потребности дошкольников, характер ведущей деятельности, тип общения и его мотивы, социальные ситуации развития детей.

Родители (законные представители) каждого воспитанника самостоятельно решают и определяют, по каким образовательным программам будет заниматься их ребенок с нарушением зрения. Данные образовательные программы актуальны для родителей (законных представителей) и позволяют не нарушать образовательный процесс, систему лечебно-восстановительной и коррекционной работы.

Образовательные программы разработаны в соответствии с офтальмологическими требованиями, учитывают возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с нарушением зрения.

- *дополнительная образовательная услуга индивидуальных занятий по развитию речи «Веселый язычок».*

Цель: гармоничное формирование личности ребенка с нарушением зрения с учетом необходимости преодоления или компенсации его речевого дефекта, а также освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами;

- *дополнительная образовательная услуга «Этот удивительный мир».*

Цель: развитие познавательной сферы и сенсомоторное развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения;

- *дополнительная образовательная услуга «Я, все смогу!».*

Цель: коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения, развитие произвольной сферы и самоконтроля, осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений, развитие социально-личностной компетентности, обеспечение всестороннего гармоничного развития дошкольника.

- *дополнительная образовательная услуга «Подрастай - ка»*

Цель: обучение детей с нарушением зрения овладением сенсорно – перцептивными эталонами, через дидактические игры и упражнения, что ведёт к успешной адаптации дошкольников указанной категории, в общество нормально видящих сверстников в дальнейшем;

- *дополнительная образовательная услуга по рисованию «Разноцветные ладошки».*

Цель: развитие творческих способностей, изобразительных навыков у ребенка с нарушением зрения, используя различные изобразительные материалы и техники, а также гармоничное формирование его личности.

- *дополнительная образовательная программа по обучению танцам дошкольников от 6 лет до конца образовательных отношений с косоглазием и амблиопией «Музыкальная шкатулка».*

Цель: приобщение детей с нарушением зрения к танцевальному искусству, через овладение музыкально-ритмическими движениями, что ведет к успешной адаптации дошкольников указанной категории, в общество нормально видящих сверстников;

- *дополнительная образовательная программа по обучению шахматам дошкольников от 6 лет до конца образовательных отношений с косоглазием и амблиопией «Белая ладья».*

Цель: обучение детей с нарушением зрения игре в шахматы.

- *дополнительная образовательная услуга по физическому развитию «Фитбол-гимнастика для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения».*

Цель: снижение уровня заболеваемости и повышение уровня физического развития, оказание благотворного влияния на развитие здоровья, а также развитие физических качеств: ловкости, координации, равновесия, силы, выносливости.

Дополнительные образовательные услуги оказываются за рамками основной образовательной деятельности, по разработанным и утвержденным педагогическим советом дополнительным образовательным программам. В одно и тоже время организуется работа по разным образовательным программам, количество которых не превышает максимально допустимый объем нагрузки для каждой возрастной группы.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения разработана в соответствии:

- с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.);
- с учетом проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста, детей раннего и дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием;
- с примерной (инновационной) общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:Мозаика – синтез, 2019.-336 с.
- с программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ под.ред. Л.И.Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

Программа разработана для воспитания и обучения детей с нарушением зрения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию, возраст от 3 лет до прекращения образовательных отношений.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети с нарушением зрения продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в

разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей с нарушением зрения формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей с нарушением зрения этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей с нарушением зрения появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения (3-4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок с нарушением зрения постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка с нарушением зрения не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка с нарушением зрения выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

В этом возрасте у детей с нарушением зрения появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей. Из-за проблем с пространственной ориентировкой, зрительным восприятием у детей с нарушением зрения наблюдаются трудности при усвоении игрового действия, что сказывается на формировании всех видов деятельности, в том числе и игровой. У детей с

нарушением зрения отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно-игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Изобразительная деятельность ребенка с нарушением зрения зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны, в изображениях отсутствуют детали. Дети уже могут использовать цвет, в данном возрасте наблюдаются затруднения при цветоразличении. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники с нарушением зрения способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям с нарушением зрения доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 4 и более форм предметов и до 5 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы ДОО. Но в целом ориентировка в пространстве затруднена.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети с нарушением зрения могут запомнить 2-3 слова и 4-5 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, отрицательное влияние на развитие воображения оказывает присущая детям с нарушением зрения недостаточная точность предметных образов-представлений.

Взаимоотношения детей с нарушением зрения обусловлены нормами и правилами.

Взаимоотношения детей с нарушением зрения ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми с нарушением зрения возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка с нарушением зрения в группе сверстников во многом определяется мнением взрослого.

К 4-м годам у детей с нарушением зрения формируются зрительные способности обследования предметов, выделение признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, и пространственное расположение). Развивается умение устанавливать различия по величине, структуре материала (большой - маленький, твердый - мягкий); воспитывается интерес к труду взрослого, желание помогать.

Формируется умение зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы; понимать обобщающие слова (овощи, фрукты, транспорт, домашние и дикие животные и т.д.); закрепляются знания об основных трудовых процессах; ребенок называет свое имя, фамилию, части тела, цвет волос, глаз.

Ребенок различает правую и левую руки, ноги, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю части его тела; ребенок употребляет слова, обозначающие пространственное расположение частей его тела; закрепляются навыки ориентировки на собственном теле; ребенок учится ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя».

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка с нарушением зрения еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, как правило она завышена. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники с нарушением зрения начинают отделять себя от принятой роли. Значительное расширение знаний и представлений об окружающем мире способствует обогащению творческих игр детей 4–5 лет с нарушением зрения. Появляются новые темы, изменяется их содержание. Возрастающий интерес детей с нарушением зрения к взаимоотношениям взрослых способствует развитию понимания таких явлений, как добро, взаимовыручка, коллективная работа и пр. Повышается интерес к театрализованной деятельности. Дети берут на себя роли, которые характеризуют положительные черты персонажей сказок, рассказов.

В этом возрасте закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей, однако из-за имеющихся зрительных нарушений и трудностей при восприятии предметов и явлений окружающей действительности в различных модальностях, дошкольники упускают значимые детали, искажают предметы. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети с нарушением зрения могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формирование навыков конструирования по собственному замыслу ограничено.

Двигательная сфера ребенка с нарушением зрения характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Действия детей становятся более согласованными, точными, целенаправленными. Дети с нарушением зрения в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды при помощи взрослого. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей с нарушением зрения становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети с нарушением зрения способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети с нарушением зрения запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети с нарушением зрения способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить

небольшое стихотворение и т. д. Узнавание предметов осуществляется замедленно и менее полно, чем в норме правильность узнавания зависит от остроты зрения.

Начинает развиваться образное мышление. Дети с нарушением зрения оказываются способными при правильно выстроенной коррекционной работе использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники с нарушением зрения затрудняются строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Однако детям с нарушением зрения трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку с нарушением зрения оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети с нарушением зрения затрудняются самостоятельно придумывать небольшие сказки на заданную тему.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей с нарушением зрения. Речь детей с нарушением зрения при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка с нарушением зрения и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок с нарушением зрения. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок с нарушением зрения получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей с нарушением зрения формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей с нарушением зрения другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка с нарушением зрения, его детализации.

К 5 годам у детей с нарушением зрения расширяются знания о сенсорных эталонах, закрепляются представления о системе сенсорных эталонов, расширяются умение пользоваться сенсорными эталонами на уровне называния, узнавания, оперирования.

Расширяются представления о свойствах и качествах предметов реального мира, ребенок с нарушением зрения получает знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретает умения и навыки, которые позволяют успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения.

Ребенок овладевает знаниями о частях своего тела, у него формируется представление о пространственном расположении частей тела, закрепляется умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; формируются навыки осязания в процессе предметно - практической деятельности.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной

деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я детей с нарушением зрения, их детализацией.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения (5-6 лет)

Дети шестого года жизни с нарушением зрения уже могут распределять роли до начала игры с помощью взрослого и строить свое поведение, придерживаясь роли. Сюжеты игр бедны, действия, сопровождающиеся речью, ограничены. Дети с нарушением зрения начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшей группе дети с нарушением зрения начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны, что приводит к разрушению постройки. Возрастают возможности детей с нарушением зрения и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5–6 лет с нарушением зрения влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности. Игры становятся разнообразными самостоятельными.

Развивается изобразительная деятельность детей с нарушением зрения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети с нарушением зрения способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть однообразными и неполными по содержанию из-за недостаточности жизненных впечатлений детей с нарушением зрения. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети с нарушением зрения используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети с нарушением зрения способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, конструирование по замыслу и по условиям вызывают затруднения. Дети с нарушением зрения могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей с нарушением зрения. Они

называют не только основные цвета и их оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети с нарушением зрения испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников с нарушением зрения известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте развивается образное мышление. Однако дети с нарушением зрения испытывают трудности при решении задач в наглядном плане, и указании, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети с нарушением зрения будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей с нарушением зрения о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети с нарушением зрения группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения зависит от коррекционной работы направленной на его активизацию. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Однако, при восприятии окружающих предметов дети могут выпускать из поля зрения значимые части, воспринимать объекты искаженно.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети с нарушением зрения могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

К 6 годам дети с нарушением зрения учатся зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы, выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение), подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению.

Начинают понимать и применять обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда; — выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения; — оказывать посильную помощь взрослым; — понимать значение труда взрослых в детском саду и бережно относиться к результатам труда взрослых.

Умеют называть и показывать части своего тела, определять и называть цвет глаз, понимать мимику лица, свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения (от 6 лет до конца образовательных отношений)

В сюжетно-ролевых играх дети с нарушением зрения подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей с нарушением зрения становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети с нарушением зрения способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Особый интерес представляют настольно-печатные и словесные игры, способствующие развитию психических функций и формированию познавательного интереса к предметам и явлениям.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников с нарушением зрения формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети с нарушением зрения в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они при помощи взрослого овладевают обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Дети с нарушением зрения способны правильно подбирать необходимый материал. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети с нарушением зрения уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям с нарушением зрения — он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей с нарушением зрения продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников с нарушением зрения продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей с нарушением зрения развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К 7 годам дошкольники с нарушением зрения умеют зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы, выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение); подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению.

Дошкольники с нарушением зрения умеют выделять основные признаки предметов: цвет, величина, форма; сравнивает и группирует предметы по основным признакам; понимает обобщающие слова: мебель, посуда, одежда, животные; проявляет интерес к труду взрослых, знает профессии; умеет выполнять поручения взрослых; знает о сезонных изменениях в природе;

Свободно ориентируются в направлении движения в пространственных отношениях предметами; выделяет парные противоположные понятия: «налево — направо», «вперед-назад», умеют передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы, определяют, где у стоящего перед ним правая и где левая рука, определяют стороны туловища куклы.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Важнейшими показателями развития детей с нарушением зрения является:

- уровень зрительного восприятия;
- уровень сенсомоторного развития;
- уровень точности движений пальцев рук (мелкой моторики).

У детей, наряду с недостаточным уровнем зрительного восприятия, слабо развита мелкая моторика:

- движения не точные;
- дети не могут удерживать статические пробы;
- не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает.

Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той Вот почему детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением зрения направлена на:

- создание условий развития ребенка с нарушением зрения, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушением зрения.

Цель: формирование социокультурной среды, открывающей возможности для позитивной социализации и индивидуализации, развития инициативы и творческих способностей воспитанников; сохранения и укрепления их здоровья, квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, и самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение вариативности образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и способностей дошкольников с нарушением зрения;

6) воспитание и обучение дошкольников с нарушением зрения с учетом этнокультурной, культурно - исторической ситуации, климатических условий Омской области во взаимодействии с семьей и социальными партнерами;

7) осуществление квалифицированной коррекционно-развивающей работы с детьми, с учетом у них характера нарушения и структуры дефекта, на основе тесного взаимодействия педагогического и медицинского персонала, максимального использования разнообразных видов детской деятельности;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением зрения.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с нарушением зрения в различных видах деятельности и охватывает **следующие образовательные области:**

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В Учреждении организована система коррекционной работы с воспитанниками, имеющими нарушение зрения.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения.

Под влиянием коррекционных воздействий происходит нормализация развития ребенка с нарушением зрения и восстанавливается его связь с окружающей действительностью.

Цель коррекционной работы: обеспечение взаимосвязи коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной деятельности по восстановлению нарушенных зрительных функций или их стабилизации, коррекции и компенсации всего хода психофизического развития ребенка с нарушением зрения, подготовка к освоению следующей образовательной ступени в условиях образовательного учреждения общего назначения без специальной педагогической и медицинской поддержки.

Эта цель достигается при решении следующих задач:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением зрения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ГППК и требованиями врачей-специалистов);
- обеспечение оптимальных условий в Учреждении, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса для успешного освоения воспитанниками Программы дошкольного образования;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей с ОВЗ.

Система коррекционной работы в Учреждении предусматривает взаимосвязь коррекционной работы по трем направлениям:

- организационно-педагогическое;
- лечебно-восстановительное;
- коррекционно-образовательное.

Организационно-педагогическое направление включает в себя методическое обеспечение коррекционно-воспитательного процесса, комплектование групп, организацию работы по совершенствованию педагогического мастерства учителей-дефектологов, просветительскую работу среди воспитателей и родителей (законных представителей), консультационную помощь родителям (законным представителям) детей с нарушениями зрения. Вся эта работа осуществляется под руководством заведующего, методиста, старшего воспитателя. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его главная задача: защита прав, интересов ребенка с нарушением зрения; выявление детей с нарушением зрения, требующих внимания специалистов, консультирование всех участников образовательного процесса, определение направлений взаимодействия специалистов.

Лечебно-восстановительное направление включает в себя специфическое лечение, восстановление, развитие и охрану и улучшение зрения у дошкольников с косоглазием и амблиопией, осуществляется медицинской сестрой-ортоптисткой под руководством врача-офтальмолога. Предполагает медицинскую коррекцию, тесно связанную с педагогической работой. Лечебно-восстановительная работа – это ранняя всесторонняя диагностика зрительных функций, позволяющая выявить степень, характер и причины дефекта. Результативность отслеживается и докладывается на педагогических советах в начале, середине, конце учебного года.

В тесном контакте с ними работают учитель-дефектолог и воспитатель. Врач направляет и контролирует выполнение специфических профилактических мероприятий в Учреждении.

Коррекционно-образовательное направление представлено комплексным взаимодействием специалистов: учителей – дефектологов, учителей – логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателей, направленным на создание системы комплексной помощи детям с нарушением зрения в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию. Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность, вытекающую из совместного со специалистами плана перспективной работы, рабочих программ специалистов.

Режим работы: 24 часа, 12 часов. Функционирование осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели. Суббота, воскресенье - выходные дни.

В Учреждении функционируют 5 групп, из них: 4 группы круглосуточного пребывания и 1 группа – 12-часового пребывания.

Соблюдение режима дня, правильное чередование различных видов деятельности и отдыха, пребывание в помещении и на свежем воздухе, а также соблюдение режима питания, офтальмологического лечения, способствует полноценному развитию детей с нарушением зрения, укреплению здоровья, восстановлению зрительных функций, облегчает усвоение знаний, умений, норм поведения.

Рационально построенный и проводимый четко режим дня обеспечивает положительное эмоциональное состояние детей с нарушением зрения, которое в свою очередь, является существенным условием полноценного физического и психического развития, а также способствует восстановлению зрительных функций. Несоблюдение режимных моментов отрицательно сказывается на нервной системе детей с нарушением зрения: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно, что отрицательно сказывается на результатах офтальмологического лечения.

Продолжительность специально организованных коррекционных (дефектологических) занятий составляет от 10 минут до 30 минут – в зависимости от возраста детей и вида занятия. Охранительный режим обеспечивается за счёт:

- проведения динамических пауз (физминуток), глазодвигательных гимнастик;
- подвижных игр коррекционной и развивающей направленности;
- физкультурных и музыкальных занятий;
- мероприятий лечебной и оздоровительной направленности;
- строго регламентированного объёма образовательной нагрузки детей на организованной деятельности;
- свободной игровой деятельности воспитанников.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей с нарушением зрения осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушением зрения: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей с нарушением зрения и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей с нарушением зрения (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей с нарушением зрения к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей с нарушением зрения, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку с нарушением зрения, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей с нарушением зрения прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей с нарушением зрения в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника с нарушением зрения. Поэтому в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Распорядок дня включает традиционный режим, индивидуальные занятия со специалистами, аппаратное лечение, коррекционную работу в режимных моментах.

Режим дня

Режимные моменты	2-ая мл.гр	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подъём детей, утренний туалет, лечебные игры	7.30-7.40	7.30-7.50	7.30-8.00	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	7.40-7.50	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Коррекционные упражнения, индивидуальная работа, лечебные игры	7.50-8.00	8.00-8.30	8.10-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-10.20	9.00-10.20	9.00-11.00
Игры, индивидуальная	9.50-	-	-	-

работа, лечебные игры	10.00			
Второй завтрак	10.00-10.15	10.20-10.35	10.20-10.35	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа)	10.15-12.10	10.35-12.35	11.30-12.30	11.00-12.30
Офтальмологическое лечение	17.00-18.00	16.00-17.00	10.25-11.30	9.10-10.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20	12.35-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	12.20-12.40	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Индивидуальная работа, лечебные игры, труд	15.30-15.35	15.30-16.00	15.30-15.40	15.30-15.40
Образовательная деятельность	-	-	15.35-16.25	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35-17.00	17.00-18.00	16.25-18.25	16.10-17.40
Возвращение с прогулки, лечебные игры, труд, дополнительные образовательные услуги	18.00-18.35	18.00-18.40	18.25-18.50	17.40-18.30
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	18.35-19.00	18.40-19.00	18.50-19.00	18.30-18.45
Спокойные игры, индивидуальная работа, лечебные игры (уход домой)	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	18.45-19.00
Подготовка к ужину, второй ужин	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00	-
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	21.00-21.30	21.00-21.30	21.00-21.30	-
Сон	21.30	21.30	21.30	-

Учебный план ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной Программы Учреждения.

Продолжительность учебного года - 32 недели.

3 и 4 недели сентября – вводная психолого-педагогическая диагностика.

С 29 декабря по 11 января – рождественские каникулы.

На 3 недели января - промежуточная психолого-педагогическая диагностика.

3 и 4 недели мая – итоговая психолого-педагогическая диагностика.

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, летние каникулы.

В период проведения психолого-педагогической диагностики, в период зимних и летних каникул проводятся:

- индивидуальные коррекционные занятия с узкими специалистами (кроме летних каникул);
- непосредственно образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (кроме летних каникул);
- совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми с нарушением зрения;
- оздоровительные и профилактические мероприятия;
- культурно-досуговые мероприятия.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность как, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это: совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми с нарушением зрения; образовательная деятельность в режимных моментах; организованная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей с нарушением зрения.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов проводится ежедневно: утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, подвижные игры, ситуативные беседы, чтение художественной литературы.

Самостоятельная деятельность детей с нарушением зрения:

На самостоятельную деятельность детей с нарушением зрения 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов. Задача педагога в процессе организации самостоятельной деятельности детей с нарушением зрения связана с развитием интересов, способностей каждого ребенка с нарушением зрения, стимулированием активности, самостоятельности.

Культурно-досуговая деятельность

Организационные формы	Педагог	Периодичность			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
развлечения	воспитатели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
тематические	музыкальный	1 раз в	1 раз в	1-2 раза в	1-2 раза в

праздники тематические досуги	руководитель музыкальный руководитель	квартал 1 раз в месяц	квартал 1 раз в месяц	квартал 1 раз в месяц	квартал 1 раз в месяц
физкультурные досуги	инструктор по физической культуре	1 раз в месяц		2 раза в месяц	
спортивные праздники	инструктор по физической культуре			2 раза в год	2 раза в год
конкурсы	воспитатели			2 раза в год	2 раза в год
театрализованные представления	музыкальный руководитель воспитатели	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей с нарушением зрения. Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми с нарушением зрения. Выбор количества детей с нарушением зрения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию; сложности материала.

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В группах старшего дошкольного возраста второе занятие предполагает умственную разгрузку дошкольника – это музыкальные и физкультурные занятия, художественная деятельность детей.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

- для детей от 2-х до 3 – х лет – 1 час 40 минут (100 минут)
- для детей от 3-х до 4-х лет – 2 часа 30 минут (150 минут);
- для детей от 4-х до 5-ти лет - 3 часа 20 минут (200 минут);
- для детей от 5-ти до 6-ти лет - 5 часов 50 минут (350 минут);

- для детей от 6-ти до 7- ми лет – 10 часов (не более 600 минут)

Продолжительность образовательной деятельности:

- для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут;

- для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут;

- для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут;

для детей от 6-ти до 7- ми лет – не более 30 мин.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» во всех возрастных группах интегрируется в процессе организованной образовательной деятельности с другими образовательными областями и решается в процессе совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми с нарушением зрения. Поэтому только в группах старшего дошкольного возраста содержание данной области выделено как отдельный блок непосредственно образовательных ситуаций.

Обязательная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей с нарушением зрения, проводится в первую половину. Обязательная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на обязательную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения проводятся только в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности воспитанников (вторник, среда). Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка с нарушением зрения и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Предпочтение отдается интегрированным занятиям, которые позволяют сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность. Педагогам предоставляется право варьировать место организованной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов деятельности в зависимости от поставленных целей и задач развития, обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой организованной образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога во всех возрастных группах предполагает:

1) фронтальную организацию образовательной деятельности (погружение в тему);

- ознакомление с предметным окружением;

- ознакомление с социальным миром;

- ознакомление с миром природы – 1 раз в неделю, отражается в учебном плане;

2) подгрупповую организацию коррекционно-образовательной деятельности – 1-2 раза в неделю, в соответствии с план коррекционной работы, не входит в учебный план;

3) индивидуальную организацию коррекционной деятельности в соответствии с план коррекционной работы и индивидуальными образовательными маршрутами, не входит в учебный план.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда: логопедические занятия проводятся с детьми, имеющими нарушения в развитии речи, малыми подгруппами (2-3 воспитанника) или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на:

- проведение работы по коррекции личностных нарушений, негативных черт характера, деформированных взаимоотношений;
- формирование социальных мотивов и средств удовлетворения потребностей у детей;
- обучение различным средствам и способам коммуникации;
- совершенствование способов самоорганизации целенаправленной деятельности (постановка задач, выбор способа действия, приемы самоконтроля);
- обучение способам действия, их переносу в новые условия и переключению с одного способа действия на другой;
- формирование умения правильно ориентироваться в различных проблемных ситуациях, адекватно реагировать на их изменение, с выбором оптимального для данных условий стиля поведения;
- формирование у детей с нарушением зрения способности к психической самозащите в экстремальных ситуациях, в период перенапряжения и перегрузки;
- воспитание культуры полов, полоролевая социализация;
- развитие социально-приемлемых способов отреагирования отрицательных эмоции;
- формирование позитивной мотивации в учебной деятельности;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия коллектива, снижение негативизма;
- снижение уровня тревожности, агрессии.

Организация образовательной деятельности предполагает: фронтальную, подгрупповую организацию коррекционно-образовательной деятельности – 1-2 раза в неделю, в соответствии с план коррекционной работы, индивидуальную организацию коррекционной деятельности в соответствии с план коррекционной работы и индивидуальными образовательными маршрутами, не входит в учебный план.

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя: направлена на развитии пространственной ориентировки и координации движений у детей с нарушениями зрения и является основой организации и проведения занятий над ритмическими движениями.

Организация образовательной деятельности предполагает: фронтальную, подгрупповую организацию коррекционно-образовательной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре, лечебной физической культуре: направлена на лечение заболеваний, профилактику их осложнений, на предупреждение обострений у дошкольников с нарушением зрения.

Инструктор по физической культуре проводит коррекционные занятия в индивидуально-подгрупповой форме. В подгруппы дети объединяются по клиническим характеристикам с учетом уровня развития их двигательной сферы и состояния зрения

Количество занятий и состав групп определяется планами коррекционной работы специалистов.

Коррекционные занятия, проводимые узкими специалистами, являются вариативными по отношению к основной образовательной деятельности, что исключает дублирование содержания образовательных областей.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, обязательная часть обеспечивает выполнение адаптированной основной образовательной программы (составляет не

менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не менее 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Подробнее об образовательной деятельности Учреждения можно познакомиться на сайте: <http://ds276.kvels55.ru/>.