

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий БДОУ г. Омска
«Детский сад № 276 компенсирующего
вида»
Приказ № 180-од от 01.09.2020 г.
_____ Е.П. Панова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности педагогов с детьми
разновозрастной группы «Колокольчик» с нарушением зрения

разработана на основе адаптированной основной образовательной
программы для детей дошкольного возраста с нарушением зрения
бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска
«Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Срок реализации программы 2020 – 2021 учебный год

Воспитатель 1- квалификационной категории: Осинцева Ю.Г.
Воспитатель 1- квалификационной категории: Ракитянская С.А.

Омск-2020

№ п/п	Содержание	Стр.
	I. Целевой раздел Программы	3
	Пояснительная записка	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
	Контингент воспитанников группы	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
	Целевые ориентиры	11
01.05 .20	Способы определения результативности реализации Программы	40
2.1	II. Содержательный раздел Программы	43
2.1	Содержание образования по образовательным областям	43
	Учебный план	60
	Расписание НОД	63
	Перспективное планирование	63
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	67
	III. Организационный раздел Программы	68
3.1.	Организация режима пребывания детей	68
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса	69
	Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе	71
	Система физкультурно-оздоровительной работы	73
	Двигательный режим	74
	Развивающая предметно-пространственная среда группы	75

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы дошкольного возраста (Далее - Программа) разработана, как составляющая часть адаптированной основной образовательной программы для детей дошкольного возраста с нарушением зрения БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет:

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- является преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования: в целях, задачах и содержании образования;

- реализуется в единстве обучения и воспитания как целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детской инициативы, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28.02.2014 № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2011 г. N 19-337 "О введении третьего часа физической культуры";

- Устав БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида».

- Локальные акты БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида».

Программа разработана с учётом формирования группы как разновозрастной, сочетающая в себе ранний возраст (2-3 года – 2 ребёнка) и младший дошкольный возраст (3-4 года - 11 детей).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с нарушением зрения.

Цель: Формирование социокультурной среды, открывающей возможности для позитивной социализации и индивидуализации, развития инициативы и творческих способностей воспитанников; сохранения и укрепления их здоровья, квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, и самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение вариативности образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;

6) воспитание и обучение дошкольников с учетом этнокультурной, культурно - исторической ситуации, климатических условий Омской области во взаимодействии с семьей и социальными партнерами;

7) осуществление квалифицированной коррекционно-развивающей работы с детьми, с учетом у них характера нарушения и структуры дефекта, на основе тесного взаимодействия педагогического и медицинского персонала и максимального использования разнообразных видов детской деятельности;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработанная на основе адаптированной основной образовательной программы для детей дошкольного возраста с нарушением зрения, в основе которой:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) / под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: «Экзамен», 2003

- Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2019

Программа развития: «Психолого-медико-педагогическое сопровождение процесса социализации детей дошкольного возраста с нарушением зрения»

Срок реализации программы – 1 год.

1.1 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования. В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в основе реализации Программы лежит культурно-исторически (Л.С.Выготский) и

системнодеятельностный (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин) подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- поддержку активности и инициативы детей в различных специфических для детей данной возрастной группы видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей; обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка;
- принцип интеграции содержания, видов деятельности, средств дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принципы коррекционного образования:

- этиопатогенетический принцип очень важен, так как для правильного построения коррекционной работы с ребенком специалистам необходимо знать причины и механизмы нарушения;

- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений;

- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты (врачи, психологи, учителя дефектологи, логопеды), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию;

- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Коррекционная направленность – это специфическая особенность педагогического процесса в специальном образовательном учреждении, которое решает более широкий круг задач по сравнению с общеобразовательным учреждением. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития;

- принцип педагогического оптимизма. Специальная педагогика исходит из того, что учиться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых доступных ребенку социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

При реализации Программы учитываются принципы работы в разновозрастной группе:

- Принцип учета возрастных особенностей детей
- Принцип педагогической целесообразности
- Принцип комбинирования методов, приемов и средств развития детей
- Принцип обеспечения баланса между совместной и индивидуальной деятельностью
- Принцип опережающего характера содержания образования

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

В 2020-2021 учебном году группа «Колокольчик» укомплектована как разновозрастная группа, включающая воспитанников раннего возраста (2-3) и младшего дошкольного возраста (3-4). При организации образовательной деятельности учитываются характеристики каждого возраста.

Возрастные особенности развития детей раннего возраста с нарушением зрения (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети с нарушением зрения продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей с нарушением зрения формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей с нарушением зрения этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей с нарушением зрения появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения (3 - 4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок с нарушением зрения постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка с нарушением зрения не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка с нарушением зрения выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники с нарушением зрения ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей с нарушением зрения в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники с нарушением зрения способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети с нарушением зрения от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети с нарушением зрения могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего Учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети с нарушением зрения могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники с нарушением зрения способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей с нарушением зрения обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во

взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка с нарушением зрения еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети с нарушением зрения в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Детский контингент:

группа	Возраст	количество групп	количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек
1 младшая группа	с 2 до 3 лет	1	2	1	1
2 младшая группа	3 – 4 года	1	11	6	5

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка с нарушением зрения, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку с нарушением зрения какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с нарушением зрения дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения:

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте. Соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с нарушением зрения.

Учитывая особенности организации деятельности в разновозрастной группе целевые ориентиры Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников в раннем и младшем возрасте.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (2 - 3 года):

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей с нарушением зрения элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка с нарушением зрения узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка с нарушением зрения, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми с нарушением зрения общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей с нарушением зрения опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей с нарушением зрения на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей с нарушением зрения с нарушением зрения положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми с нарушением зрения, подружиться с ними). Учить детей с нарушением зрения узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть

основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей с нарушением зрения проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей с нарушением зрения к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей с нарушением зрения к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами *безопасного поведения в природе* (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами *безопасного поведения на дорогах*. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о

безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности;
- формирование первичных представлений о себе и окружающем мире,
- формирование элементарных естественно-научных представлений.

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей с нарушением зрения к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей с нарушением зрения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать

знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с нарушением зрения с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей с нарушением зрения к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям с нарушением зрения замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям с нарушением зрения название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей с нарушением зрения за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей с нарушением зрения друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям с нарушением зрения об этих предметах, а также об интересных событиях

(например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей с нарушением зрения: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей с нарушением зрения в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям с нарушением зрения содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей с нарушением зрения слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям с нарушением зрения возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Список литературы для чтения детям

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки. «наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...». Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского *Фольклор народов мира Произведения.* «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева. *Произведения поэтов и писателей России Поэзия.* А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...». *Произведения поэтов и писателей разных стран* С. Капутикян. «все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Декабрь / Январь / Февраль

русский фольклор Песенки, потешки. «наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.

Фольклор народов мира Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...»; пер. с молд. и. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); в. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; в. Сутеев. «Кто сказал „мяу“». *Произведения поэтов и писателей разных стран Произведения.* П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова. *Фольклор народов мира Произведения.* «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. и. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера. *Произведения поэтов и писателей России Поэзия.* а. Пушкин. «ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А.

Барто. «Кораблик»; а. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница». Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран. Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «в магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности,
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей с нарушением зрения произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей с нарушением зрения. Обращать внимание детей с нарушением зрения на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей с нарушением зрения на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей с нарушением зрения интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей с нарушением зрения к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей с нарушением зрения на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей с нарушением зрения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,

дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей с нарушением зрения к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей с нарушением зрения интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с нарушением зрения с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей с нарушением зрения строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей с нарушением зрения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей с нарушением зрения при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар

Слушание Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. и. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. и. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т.

Бабаджан; «из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. ан. александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Перечень театрализованных развлечений

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),
- приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,
- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей с нарушением зрения. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей с нарушением зрения. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6

месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей с нарушением зрения, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно - оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей с нарушением зрения и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей с нарушением зрения находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с нарушением зрения с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

Продолжать учить детей с нарушением зрения под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей с нарушением зрения желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). Подвижные игры С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «не переползай линию!», «обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». на ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Целевые ориентиры образования для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)

1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению

(коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),

формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям с нарушением зрения разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам Учреждения (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, методист, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми с нарушением зрения, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни Учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям с нарушением зрения объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям с нарушением зрения общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). Продолжать воспитывать эмоциональную

отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей с нарушением зрения и взрослых в детском саду. Формировать у детей с нарушением зрения положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей с нарушением зрения в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка с нарушением зрения для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей с нарушением зрения к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей с нарушением зрения интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей с нарушением зрения посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной

роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. **Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей с нарушением зрения оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей с нарушением зрения, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов,

родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей с нарушением зрения любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей с нарушением зрения обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей с нарушением зрения совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с нарушением зрения с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей с нарушением зрения к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей с нарушением зрения устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.). Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям с нарушением зрения отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей с нарушением зрения о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные

(дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми с нарушением зрения о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей с нарушением зрения об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с нарушением зрения с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям с нарушением зрения общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям с нарушением зрения для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей с нарушением зрения слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей с нарушением зрения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности

поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей с нарушением зрения внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей с нарушением зрения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям с нарушением зрения употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей с нарушением зрения как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей с нарушением зрения в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям с нарушением зрения о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям

произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Список литературы для чтения детям младшей группы

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской. Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. в. Приходько.

Декабрь / Январь / Февраль

русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонькамурысенька...», «Заря-заряница...». сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Фольклор народов мира Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой. сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; а. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...»,

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; в. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); н. носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; а. н.Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. виковрова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / Апрель / Май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «на улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. сказки. «Пых», белорус., обр. н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. ю. ванага, пер. Л. воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей россии Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; и. Косяков. «все она»; а. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; и. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша». Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. и. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. и. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности. формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Подводить детей с нарушением зрения к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей с нарушением зрения к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка,

вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей с нарушением зрения украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей с нарушением зрения к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей с нарушением зрения к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей с нарушением зрения к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей с нарушением зрения к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя

способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей с нарушением зрения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей с нарушением зрения после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей с нарушением зрения эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с нарушением зрения с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а

также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

Сентябрь / Октябрь / Ноябрь

Слушание

Произведения.

«Грустный дождик», «вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. и. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / Январь / Февраль

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. в. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера. этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. игры. «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «игра с куклой», муз. в. Карасевой; «Ходит ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. н. Китаевой, сл. а. ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март / Апрель / Май

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни. *Пение упражнения на развитие слуха и голоса.* «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. н. Метлова; «Зима прошла», муз. н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. и. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. и. Пахельбеля и Г. Свиридова; «игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. вилькорейской, сл. о. высотской; «Помирились», муз. Т. вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. в. витлина.

Июнь / Июль / Август

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. ю. Слонова.

Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «вальс». этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена. игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. н. Метлова, сл. и. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В течение года развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. в. агафонникова; «волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «веселые дудочки». развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей с нарушением зрения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

5. Образовательная область: «Физическая культура»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с нарушением зрения с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей с нарушением зрения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и

слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. Спортивные игры и упражнения катание на санках.

Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

1.5. Способы определения результативности реализации Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей с нарушением зрения. Такая оценка производится педагогом в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Учитывая возрастные особенности детей данной группы, педагогическая диагностика проводится с детьми, достигшими возраста 3-х лет. За детьми раннего возраста (2-3 года) происходит наблюдение, с целью выявления уровня адаптации, определения путей решения возникающих трудностей. А с детьми младшего дошкольного возраста (с 3-х лет) проводится диагностика.

Цель диагностики: выявить уровень познавательной деятельности и овладения программным материалом.

При обследовании использовалась адаптированная диагностическая методика, на основе материала разработанные Л.А. Венгером, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной. Диагностика развития ребенка с нарушением зрения строится с опорой на ряд принципов.

1. Комплексное изучение развития ребенка с нарушением зрения.

2. Реализация комплексного подхода означает, что обследование осуществляется группой специалистов (врача-офтальмолога, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателя). Кроме клинического и экспериментально-психологического изучения ребенка проводятся следующие методы: анализ медицинской и педагогической документации, наблюдение за ребенком, социально-педагогическое обследование.

3. Системный подход к диагностике развития ребенка с нарушением зрения. Этот принцип опирается на представление о системном строении психики и предполагает анализ результатов деятельности ребенка на каждом из ее этапов.

4. Динамический подход к изучению ребенка с нарушением зрения предполагает учет возрастных особенностей ребенка при организации обследования, выборе диагностического инструментария и анализа результатов изучения, учет текущего состояния ребенка, учет возрастных качественных новообразований и их своевременная реализация.

5. Выявление и учет потенциальных возможностей ребенка. Этот принцип опирается на теоретическое положение Л.С. Выготского о зонах ближайшего развития ребенка. Потенциальные возможности ребенка определяют возможности и темп усвоения новых знаний и умений. Эти возможности выявляются в процессе сотрудничества ребенка со взрослым при усвоении ребенком новых способов действий.

Задания предъявляются детям в игровой форме и поэтапно.

Первая серия заданий направлена на определение уровня развития элементарных математических представлений. За основу взят раздел программы «Формирование элементарных математических представлений».

Диагностический материал состоял из следующего ряда заданий:

- Сравни предметы по количеству;
- Сравни предметы по величине;
- Сравни геометрические фигуры;
- Ориентировка в пространстве;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка на плоскости.

Вторая серия заданий направлена на выявление уровня развития умений в

продуктивных видах деятельности. За основу взят раздел программы «Развитие изобразительной деятельности».

Диагностический материал состоял из следующего ряда заданий:

Лепка

- Выявить умение пользоваться трафаретами;
- Выявить умение пользоваться глиной;
- Овладение приёмами отщипывание, отрывание;
- Выявить умение свёртывать полученную формы в кольцо;
- Выявить умение раскатывать глину продольными и круговыми движениями;
- Выявить умение пользоваться инструментами.

Рисование

- Выявить умение различать и называть основные цвета;
- Выявить умение пользоваться инструментами;
- Выявить умение выполнять мазки, линии;
- Выявить умение рисовать предметы округлой формы;
- Выявить умение пользоваться трафаретами;
- Выявить умение украшать силуэт.

Третья серия заданий направлена на определение уровня развития зрительного восприятия, умения ориентироваться в пространстве. Диагностический материал состоял из следующего ряда заданий:

Специальные коррекционные упражнения

- Выявить чувство ритма;
- Выявить восприятие формы и цвета;
- Выявить волевые качества;
- Определить уровень двигательной активности;
- Ориентировка в пространстве;
- Социально-бытовая ориентировка.

Четвертая серия заданий направлена на определение уровня развития игровой деятельности. Раздел программы: «Развитие игровой деятельности». Диагностический материал состоял из следующего ряда заданий:

- Выявить умение выполнять предметные действия;
- Выявить умение использовать строительный материал;
- Выявить умение обыгрывать постройки;
- Выявить умение общаться друг с другом;
- Выявить умение организовывать самостоятельные игры;
- Выявить умение применять на себя роли в сюжетно - ролевой игре.

Пятая серия заданий направлена на определение уровня развития физических качеств. Раздел программы: «Физическое развитие». Диагностический материал состоял из следующего ряда заданий:

- Выявить умение бегать друг за другом;
- Выявить умение метать мешочки (правой, левой руками);
- Выявить умение прыгать в длину с места;
- Выявить умение понимать инструкцию взрослого;
- Выявить умение держать равновесие.

Оценка результатов осуществлялась по трем основным критериям, которые характеризовали степень успешности выполнения задания:

- к первому уровню относятся дети, выполнившие задания самостоятельно и

правильно.

- ко второму уровню относятся дети, которые достигли результатов с помощью педагога (наводящие вопросы и наличие не более двух ошибок).

- к третьему уровню относятся дети, которые частично выполнили задания или отказались их выполнять.

Данные обследования фиксируются в «Диагностических картах обследования детей с нарушением зрения».

По итогам диагностического обследования определяются направления коррекционно-педагогической помощи ребенку.

С целью выявления динамики развития ребенка диагностические исследования проводятся три раза в течение учебного года (в начале года – сентябре, середине года – январе, в конце года – мае).

По результатам обследования детей педагог планирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушениями зрения. При проведении обследования должны строго соблюдаться следующие специфические условия:

– освещенность рабочего места подбирается индивидуально, соответственно особенностям зрительной системы;

- поза ребенка во время занятия не должна нарушать его осанку, расстояние от глаз до наглядного материала составляет 20-30 см;

- не допускается зрительное переутомление, поэтому длительность зрительной работы не должна превышать 10 минут. В перерывах для отдыха проводится визуальная фиксация удаленных предметов.

Результаты диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Результатом реализации данной Программы является уровень развития детей, который определяется ПМПК ДОО в конце учебного года.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Содержание работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание работы в разновозрастной группе по Программе предполагает учет дифференцированного подхода, организуя деятельность с детьми педагоги используют методы, приемы и средства достижения дети каждой возрастной категории системы знаний, соответствующей возрасту.

Содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста (2-3), (3-4) года предусматривает индивидуальный подход к развитию и воспитанию

дошкольников с нарушением зрения. Во время образовательной деятельности дошкольникам предлагаются усложненные индивидуальные задания, упражнения, направленные на развитие зрительных функций, психических и познавательных процессов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Основные направления реализации образовательной области:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников;
- помогать играть рядом, не мешать друг другу;
- учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;
- выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- подводить детей к пониманию роли в игре;
- организовывать подвижные игры со всеми детьми группы;
- формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью;
- развивать предпосылки творчества;
- развивать желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием;
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем;
- обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Коррекционная работа:

- формировать представление о форме, цвете и величине игрушек.
- учить выделять сенсорные эталоны формы, величины, цвета в реальных предметах и игрушках (найти крупные предметы, игрушки, такие же по цвету, форме и т. п.).
- учить играть в игры, где необходимы действия с игрушками-орудиями: качалки, прокатывание шаров в ворота, игры с песочным набором в песочнице (печь пирожные, пирожки, разные по форме, и т. п.).

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;
- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;
- показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или

иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

- организовывать подвижные игры со всеми детьми группы;
- постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений;
- пробуждать интерес детей к театрализованной игре;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека;
- развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;
- в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Коррекционная работа:

- формировать представление о форме, цвете и величине игрушек и их пространственном положении (внизу — сверху).
- учить выделять сенсорные эталоны формы, величины, цвета в реальных предметах и игрушках (найти крупные предметы, игрушки, такие же по цвету, форме и т. п.).
- учить детей сличать одинаковые предметы и отбирать их по группам.
- учить играть в игры, где необходимы действия с игрушками-орудиями: качалки, прокатывание шаров в ворота, игры с песочным набором в песочнице (печь пирожные, пирожки, разные по форме, и т. п.).
- учить детей воссоздавать из частей целое: составить картинку из 2—4 частей, собрать предмет из частей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Безопасность жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей данного направления является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы используются лишь частично, и больше внимания уделяется организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- знакомить с правилами поведения в природе;
- знакомить детей с правилами дорожного движения;
- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой;
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;

Коррекционная работа:

- формирование социально-бытовых представлений о живой, неживой природе.
- формирование представлений о свойствах предметов.
- развитие представлений о цвете.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- знакомить с правилами поведения в природе;

- знакомить детей с правилами дорожного движения;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах;
- знакомить с источниками опасности дома;
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении;
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами;
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Коррекционная работа:

- формирование социально-бытовых представлений о живой, неживой природе.
- формирование представлений о свойствах и качествах предметов.
- развитие сенсорных представлений.
- развитие навыков осязания и мелкой моторики.

Трудовое воспитание

В условия зрительной недостаточности в силу психофизических особенностей, а также из-за изменений опеки взрослых у детей с нарушением зрения притупляется естественное стремление к трудовой деятельности на благо других, наоборот, преобладает потребительское отношение к окружающим.

В результате у таких детей позднее формируются навыки самообслуживания, страдает координация движений, нет необходимых навыков пространственной ориентировке. У детей с нарушениями зрения отсутствует привычка и потребность в ежедневном труде, не сформирована установка к труду и желание трудиться, остаются не сформированными такие качества, как: трудолюбие, активность, самостоятельность и т.д.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;
- формировать умение во время еды правильно держать ложку;
- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке;
- приучать к опрятности;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;
- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;
- обращать внимание на то, что и как делает взрослый.

Коррекционная работа:

- формировать умения выполнять действия в определенном порядке;
- развивать социально-бытовые представления об одежде, посуде, живой природе и т.д.
- развивать мелкую моторику.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать

простейшие навыки поведения во время еды, умывания;

- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности;
- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой;
- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке;
- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;
- воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Коррекционная работа:

- развивать умения выполнять действия в определенном порядке;
- развивать умения выполнять действия с опорой на наглядность;
- развивать социально-бытовые представления об одежде, посуде, живой природе, труде взрослых и т.д.
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мелкую моторику.

Патриотическое воспитание

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;
- закреплять умение называть свое имя;
- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;
- проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям;
- воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям;
- поощрять умение называть имена членов своей семьи;
- развивать представления о положительных сторонах детского сада;
- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати;

Коррекционная работа:

- формирование зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- формирование первичных представлений о ближайшем окружении,

членами семьи, сверстниками, сотрудниками детского сада, уточнение представлений об именах близких людей, общее знакомство с их профессиями, увлечениями;

- знакомство с детским садом, его традициями, двором, ближайшими улицами;

- формирование чувства причастности к жизни семьи, детского сада;

- воспитание бережного отношения к родной природе.

Коррекционная работа:

- развивать социально-бытовые представления;

- формирование зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке.

- формирование навыков ориентировки в групповом помещении, на территории детского сада.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Развитие элементарных математических представлений

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

Количество.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

Учить называть геометрические фигуры (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник

Ориентировка в пространстве.

Формировать опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Коррекционная работа:

- Развивать у детей умение видеть качественные характеристики предмета;

- Развивать понимание смыслового значения слов: больше, меньше.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

Количество.

Выделение из группы однородных предметов одного (по подражанию, образцу или слову), объединение предметов в группы.

Развивать умения сравнивать группы предметов по количеству: входящих в них элементов; устанавливать их тождество или различие путем приложения и наложения элементов множества. Учить счету предметов в пределах 3-х. Находить в ряду из трех предметов первый, второй и третий.

Величина.

Развивать умения сравнивать предметы по величине, используя слова больше, меньше, одинаковые.

Развивать умение видеть качественные характеристики предмета, используя дидактические игры типа «Найди большую куклу, маленькую...» и т.п., «Найди такой же предмет (кубик, шарик, пирамидку и т.п.)», «Что больше?».

Развивать понимание смыслового значения слов: выше, ниже; длиннее, короче, одинаковые по длине; шире, уже, одинаковые по ширине.

Форма.

Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

Учить с помощью моделей отличать плоские геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб.

Развивать умения видеть в предметах форму и величину (большой круг — маленький круг; мяч такого же размера, как шар, и т.п.).

Ориентировка в пространстве.

Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить показывать части своего тела по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Топни левой ногой», «Покажи правое ухо», «Покажи левый глаз» и т.п.

Учить определять направление по отношению к себе: впереди — сзади, справа — слева, далеко — близко, вверху — внизу.

Обучать ориентировке в комнате с использованием слов, выражающих пространственные отношения.

Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).

Учить понимать движение времени с опорой на жизнь и занятия детей в течение суток: утром встаем, умываемся, делаем зарядку, днем гуляем, играем, занимаемся, вечером идем домой, смотрим телевизор, ночью все спят.

Коррекционная работа:

- Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур.

- Формировать навыки ориентировки в групповых помещениях;

- Развитие и обогащение словаря.

- Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;

- При сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.

Формирование начал экологической культуры

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- знакомить детей с доступными явлениями природы;
- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их;
- узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их;
- вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц;
- учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.);
- помогать замечать красоту природы в разное время года;
- воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде);
- сезонные наблюдения.

Коррекционная работа:

Развитие умения находить отличительные признаки предметов, объектов.

Формирование словаря по тематике.

Развитие зрительного восприятия: цвет, форма предметов.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- расширение представлений детей о растениях и животных;
- продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;
- знакомство с обитателями уголка природы;
- расширение представлений о диких;
- формирование умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок;
- подкормка птиц зимой;
- расширение представлений детей о насекомых;
- развитие умения отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды;
- знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями;
- знакомство с комнатными растениями;
- формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;
- знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;
- формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Коррекционная работа:

Формирование представлений о свойствах воды, песка, снега;

Развитие сенсорных представлений: форма, цвет, величина.

Развитие умения последовательно воспринимать окружающие объекты.

Развитие умения находить отличительные признаки предметов, объектов.

Развитие детей в конструктивной деятельности

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- формировать конструктивные умения;
- учить детей простейшему анализу созданных построек;
- формировать умения различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, использовать в постройках детали разного цвета;
- поддержание чувства радости при создании удачной постройки;

Коррекционная работа:

- формировать представления о форме предметов;
- формировать представления о зависимости устойчивости деталей строительного материала (кирпичики, пластины) от их расположения относительно плоскости.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- подведение детей к простейшему анализу созданных построек;
- совершенствование конструктивных умений;
- закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, использовать в постройках детали разного цвета;
- поддержание чувства радости при создании удачной постройки;
- формирование умения располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- формирование умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;
- развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу.

Коррекционная работа:

- развитие пространственных представлений: горизонтальное и вертикальное расположение деталей;
- развивать зрительные способности обследования предметов;
- развивать умение соотносить плоскостное изображение, предметы и объемные геометрические фигуры;
- развивать представления об окружающем мире;
- обучать способам обследования с помощью осязания.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- сформировать у ребенка с нарушением зрения представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- знания должны нести информацию (информативность знаний);
- знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний);
- знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- развитие восприятия, активно включая все органы чувств; создание

условий для ознакомления с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;

- закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;

- совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам;

- обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи;

- развитие образных представлений;

- формирование умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

- продолжать знакомство детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением;

- знакомство с материалами, их свойствами;

- знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями;

- поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений;

- знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты.

Коррекционная работа:

- развитие зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке;

- формирование у детей умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;

- формирование умений соотносить конкретный признак со словесным его обозначением и создание адекватных образов предметов реального мира;

- учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению находить реальный предмет;

- развитие умения видеть в реальных предметах сенсорные эталоны формы, величины, пространства.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- развитие восприятия, активно включая все органы чувств; создание условий для ознакомления с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;

- закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;

- совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам;

- обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи;

- развитие образных представлений;

- формирование умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

- продолжать знакомство детей с предметами и объектами ближайшего

окружения, их назначением;

- знакомство с материалами, их свойствами;
- знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями;
- поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений;
- знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты.

Коррекционная работа:

- развитие зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке;
- формирование у детей умений и навыков осознанного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;
- формирование умений соотносить конкретный признак со словесным его обозначением и создание адекватных образов предметов реального мира;
- учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению находить реальный предмет;
- развитие умения видеть в реальных предметах сенсорные эталоны формы, величины, пространства.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной области в разновозрастной группе (2-3 года)

- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, обучение правильному произношению звуков;
- формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- способствовать развитию речи как средства общения;
- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
- имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов);

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);

- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов;

- учить повторять несложные фразы;

- учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Коррекционная работа:

Развивать психические функции: формирование устойчивости, внимания; расширение познавательной активности.

Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;

учить называть месторасположение игрушек.

Содержание образовательной области в разновозрастной группе (3-4 года)

- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, обучение правильному произношению звуков;

- формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;

- накопление и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни; уточнение названий и назначения предметов, некоторых материалов и их свойств;

- подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием; формирование понимания и употребления обобщающих понятий;

- развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова;

- совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами;

- научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа; обучение разным способам словообразования;

- обучение умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа; формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа);

- развитие желания слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за

развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;

- учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;

- продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Коррекционная работа:

Развивать общую и мелкую моторику в сочетании с развитием осязательного восприятия.

Развитие слухового внимания.

Развивать зрительно-пространственные представления.

Развивать сенсорное восприятие с помощью перцептивной деятельности.

Развивать психические функции: формирование устойчивости, внимания; расширение познавательной активности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных проявлений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора);

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.).

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Основные направления реализации образовательной области:

- музыкальное развитие;

- развитие изобразительной деятельности;

- приобщение к искусству.

Музыкальное развитие

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;

- учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);

- вызывать активность при подпевании и пении;

- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее

окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Коррекционная работа:

- учить ориентироваться в зале и других помещениях детского сада;
- учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе;

- подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии;
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов;
- учить выразительному пению;
- способствовать развитию певческих навыков;
- развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами;
- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- приобщение к музыкальному искусству;
- приобщать детей к народной и классической музыке;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку;
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Коррекционная работа:

- развивать умение ориентироваться в зале и других помещениях детского сада;
- расширять представления о правильных приемах ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе;
- подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила;
- учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке.

Развитие изобразительной деятельности

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (2-3 года)

- развитие продуктивной деятельности;
- побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть;

- добиваться свободного движения руки во время рисования;
- приобщать детей к декоративной деятельности;
- развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- подводить детей к изображению предметов разной формы;
- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;
- формировать интерес к лепке;
- закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- формировать навыки аккуратной работы;
- вызывать у детей радость от полученного изображения.
- развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы;
- развитие детского творчества;
- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- приобщение к изобразительному искусству;
- подводить детей к восприятию произведений искусства;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства;
- подводить к различению разных видов искусства через художественный образ;
- вызывать у детей радость от оформления группы яркими картинками;
- воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво;
- знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений;
- обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Коррекционная работа:

- учить детей узнавать предметы после изображений их воспитателем, а также в картинках, называя их, их форму, цвет, при сравнении — величину;
- для развития формообразующих движений в лепке учить пользоваться трафаретами, формами-печатками, объемными эталонами (шары, конусы, эллипсоиды и т.д.);
- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету и величине;
- учить детей правильно располагать их на полоске фланелеграфа согласно заданию;
- учить изображать на фланелеграфе из готовых форм знакомые предметы и явления.

Содержание образовательной работы в разновозрастной группе (3-4 года)

- развитие продуктивной деятельности;
- побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- добиваться свободного движения руки во время рисования;
- приобщать детей к декоративной деятельности;
- развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- подводить детей к изображению предметов разной формы;
- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;
- формировать интерес к лепке;
- закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- формировать навыки аккуратной работы;
- вызывать у детей радость от полученного изображения.
- развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы;
- развитие детского творчества;
- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- приобщение к изобразительному искусству;
- подводить детей к восприятию произведений искусства;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства;
- подводить к различению разных видов искусства через художественный образ;
- вызывать у детей радость от оформления группы яркими картинками;
- воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво;
- знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений;
- обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Коррекционная работа:

- учить детей узнавать предметы после изображений их воспитателем, а также в картинках, называя их, их форму, цвет, при сравнении — величину;
- для развития формообразующих движений в лепке учить пользоваться трафаретами, формами-печатками, объемными эталонами (шары, конусы, эллипсоиды и т.д.);

- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету и величине;
- учить детей правильно располагать их на полоске фланелеграфа согласно заданию;
- учить изображать на фланелеграфе из готовых форм знакомые предметы и явления.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Основные направления реализации образовательной области:

- формирование ценностей здорового образа жизни;
 - формирование саморегуляции в двигательной сфере;
 - оздоровление;
 - развитие двигательной деятельности;
 - коррекция и компенсация недостатков физического развития.
- Содержание образовательной области в разновозрастной группе (2-3 года)*
- формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека;
 - формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
 - учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
 - приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
 - учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
 - учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
 - развивать желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
 - способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

Содержание образовательной области в разновозрастной группе (3-4 года)

- развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;
- дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- знакомить детей с разнообразными видами движений и создавать условия для их выполнения;
- приучать действовать совместно в общем для всех темпе;
- учить сохранять правильную осанку в различных исходных положениях в движении, при выполнении упражнений в равновесии, прыжках и метании;
- учить ориентироваться в пространстве;
- развивать координацию движений при выполнении основных развивающих упражнений;
- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Коррекционная работа:

- учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение);
- приучать ориентироваться в пространстве (соблюдать заданное направление, действовать в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами);
- учить выполнять пропедевтические упражнения для овладения ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем, равновесием, ориентировкой в пространстве, координацией движений.

Таким образом, Программа предусматривает овладение дошкольниками раннего возраста (2-3 года) и младшего дошкольного возраста (3-4) разным уровнем социально-бытовых представлений, математических знаний, умений в продуктивных видах деятельности, физической подготовленностью. Содержание образования по основным направлениям зависит от возраста и индивидуальных особенностей дошкольников.

Учебный план

Учебный план образовательной деятельности на 2020 - 2021 учебный год бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида», реализующий адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушением зрения

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием непосредственно-образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 к объёму недельной нагрузки непосредственно-образовательной деятельности для дошкольников.

В середине времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, глазодвигательные гимнастики. Перерывы между периодами непосредственно-образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 31 мая.

**Учебный план по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)	
		Всего	Теория/ Практика
1.	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	36	36
2.	Трудовое воспитание	36	36
3	Патриотическое воспитание	36	36
	Итого	108	108

Учебный план по образовательной области «Познавательное развитие»

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)	
		Всего	Теория/ Практика
1.	Ознакомление с окружающим миром	36	36
2.	Формирование элементарных математических представлений	36	36
	Итого	72	72

Учебный план по образовательной области «Речевое развитие»

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)	
		Всего	Теория/ Практика
1.	Развитие речи	18	18
2.	Приобщение к художественной литературе	18	18
	ИТОГО	36	36

**Учебный план по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)	
		Всего	Теория/ Практика
1.	Изобразительная деятельность. Рисование	36	36
2.	Изобразительная деятельность.	18\18	18\18

	Лепка\ Аппликация		
3.	Музыка	72	72
	ИТОГО	144	144

Учебный план по образовательной области «Физическое развитие»

№ п/п	Название раздела	Количество часов (занятий)	
		Всего	Теория/ Практика
1.	Физическая культура	108	
	Итого	108	

Планирование образовательной деятельности в младшей группе

Непосредственно-образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	3
Познавательное развитие	1
Развитие речи	1\1
Рисование	1
Лепка (Аппликация)	1\1
Музыка	2
СБО	1
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Зрительная гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Поручение	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Расписание непосредственно-образовательной деятельности разновозрастной группы

Дни недели	разновозрастная группа № 1	
Понедельник	1. Озн. с окр. и СБО	9.00-9.15
	2. Физкультура	9.55-10.10
Вторник	1. Развитие речи (Развитие речи)	9.00-9.15
	2. Физкультура	10.00-10.15
Среда	1. Музыка	9.00 - 9.15
	2. Лепка/Аппликация	9.25-9.40
Четверг	1. ФЭМП	9.00-9.15
	2. Рисование	9.25-9.40
Пятница	1. Физкультура	9.55-9.30
	2. Музыка	10.15-10.30

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
в разновозрастной группе
на 2020– 2021 учебный год

месяца	недели	Тема	Цели	Итоговые мероприятия
Адаптация дошкольников с нарушением зрения				
	1 неделя	ДЕТСКИЙ САД НАША ГРУППА. Цель: Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить детей с детским садом, как с ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и др.)		Рассмотрение иллюстраций детского сада Сюжетно – ролевая игра «В гости к Кати»
	2 неделя	СОТРУДНИКИ Цель: Познакомить с детьми, с воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		Коллективная аппликация «Наша группа»
МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ				
	3 неделя	Я И МОЕ ТЕЛО ЧАСТИ ТЕЛА. Цель: Формировать представление детей об основных частях тела (голова, туловище, руки, ноги). Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни.		Строительная игра «Наша группа» Коллективное рисование «Весёлые ладошки»
	4 неделя	Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК Я И МОЯ СЕМЬЯ Цель: Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Побуждать называть своё имя, фамилию, имена		Рисование красками: «Портрет мамы»

		членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
1 неделя	ОСЕНЬ. САД. ОГОРОД	ОСЕНЬ. ОВОЩИ. ОГОРОД. Цель: Познакомить детей с овощами и их основными признаками (помидор, огурец, лук, морковь). Формировать обобщающее понятие – овощи.	Оформление выставки работ с родителями «Поделки из овощей»
2 неделя		ОСЕНЬ. ФРУКТЫ. САД. Цель: познакомить детей с фруктами и их основными признаками (яблоко, апельсин, банан). Формировать обобщающее понятие — фрукты.	Коллективная аппликация «Корзиночка с фруктами»
3 неделя	ОСЕНЬ. ЛЕС	ДЕРЕВЬЯ. ЛИСТЬЯ. Цель: познакомить детей с деревом береза.	Рассматривание книги «Гербарий»
4 неделя	ОСЕНЬ. ЖИВОТНЫЕ	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. Цель: Познакомить детей с дикими животными (заяц, волк, медведь, лиса). Формировать обобщающее понятие – «дикие животные».	Театрализованная игра по сказке «Теремок»
1 неделя	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. Цель: познакомить детей с домашними животными (кошка, собака, корова, лошадь).	Изготовление шляп вместе с родителями. Показ шляп.
2 неделя	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ОДЕЖДА	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ОДЕЖДА. Цель: Формировать представление детей об одежде (куртка, сапоги). Познакомить детей с обобщающим понятием «одежда».	Строительная игра «Моя комната» (настольный строитель)
3 неделя	МОЙ ДОМ	МОЯ КОМНАТА. ИГРУШКИ Цель: познакомить детей с правилами пользования и хранения игрушек.	Сюжетно – ролевая игра «В гости»
4 неделя		МОЙ ДОМ. ПОСУДА. Цель: познакомить детей с обобщающим понятием «посуда» (тарелка, чашка, чайник, вилка, ложка).	Аппликация «Посуда»
1 неделя	ЗИМА	ЗИМА. ПРИЗНАКИ ЗИМЫ. ОДЕЖДА. Цель: познакомить детей с понятием «зимняя одежда»	Сюжетно – ролевая игра «На прогулку»
2 неделя	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. Цель: познакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь)	Коллективная аппликация «Покорми птиц»
3 неделя	ЗИМА.	ИГРЫ ЗИМОЙ. Цель: познакомить детей с	Строительная игра «Зимние забавы»

		ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	основными играми в зимнее время (катание с горки, лепка снеговика).	
	4 неделя	ЗИМА. НОВЫЙ ГОД	ПРАЗДНИК ЕЛКИ. Цель: закрепить знания детей о времени года зима.	Новогодний утренник
	1 неделя			КАНИКУЛЫ
	2 неделя	В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ Цель: познакомить с традициями и бытом русского народа	Показ настольного театра «Маша и медведь»
	3 неделя	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН. Цель: познакомить детей с животными жарких и холодных стран (жираф, белый медведь, слон, пингвин).	Сюжетно – ролевая игра «Весёлый поезд»
	4 неделя	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ Цель: познакомить детей с комнатными растениями: внешний вид, уход (бальзамин, фикус)	Коллективная аппликация «Корзина с цветами»
	1 неделя	ТРАНСПОРТ	ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ. Цель: познакомить детей с пассажирским транспортом и его назначением (автобус, трамвай, троллейбус).	Коллективная аппликация «Мы едем, едем, едем...»
	2 неделя		СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ. Цель: познакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, МЧС, полиция).	Развлечение по ПДД «Как кот знакомился с правилами дорожного движения»
	3 неделя	НАША АРМИЯ	СОЛДАТ. 23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. Цель: познакомить детей со значением праздника 23 февраля.	Музыкальное развлечение, посвященное 23 февраля
	4 неделя	МОЯ СТРАНА – РОССИЯ	МОЯ СЕМЬЯ. Цель: формирование знаний о ближайшем окружении, родственных связях (мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка).	Сюжетно – ролевая игра «Наша Катя заболела»
	1 неделя	ВЕСНА. ЖЕНСКИЙ	ВЕСНА. МАМИН ПРАЗДНИК. Цель: формирование	Концерт, посвященный 8 Марта

		ПРАЗДНИК	знаний о времени года весна, ее признаках.	
	2 неделя	ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ	ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ Цель: познакомить детей с перелетными птицами (грач, ласточка).	Аппликация «Перелётные птицы»
	3 неделя	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. Цель: познакомить детей с домашними птицами (курица, гусь, утка).	Настольный театр «Курочка Ряба»
	4 неделя	РЫБЫ И ЗЕМНОВОДНЫЕ	РЫБЫ И ЗЕМНОВОДНЫЕ. Цель: дать представления о карасе и лягушке (строение, внешние признаки, питание).	Коллективная аппликация «Кто живёт в аквариуме»
	1 неделя	ПРОФЕССИИ ИНСТРУМЕНТЫ	КТО ГОТОВИТ НАМ КОМПЮТ Цель: познакомить детей с профессией повара	Сюжетно – ролевая игра «Семья»
	2 неделя	КОСМОС	ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗВЕЗДАМ Цель: формировать знания детей о явлениях неживой природы (днем – солнце, ночью – луна)	Коллективное рисование «Звёзды на небе»
	3 неделя	АТЕЛЬЕ	АТЕЛЬЕ. ШВЕЯ Цель: формировать у детей знания о значении ателье, профессии швея, различных видах тканей	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»
	4 неделя	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ		Коллективная аппликация «Продукты на полках» Показ настольного театра «Заюшкина избушка»
	5 неделя	Цель: дать представления о хлебных и молочных продуктах		
Май	1 неделя			МОНИТОРИНГ
	2 неделя			
	3 неделя	ВЕСНА. ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ	ВЕСНА. ДЕНЬ ПОБЕДЫ Цель: формировать представления о поздней весне, празднике День Победы	Коллективное рисование «День Победы»
	4 неделя	КНИГИ. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	КНИЖКИ-МАЛЫШКИ Цель: формировать представления о книгах (строение: обложка-рубашка, страницы)	Сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин»

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Подобранные формы, способы, методы и средства работы, позволяют организовать деятельность в разновозрастной группе, учитывая особенности каждого возрастного периода.

<p>Формы. Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа
<p>Методы. Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устное изложение; • беседа; • показ видеоматериалов, иллюстраций; • показ, исполнение педагогом; • наблюдение; • работа по показу; • игровые задания, упражнения; • закрепление, повторение

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка с нарушением зрения – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка с нарушением зрения. Образовательная деятельность вне организованной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности в разновозрастной группе – фронтальная образовательная деятельность по подгруппам и индивидуальная работа.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Организация режима пребывания детей

Для детей разновозрастной группы ДОО разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей с нарушением зрения, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью в ДОО. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в

летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей с нарушением зрения на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей с нарушением зрения (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. (По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13)

Для детей разновозрастной группы основная образовательная деятельность составляет 100 минут в неделю. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в разновозрастной группе не превышает 10 минут. Перерывы между периодами непосредственно-образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим работы разновозрастной группы ДОО

- пятидневная рабочая неделя;
 - длительность работы группы - 24 часа;
 - ежедневный график работы - 24 часа
 - выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.
- Непосредственно-образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.
Продолжительность НОД в разновозрастной группе – 10 минут.

Режим дня
в БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»
в разновозрастной группе (с 2 - 4 лет) (24 ч.)

Режимные моменты	время
Подъём детей, утренний туалет, лечебные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность, лечебные игры, ЧХЛ	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25-8.45
Утренний круг	8.45-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Организационная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.30.
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа)	10.45-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, ЧХЛ	11.30.-11.40.
Офтальмологическое лечение	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30
Подъём, закаливающие процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Игры, самостоятельная и организационная	16.00-16.10.

деятельность, лечебные игры, ЧХЛ, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Вечерний круг	16.10.-16.15.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.30.
Возвращение с прогулки, лечебные игры, самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, ЧХЛ	18.30-18.50
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	18.50-19.00
Спокойные игры, индивидуальная работа, лечебные игры (уход домой), ЧХЛ	19.00-20.30
Подготовка к ужину, второй ужин	20.30-21.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	21.00-21.30
Сон	21.30

3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми с нарушением зрения: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей с нарушением зрения;
- взаимодействие с семьями детей с нарушением зрения по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.</p> <p>Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной - исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> <p>Инновационные формы с родителями: консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи.</p>

загадок. Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта. Познавательная-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушением зрения. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

разновозрастная группа

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Игры с правилами, сенсорные игровые задания
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку	Развивающие игры Досуги развивающего характера Индивидуальная работа

	Простые опыты	
Речевое развитие	НОД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка с нарушением зрения; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, педагогом разновозрастной группы выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели становления личности:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- игровая технология;

1. Здоровьесберегающая технология.

Здоровьесберегающие технологии - наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно - образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

Каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

2. Технология проектной деятельности.

В основу **метода проектов** заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой). Характер метода проекта на данном возрастном этапе подражательно - исполнительский. В этом возрасте дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?. Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя - создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

3. Игровая технология.

Единственный язык, который легко дается детям - это язык ИГРЫ.

Именно игра позволяет скорректировать, возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна.

Для детей младшего возраста создается игровое оснащение (ширмы, строительное оборудование, атрибуты для ролевых игр, предметы - заместители, дидактические игры), дающее опыт разнообразного использования объекта, педагоги на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

С помощью игровой технологии реализуются следующие функции образовательного процесса:

1. эмоционально - развивающая функция;
2. диагностическая функция - раскрываются скрытые таланты;
3. релаксационная функция - снижается излишнее напряжение;
4. компенсаторная функция - дает ребенку то, чего ему не хватает;
5. коммуникативная функция - является великолепным средством для общения;
6. функция самореализации - служит средством для достижения желаний и реализации возможностей;
7. социокультурная функция - в процессе игры ребенок осваивает социокультурные нормы и правила поведения.

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка с нарушением зрения.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель физического развития: укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка с нарушением зрения.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		

Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

Режим закаливания и оздоровления

Утренний прием детей на воздухе	Ежедневно, с соблюдением погодных ограничений Сан Пин
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 -10 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 5 мин
Зрительная гимнастика	Ежедневно, 5-7 раз в день 3 мин
Контрастное воздушное закаливание	Ежедневно, при отсутствии медицинских противопоказаний
Босохождение по массажным коврикам	Ежедневно, после дневного сна
Дыхательная гимнастика	2 раза в неделю, 2-3 мин
Умывание прохладной водой	Ежедневно, после прогулки. В летний период – после сна.
Витаминозация	Ежедневно. В зимний период обогащение фитонцидами, выращенными в условиях группы.
Прогулка 2 раза в день	Ежедневно, не менее 4 - 4,5 часов в день
Сон в облегченной одежде (летом – без маек)	Ежедневно. В холодный период допустимо кратковременное использование пижам.
Организация рационального питания	Ежедневно, согласно технологическим картам 10 – дневного меню.
Соблюдение воздушного и светового режима. Проветривание помещений	Ежедневно.

Формы организации	Время
Организованная деятельность	3 занятия в неделю
Утренняя гимнастика	5 - 8 мин минут
Зрительная гимнастика	Ежедневно, 5-7 раз в день, 3 минуты
Бодрящая (дыхательная) гимнастика после дневного сна.	5 минут
Физкультурные минутки	Ежедневно 3-5 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 10 -15 минут
Спортивные упражнения Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно (утром и вечером) 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 25 мин
Физкультурный праздник	ежеквартально до 30 мин
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность, использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно

Материально - техническое оснащение в разновозрастной группе БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Данная возрастная группа является структурной единицей бюджетного дошкольного образовательного учреждения БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в групповом помещении разновозрастной группы оборудованы следующие помещения:

1. Игровая комната 1
2. Спальня 1
3. Туалетная комната 1
4. Приемная комната 1

Сведения о наполняемости развивающих центров в разновозрастной группе

Наполнение развивающих центров позволяет организовать образовательную и самостоятельную деятельность дошкольников с нарушением зрения, учитывая разновозрастные особенности и потребности детей.

1. Центр строительства обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.

оборудование • открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол

Материалы • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. •

Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных

2. Центр для сюжетно-ролевых игр (Уголок для театрализованных (драматических) игр) Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.

Для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик;

Дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и **Аксессуары для игр в профессию:** • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»

Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол биббо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)

3. Центр (уголок) музыки

• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры

4. Центр изобразительного искусства (Лучше располагать недалеко от раковины).

Оборудование: • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки

Материалы все для рисования: • Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов • альбомы для рисования • Бумага для акварели • восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

Все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки

Все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми

концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования

5. Центр мелкой моторики (Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера) При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.

Оборудование: • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы: • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями:

нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся

ввинчивающиеся вкладыши

Оборудование: • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы: • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)

6. Уголок настольных игр (Центр математики, центр науки и естествознания) Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.

Оборудование: • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов

Материалы: • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)

7. Уголок уединения Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.

8. Центр песка и воды Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.

9. Литературный центр

Оборудование: • аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый)

Материалы: • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)

10. Место для группового сбора (Место для проведения групповых занятий, Место для приема пищи (детское «кафе»)) обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. в этом случае особо важна трансформируемость среды. наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.

У воспитателя группы сосредоточены:

- методическая литература и методические пособия по разделам программы «От рождения до школы»;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;
- рабочая документация;
- информационный материал по работе с родителями

—

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе

БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

В детском саду ребёнок с нарушением зрения приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под развивающей предметно-пространственной средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения развивающей предметно-пространственной среды требует предоставления каждому ребёнку с нарушением зрения права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в младшей группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, их разновозрастным характеристикам, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

- познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная– стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

- оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

- творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В групповом помещении разновозрастной группы, реализующей примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», была оборудована предметно-развивающая среда, включающая в себя следующие центры:

по правилам дорожного движения

- разноцветные рули, флажки трех цветов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, машины и дорожные знаки на ленточках, нагрудные дорожные знаки;

- макет улицы, дорожные знаки маленькие, машины и дома, изготовленные из бросового материала;

- дидактические игры «Собери машинку» «Светофор», «Транспорт», «Выставка машин», пазлы «Собери светофор», «Покажи транспорт, который назову», «Собери знак», игры-лото «Основы безопасности» и «Внимание, дорога!»

В центре природы имеются комнатные растения: фикус, герань.

- подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, сосредоточен инвентарь для наблюдений и труда в природе.

Для ухода за растениями имеются лейки, распылитель для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие ватные диски для очистки от пыли листьев растений.

В центре музыкальной и театральной деятельности есть маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок;

- куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный, настольный);

- музыкальные инструмент (барабан, бубен, дудочки, металлофон)

Для сохранения и укрепления здоровья детей создан **физкультурный центр**.

В нем имеются мячи большие и маленькие, мячи массажные, мяч-попрыгунчик, кегли (набор), мешочки с грузом, шнуры для гимнастики, коврики и массажная дорожка, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольцах, скакалки, флажки разных цветов.

В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания;

- игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (мыльные пузыри и надувные игрушки)

- комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков

- игры для формирования грамматического строя речи «Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много»;

- наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики;

- детские книги по программе и любимые книги детей;

- книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;

- аудиокассеты с записью литературных произведений по программе, магнитофон;

- книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки-самоделки.

В центре для художественного творчества дети могут пользоваться восковыми и акварельными мелками, цветным мелом, гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами, пластилином.

• также есть кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по темам, цветная и белая бумага, картон, для рисования и коллективных работ.

Центр для сюжетно-ролевых игр

В группе имеется все необходимое оборудование для таких сюжетно-ролевых игр как, «Семья», «Магазин», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», «Детский сад», «Шоферы», «Почта».

Уголок для родителей находится в приёмной группы. В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию. Например, «Маленький пешеход», «Приучите вашего ребенка мыть руки», «Мама, папа, поиграйте», «Что бывает осенью», «Что бывает зимой», анкетирование на тему «Пожарная безопасность».

На информационных стендах размещены: режим работы детского сада и группы, сетка непосредственной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню.

Также имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки) (обновляется раз в неделю)

Развивающая предметно-пространственная среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок с нарушением зрения имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

В группе всё доступно каждому ребёнку с нарушением зрения, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка с нарушением зрения дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок с нарушением зрения познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Территория участка группы - это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Здесь продолжается их активная деятельность. Чтобы пребывание на участке всегда радовало ребенка с нарушением зрения, побуждало к игре, влекло к разнообразной деятельности, оздоравливало физически, оборудование и оформление участка отвечает художественно-педагогическим требованиям.

Таким образом, умело организованная среда, в разновозрастной группе практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к дошкольной образовательной организации, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша с нарушением зрения и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.