

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
протокол № 1 от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий БДОУ г. Омска  
«Детский сад № 276  
компенсирующего вида»  
\_\_\_\_\_ Е.П. Панова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
организации деятельности педагогов с детьми  
подготовительного дошкольного возраста

разработана на основе адаптированной основной образовательной  
программы для детей дошкольного возраста с нарушением зрения  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска  
«Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Срок реализации программы (учебный год) 2020 – 2021

Воспитатель: Каткеева А.К.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
	<b>I. Целевой раздел Программы</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи обязательной части Программы	5
1.3.	Принципы и подходы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
1.5.	Особенности организации работы в разновозрастной группе	13
1.6.	Контингент воспитанников группы	17
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	18
	<b>II. Содержательный раздел Программы</b>	26
2.1.	Содержание образования по образовательным областям	26
2.2.	Учебный план	41
2.3.	Расписание ООД	43
2.4.	Календарно-тематическое планирование	44
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	47
	<b>III. Организационный раздел Программы</b>	48
3.1.	Организация режима пребывания детей	48
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса	50
3.3.	Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процесс	52
3.4.	Система физкультурно-оздоровительной работы	54
	<b>IV. Материально-техническое оснащение ДОО</b>	57
4.1.	Материально – техническое оснащение старшей группы	57
4.2.	Содержание предметно-развивающей среды в старшей группе	59

## ***1. Целевой раздел Программы***

### ***1.1. Пояснительная записка***

Рабочая программа по развитию, обучению и воспитанию детей разновозрастной группы (6-7 и 7-8 лет) (Далее - Программа) разработана, как составляющая часть адаптированной основной образовательной программы БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет:

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- является преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования: в целях, задачах и содержании образования;
- реализуется в единстве обучения и воспитания как целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детской инициативы, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением зрения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28.02.2014 № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2011 г. N 19-337 "О введении третьего часа физической культуры";

- Устав БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида».

- Локальные акты БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида».

### ***1. 2. Цели и задачи обязательной части Программы***

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка 5 – 8 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель: Формирование социокультурной среды, открывающей возможности для позитивной социализации и индивидуализации, развития инициативы и творческих способностей воспитанников; сохранения и укрепления их здоровья, квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, и самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечение вариативности образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;

6) воспитание и обучение дошкольников с учетом этнокультурной, культурно- исторической ситуации, климатических условий Омской области во взаимодействии с семьей и социальными партнерами;

7) осуществление квалифицированной коррекционно-развивающей работы с детьми, с учетом у них характера нарушения и структуры дефекта, на основе тесного взаимодействия педагогического и медицинского персонала и максимального использования разнообразных видов детской деятельности;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации программы – 1 год.

### ***1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования. В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в основе реализации Программы лежит культурно-исторический (Л.С.Выготский) и системнодеятельностный (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин) подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- поддержку активности и инициативы детей в различных специфических для детей данной возрастной группы видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей; обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка;

- принцип интеграции содержания, видов деятельности, средств дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

#### Принципы коррекционного образования:

- этиопатогенетический принцип очень важен, так как для правильного построения коррекционной работы с ребенком специалистам необходимо знать причины и механизмы нарушения;
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений;
- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты (врачи, психологи, учителя дефектологи, логопеды), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию;
- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Коррекционная направленность – это специфическая особенность педагогического процесса в специальном образовательном учреждении, которое решает более широкий круг задач по сравнению с общеобразовательным учреждением. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития;
- принцип педагогического оптимизма. Специальная педагогика исходит из того, что учиться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых доступных ребенку социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

#### При реализации Программы учитываются принципы работы в разновозрастной группе:

Принцип учета возрастных особенностей детей

Принцип педагогической целесообразности

Принцип комбинирования методов, приемов и средств развития детей

Принцип обеспечения баланса между совместной и индивидуальной деятельностью

Принцип опережающего характера содержания образования

#### ***1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики в 2020-2021 учебном году***

В 2020-2021 учебном году подготовительная группа «Ромашка» укомплектована как разновозрастная группа, включающая воспитанников старшего возраста (6-7 лет) и подготовительного дошкольного возраста (7-8 лет). При организации образовательной деятельности учитываются характеристики каждого возраста.

#### ***Возрастные психофизические особенности детей 6-7 летнего возраста***

На психическом развитии детей 6-7 летнего возраста с нарушенным зрением сказывается время появления зрительного дефекта и степень нарушения зрения, наличие и тяжесть других нарушений здоровья, а также эффективность лечения и психолого-педагогической коррекции, ситуация в семье и др. Чем раньше возникает дефект, и чем сильнее степень нарушения зрения, тем заметнее может нарушиться психическое развитие вторично, даже если исходно ребенок имел только нарушение зрения и не было никакой сочетанной патологии. У

слабовидящих детей возникают те же проблемы в развитии, что и у слепых, но менее выраженные. Ситуация осложняется тем, что многие дети с нарушениями зрения имеют и другие нарушения здоровья.

На формирование личности ребенка с нарушенным зрением оказывают влияние не только биологические, но и социальные факторы: неблагоприятные условия семьи или социального окружения, гипер- и гипопека, ограниченные возможности для людей с нарушениями зрения доступа к получению информации и общения с другими людьми.

При нарушении зрения заметно усложняется ориентировка в большом пространстве, дети плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет, местоположение, следствием чего является малоподвижность слабовидящих детей. Малоподвижность же, в свою очередь, приводит к развитию мышечной гипотонии (слабость мышц). Навыки ориентировки можно развить лишь при постоянном использовании других сохранных анализаторов (слух, кожно-кинестетическая и тактильная чувствительность, восприятие вибрации и др).

Поскольку ребенок не может в достаточной степени исследовать ближнее окружение, это порой приводит к задержке речевого развития. Из-за недостатка сенсорного опыта у детей наблюдается разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением.

Однако у большинства детей со зрительными нарушениями речь не нарушается, но сужена сфера активного общения, познавательной деятельности и подражания. Часто у незрячих наблюдается вербализм, когда они используют в речи большой лексический запас слов, не всегда зная их значения. Поэтому при обучении нужно обращать на это внимание и, когда возможно, чаще применять наглядность, учить практическому использованию знаний и навыков.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у таких детей при овладении счетом последовательного ряда элемента множества, выполнения действий наложения и приложения, сравнения количества.

Важным органом восприятия предметов у людей с нарушениями зрения является рука, и у них должны быть хорошо развиты кистевой, ладонный и пальцевой способы восприятия. Однако при слепоте и слабовидении непосредственно может быть отражено меньше свойств и признаков предметов. Возникают проблемы с восприятием цвета, эстетическим восприятием объектов, снижается полнота, целостность и скорость восприятия. Например, трудно воспринять картины природы. Накопление зрительного опыта осуществляется медленнее, поэтому сюжетное рисование, лепка фигур в движении начинает активно формироваться к 6-7 годам.

Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща. Но ребенку с нарушением зрения требуются специальные пропедевтические занятия по обучению игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, наблюдения за действиями взрослых, тренировочные задания по принятию роли. Специальной задачей в развитии игры детей является преодоление вербализма и обогащение чувственной стороны игры.

Дифференцировка и зрительная сосредоточенность у слабовидящих снижены. Что касается памяти у слабовидящих, то они запоминают медленно (и при этом сильнее утомляются), но информация дольше сохраняется в памяти. Зрительная память ослаблена или отсутствует. Поскольку при нарушении зрения затруднена или отсутствует возможность зрительного контроля, то детям с нарушением зрения приходится запоминать много информации о том, где находятся те или иные предметы и ориентиры.

У слабовидящих детей снижены активность, мотивационная сфера, потребности и интересы. Вместе с тем, зрительный дефект никак не влияет на такие сферы психики, как мировоззрение, убеждения, характер, темперамент и пр. Значит, нарушение зрения оказывает влияние лишь на отдельные компоненты личности, но не в такой степени, чтобы радикально ее перестроить.

В формировании психики детей с нарушениями зрения необходимо исходить из возможностей и потребностей детей, с учетом их особенностей, связанных с дефектом зрения.

Слабовидящие дети сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей.

Дети в одной возрастной группе, имея примерно одинаковые зрительные диагнозы, могут очень сильно отличаться по уровню развития интеллекта и психоневрологическому статусу. Осложненный неврологический анамнез встречается чаще, чем интеллектуальные нарушения, дети с задержками развития обычно составляют 15-20 процентов от общего количества воспитанников. К 7 – 8 годам около 20-25 процентов детей имеют высокий уровень интеллектуального развития, и довольно часто в эту группу попадают дети с очень низкой остротой зрения.

Нарушения зрения связаны также с трудностями двигательного развития: отсутствие стереоскопического восприятия, монокулярный характер зрения у детей с амблиопией и косоглазием снижает двигательную активность детей. Имея меньшую подвижность и малый опыт общения, они плохо ориентируются в элементах выразительных движений тела и плохо используют крупную моторику для выражения своих чувств, желаний, тем самым не создают для себя систему двигательных образов, отражающих отношение к объектам и субъектам коммуникаций, не имеют четких образов выражения своих чувств в пантомимике. Вследствие этого и возникает непонимание языка пантомимики у других и трудности собственных коммуникаций. Однако организация всей системы лечения, воспитания и обучения в соответствии с требованиями офтальмологов и тифлопедагогов позволяет достичь хороших результатов в восстановлении зрения и в подготовке детей к обучению в школе.

### ***Индивидуальные и возрастные особенности развития детей 6-7 лет с нарушением зрения***

Из – за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объема памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети 6 – 7 летнего возраста с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д. Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой – либо деятельности.

Восприятие. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. Внимание. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объема внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

Память. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Речь. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением



зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

Мыслительные процессы. На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности.

Особенности физического развития детей с нарушением зрения. Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений. Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой

броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно - познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей. Изобразительная деятельность. Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы. Дети с косоглазием и амблиопией из – за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.

### ***1.5. Особенности организации работы разновозрастной группы***

Проблемы организации учебно-воспитательного процесса в разновозрастных группах касались в своих трудах как педагоги-практики, так и методисты. Организация обучения и воспитания в таких группах имеет определенную сложность, поскольку от педагогов требуются знания специфики работы с разными возрастными группами и умения соотносить программные требования с индивидуальными особенностями воспитанников.

Кроме индивидуально-психологических особенностей и уровня умственного развития детей

надо также учитывать половую принадлежность ребенка. Ведь даже у младенцев разного пола умственные процессы различны. Мозг мальчиков в целом более активен мозга девочек. Мальчики более ловкие относительно девочек при выполнении математических операций и в визуально-пространственном мышлении, а у девочек более, чем у мальчиков, развиты вербальные способности. Отсюда вывод: к обучению мальчиков и девочек надо подходить дифференцировано, начиная уже с 4-х лет.

Именно поэтому педагог, подготавливаясь к занятиям, должен подбирать вместе с традиционным и специальный материал для детей разного пола, разного возраста, в соответствии с их интеллектуально-психологическими особенностями.

Научно-методической основой педагогического процесса в малокомплектном дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать учебно-воспитательную работу. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наши наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: игра и занятия, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений.

Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет *общая игра* детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогического процесса в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается занятие.

### ***1.6. Контингент воспитанников группы***

<i>группа</i>	<i>возраст</i>	<i>количество групп</i>	<i>количество детей</i>	<i>количество мальчиков</i>	<i>количество девочек</i>
Старшая	6 - 7 лет	1	12	6	6
Подготовительная	7 – 8 лет	1	2	0	2

### **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат не посредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в возрасте 6 - 7 лет.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования 6-7 лет.

Соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте:

К концу обучения по разделу изобразительное искусство дети 6 – 7 лет должны:

- Уметь передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей
- Уметь изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа.
- Уметь детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (клоун, мишка), с помощью трафарета и без него.
- Уметь изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет
- Уметь рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих.
- Уметь передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей
- Уметь изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа.
- Уметь детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (клоун, мишка), с помощью трафарета и без него.
- Уметь изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет
- Уметь рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих.
- Уметь приемам работы кистью и красками (гуашью и акварелью), составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель.

- Уметь составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях

К концу года по разделу трудовое обучение дети 6 - 7 лет умеют:

- своевременно устранять небрежность во внешнем виде, исправлять допущенные оплошности.
- поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке
- самостоятельно красиво расставлять посуду, приборы, хлебницы, знать, как сервировать стол к завтраку, обеду, полднику
- готовить материалы для занятий в соответствии с содержанием, убирать их на место.
- уметь поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами и пособиями; мыть игрушки, протирать столы, стулья, подоконники

К концу года по разделу игра дети 6 – 7 лет умеют:

- Руководить самостоятельно сюжетно-ролевыми играми, проявляют интерес в развитии сюжета игры.
- Умеют строить (воспроизводить) игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету (определять персонажей, последовательность событий и действий), умеют развивать сюжет в ходе игры, согласовывать его с индивидуальными замыслами всех ее участников.
- Выполняют правила ролевых отношений управления, подчинения, равноправия. Умеют справедливо распределять роли и игровой материал, стремясь учитывать при этом желание друг друга.
- Самостоятельно создают для задуманного сюжета игровую обстановку, используя при этом конструктивные умения и навыки, полученные на занятиях.
- Широко пользуются в играх разнообразным строительным материалом, конструкторами, предметами окружающей обстановки, вспомогательными материалами.
- Дети умеют при небольшой помощи со стороны воспитателя организовываться в игровые группы по 6 – 7 человек, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия.
- Понимают и принимают правила игры.
- Умеют справедливо оценивать свои результаты в игре и результаты товарищей.
- Дети играть в командные игры, заботятся не только о своих личных результатах, но и общекомандных.
- Могут организовать небольшую группу детей для совместных игр.

В результате формирования элементарных математических представлений в дошкольный период 6 – 7 лет дети должны уметь:

- Владеть навыками пересчитывания предметов, составляющих данное множество, отсчитывания предметов в соответствии с указанным числом. Умеют использовать цифры (0—9) для обозначения чисел до 10. Владеют навыками счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10-ти (20), начиная с любого числа. Называют последующее и предыдущее число для каждого из чисел в пределах 10-ти (20-ти). Понимают отношения между числами натурального ряда: больше, меньше, равно, больше на, меньше на (например, 7 больше 6-ти на 1; 4 меньше 5-ти на 1; 8 равно 8-ми). Умеют раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Сравнивать по величине два предмета и несколько предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами: больше, меньше, таких же размеров; длиннее, короче, такой же длины; шире, уже, такой же ширины, выше, ниже, равные по высоте; толще, тоньше, равные по толщине.
- Использовать для сравнения протяженности (длина, ширина, высота) способы наложения и измерения с помощью условных мерок (полосок бумаги, палочек). Расстояние - измерение

расстояния шагами. Владеют навыками соизмерять объемы жидкости и сыпучих веществ (с помощью пластмассовых кружек, стаканов и т.п.).

- Самостоятельно делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Владеть навыками дифференцирования плоских и объемных геометрических фигур. Умеют группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.
- Умеют располагать предметы на плоскости: посередине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее. Владеют понятиями: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол. Используют пространственные понятия при ориентировке на листе бумаги. Ориентируются в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута; знакомы с часами (циферблатом, стрелками, механизмом часов), имеют представления о времени продолжительностью в час. Знают названия дней недели и их последовательность, имеют представления о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности. Владеют понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

В результате художественно-эстетического развития к концу обучения дети 6 – 7 лет:

- Умеют изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет
- Могут самостоятельно изображать сюжеты на фланелеграфе и срисовывать их. Анализируют натуру и стремятся правильно ее изобразить на листе бумаги.
- Подбирают формат бумаги в соответствии с замыслом, заполняют весь лист. Иллюстрируют литературные произведения: стихи о зиме, сказки.
- Владеют приемами работы кистью и красками (гуашью и акварелью), составляют цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Подбирают оттенки цвета в натуральных изображениях. Рисуют с натуры и с использованием образца: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба».
- Умеют изображать предметы по памяти и с натуры; умеют сравнивать предметы между собой, способны замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Называют цвета, включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Умеют различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, способны наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).
- В сюжетном рисовании размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него задний план); передают различия в величине изображаемых предметов
- Умеют создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Замечают красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствуют плавные переходы оттенков цвета.
- Знают как выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Создают композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
- Умеют передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей.
- Знают, как изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа.

- Умеют оценивать свои работы и работ других детей. Могут лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковская барышня, дымковский конь, дымковский всадник на коне); умеют наносить глину ровным слоем на доску или картон разной формы.
- Создают декоративную композицию из засушенных листьев и цветов. Замечают прекрасное в окружающей природе. Умеют вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (клоун, мишка), с помощью трафарета и без него. Знают как создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создают аналогичные аппликации. Вырезают по контуру и на глаз силуэтные изображения (лыжник, дети на прогулке), симметричные узоры путем многослойного сложения листа. Составляют композиции по образу и детскому воображению. Умеют вырезать силуэты героев сказок для теневого театра. Создают аппликации изображений кукол в национальных костюмах, праздничного хора, деревьев в цвету, цветов на лугу и др.

В результате трудового обучения к концу года ребёнок 6 – 7 лет:

- Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Развита умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Способны следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Участвует в уборке кроватей, постельного белья, его смене; своевременной стирке личных вещей (носовых платков, лент, мешочков для спортивной формы, носков), чистке обуви и одежды (особенно в дачных условиях и круглосуточных группах важно научить пришивать пуговицы).
- Умеет поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, поддерживать желание работать на общую пользу.
- Способен в течение всего года принимать посильное участие в работе на территории детского сада: перекапывать грядки и клубни, сажать многолетние цветущие растения, высаживать рассаду, мелкие семена, поливать, пропалывать, окучивать, подвязывать растения.
- Умеет делать своими руками полезные вещи, игрушки; воспитывать устойчивое стремление к достижению результата; развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготавливать предметы, имеющие привлекательный вид.

***Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)***

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль,

взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



#### 2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- формирование первичных ценностных представлений,
- воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей с нарушением зрения о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей с нарушением зрения — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей с нарушением зрения, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям с нарушением зрения о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять

знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей с нарушением зрения интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей с нарушением зрения к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей с нарушением зрения на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей с нарушением зрения об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей с нарушением зрения самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей

брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей с нарушением зрения по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей с нарушением зрения правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей с нарушением зрения старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с *правилами безопасного поведения на природе*, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать *навыки безопасного поведения на дорогах*. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе *о безопасности собственной жизнедеятельности*. Подвести детей с нарушением зрения к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей с нарушением зрения о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям с нарушением зрения в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств:

произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений** *Количество, счет.*

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<). *Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей с нарушением зрения первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей с нарушением зрения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей с нарушением зрения делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.* Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение

(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям с нарушением зрения элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей с нарушением зрения к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика,

Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей с нарушением зрения, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, зима и т. д.).

*Мир растений.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из *царств живой природы*, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей с нарушением зрения к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное *царство живой природы* и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям с нарушением зрения более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т. д.). Развивать интерес и любопытство детей с нарушением зрения, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т. д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей с нарушением зрения к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

*Экологическое воспитание.* Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно

сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям с нарушением зрения представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

*Наша планета.* Рассказывать детям с нарушением зрения о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей с нарушением зрения к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие направлено на:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей с нарушением зрения и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей с нарушением зрения, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей с нарушением зрения к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей с нарушением зрения. Побуждать детей с нарушением зрения интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части



речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям с нарушением зрения осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей с нарушением зрения в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком с нарушением зрения, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей с нарушением зрения к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей с нарушением зрения на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей с нарушением зрения при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям с нарушением зрения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с нарушением зрения с иллюстрациями известных художников.

### **Список литературы для чтения детям**

#### **Сентябрь / Октябрь / Ноябрь**

#### *Русский фольклор*

*Песенки.* «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». небылицы. «Богат Ермошка».

*Сказки и былины.* «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.  
Гильфердинга, отрывок); «василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.

Афанасьева); «волк и лиса», обраб. и. Соколова-Микитова. Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Жораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. Токмаковой. Сказки. из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

*Проза.* а. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «великие путешественники». *Литературные сказки.* А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб». *Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.* Л. Станчев. «осенняя гамма», пер. с болг. и. Токмаковой. литературные сказки. Х. К. андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

### **Декабрь / Январь / Февраль**

*Русский фольклор*

*Песенки.* «Зима пришла...».

*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

*Сказки и былины.* «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

*Сказки.* «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* С. Есенин. «Пороша»; а. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

*Проза.* К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». литературные сказки. в. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.* Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

*Литературные сказки.* А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Март / Апрель / Май**

*Русский фольклор*

*Песенки.* «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

*Календарные обрядовые песни.* «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

*Небылицы.* «Вы послушайте, ребята».

*Сказки и былины.* «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. и. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

*Проза.* Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

*Литературные сказки.* А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. *Проза.* Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

*Для заучивания наизусть. Произведения.* Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Гает месяц молодой...»;

Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

*Произведения.* К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). **Дополнительная литература**

*Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

*Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «на лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек.

«Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

*Литературные сказки.* А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** — художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей с нарушением зрения в различных видах художественной деятельности,
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей с нарушением зрения в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей с нарушением зрения

о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей с нарушением зрения к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут

использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей с нарушением зрения ; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,

делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе *с тканью* формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе *с природным материалом* закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Продолжать развивать декоративное творчество детей с нарушением зрения; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей с нарушением зрения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. *Конструирование из строительного материала.* Учить детей с нарушением зрения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,

стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей с нарушением зрения к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей с нарушением зрения в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей с нарушением зрения в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры,

приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей с нарушением зрения и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей с нарушением зрения в создании и исполнении ролей.

### **Музыкальный репертуар**

#### **Сентябрь / Октябрь / Ноябрь**

Слушание Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. в. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «осень», муз. ан. александрова, сл. М. Пожаровой; «веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «осень» (из цикла «времена года» а. вивальди); «октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» а. Гречанинова. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. ибрияева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. в. Кикто. *Песенное творчество Произведения.* «осенью», муз. Г. Зингера; «веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. в. виковрова. Музыкально-ритмические движения упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта). *Этюды.* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. н. Любарского). *Танцы и пляски.* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. в. Золотарева; «Полька», муз. в. Косенко. *характерные танцы.* «Танец Петрушек», муз. а. Даргомыжского («вальс»). *хороводы.* «выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. в. иванникова; «на горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. а. новикова. *Музыкальные игры.* «Бери флажок», «найди себе пару», венг. нар. мелодии. *игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. и. Кишко; «Узнай по голосу», муз. в. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

#### **Декабрь / Январь / Февраль**

*Слушание Произведения.* «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. а. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» а. вивальди; «в пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «в школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. н. найденовой. *Песни.* «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. островского; «новогодний хоровод»,



муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. ю. Тугаринова; «новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

**Песенное творчество**

**Произведения.** «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. в. иванникова; «Упражнение с лентами», муз. в. Моцарта. Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Танцы и пляски. «вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. характерные танцы. «Танец снежинок», муз. а. Жилина; «выход к пляске медвежат», муз. М. Красева. хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой. Музыкальные игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

**Произведения.**

*Игры с пением.* «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

**Март / Апрель / Май**

*Слушание. Произведения.* «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «весна» из цикла «времена года» а. вивальди; органная токката ре минор и. С. Баха. Пение упражнения на развитие слуха и голоса. «в школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой. Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. некрасовой; «веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. иорданского, сл. и. Черницкой; «во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

*Песенное творчество Произведения.* «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения упражнения.* Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия. Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

*Танцы и пляски.* «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «а я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна. характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. некрасовой. хороводы. «во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова.

*Музыкальные игры*

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез». игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. и. Кишко; «Тень-тень», муз. в. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. а. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Июнь / Июль / Август**

*Слушание*

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение упражнения на развитие слуха и голоса.* «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «огород», муз. в. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Песенное творчество Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве. Музыкально-ритмические движения упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. а. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («игровая», муз. и. Кишко). Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски.* «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «всем, надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. в. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. характерные танцы. «веселый слоник», муз. в. Комарова.

*Хороводы.* «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

*Игры.* «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. в. Трутовского.

*Игры с пением.* «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **В течение года**

*Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «выполни задание», «определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «времена года», «наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли* Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «на зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества* Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. а. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «вышли куклы танцевать», муз. в. витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. а. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. в. Энке, сл.

В. Лапина; «Черная пантера», муз. в. Энке, сл. К. Райкина; «вальс петушков», муз. и. Стрибога. игра на детских музыкальных инструментах Произведения. «Бубенчики», «в школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. ю. островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «на зеленом лугу», «во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. н. Римского-Корсакова); «ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «во поле береза стояла», рус. нар. песни; «ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. и. Берковича; «К нам гости пришли», муз. ан. александрова; «вальс», муз. Е. Тиличевой; «в нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на:

- сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением зрения, гармоничное физическое развитие,
- приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Становление ценностей здорового образа жизни.* Расширять представления детей с нарушением зрения о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

*Физкультурные занятия и упражнения.* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей с нарушением зрения в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

*Спортивные и подвижные игры.* Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения

спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

*упражнения в равновесии.* Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). *бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п. Спортивные упражнения катание на санках. во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

*Скольжение.* Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты

переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

*Игры на лыжах.* «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «встречная эстафета», «не задень» и др. катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

*Игры на коньках.* «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

*Катание на велосипеде и самокате.* Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

*Игры на велосипеде.* «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры**

*Городки.* Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола.* Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола.* Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

*Элементы хоккея* (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

*Бадминтон.* Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

*Элементы настольного тенниса.* Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

*Подвижные игры с бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка». *С прыжками.* «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

*С метанием и ловлей.* «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «охотники и звери», «Ловишки с мячом».

*С ползанием и лазаньем.* «Перелет птиц», «Ловля обезьян». эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». с элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

*Народные игры.* «Гори, гори ясно!», лапта.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Содержание образования по образовательным областям**

Содержание работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все пять образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Цель:* социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

*Основные направления реализации образовательной области:*

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **1. Развитие игровой деятельности**

#### *Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 - 7 лет)*

- учить самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие события общественной жизни), а также знаний, полученных на занятиях при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач .
- учить предварительно, до начала игры, согласовывать план-сюжет в игровой группе из 3—4 человек.
- учить выполнять в одном сюжете попеременно две роли. Учить подчиняться правилам ролевых взаимоотношений: подчинения, равноправия, управления. Учить самостоятельно распределять роли, справедливо используя нормативные средства (по очереди, по жребию).
- учить одбирать необходимые игрушки, предметы, конструируют обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры.
- учить строить нужные для игр постройки (параход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, ДОО, беседка, дом, улица, город и т. п.). учить использовать в играх природный материал: песок, глину, снег, лед.
- учить обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди — сзади, направо — налево, под — над, посередине — сбоку).
- развивать умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Развивать общие представления, способность объединять предметы по общим признакам, активизировать и пополнять словарь детей.
- учить составлять из частей целое: складные кубики, мозаика, цветные лучинки и т. п.
- учить проявлять наблюдательность и внимание при подборе парных картинок (игра типа лото); при выполнении мозаики и других работ по образцам.

#### *Содержание образовательной работы в подготовительной группе (7 – 8 лет)*

- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.
- воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.
- продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

- развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

## **2. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе**

### Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 - 7 лет)

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе
- дать представления о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правилах поведения при грозе. знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками («Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Место стоянки», «Пункт питания», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»), правила передвижения пешеходов.
- знакомить с элементарными правилами поведения при пожаре и других опасностях в быту и на природе.
- учить называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, домашний адрес и телефон.

### Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)

#### *Безопасное поведение в природе.*

- учить основам экологической культуры. Учить правилам поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Дать знания и представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знают как вести себя в этих условиях.

#### *Безопасность на дорогах.*

- дать представления об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Учить употреблять в речи названия дорожных знаков предупреждающих, запрещающих и информационно-указательных. Формировать соблюдать правила дорожного движения. Дать представления о работе ГИБДД. Учить правилам поведения на улице и в общественном транспорте.

*Ориентируются в пределах ближайшей к детскому саду местности.* Учить находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с тем, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Учить правилам безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Учить соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Дать знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Учить, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **3. Трудовое воспитание**

### Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Учить самостоятельно выполнять поручения (индивидуальные, коллективные), обязанности дежурного (с начала года вводить дежурство по природе), развивать умения участвовать в коллективном труде, в еженедельной уборке групповой комнаты или участка.

#### *Культурно-гигиенические навыки.*

Учить следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.



Учить владеть навыками культуру еды: учить правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.*

Формировать навык одевается и раздевается в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью (мыть, чистить), за спортивным инвентарем (лыжи, велосипед).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его костюме, обуви; помогать устранять их.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Учить постоянно и своевременно поддерживать порядок в окружающей обстановке, поощрять стремление быть полезным другим людям. Учить самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного, учить полностью сервировать стол, раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды; раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия, мыть и убирать их, протирать столы.

После сна учить самостоятельно убирать постель.

*Труд в природе.*

Самостоятельно и ответственно способен выполнять обязанности дежурного: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать, тереть на терке), менять воду, кормить животных, рыб по мерке, убирать рабочее место (стереть со стола, подмести, вытирать брызги и пр.).

Учить осенью принимать участие в уборке овощей с огорода, в сборе семян, выкапывании луковиц, клубней цветов.

Учить перекапывать грядки, огород, землю вокруг деревьев, кустарников, пересаживать цветущие растения из грунта в уголок природы, принимать посильное участие в заготовке овощей и фруктов на зиму (мыть огурцов, отбор крепких, зрелых, неспорченных овощей — моркови, помидоров). Зимой сгребать к стволам деревьев и кустарников снег, выращивать зеленый корм для птиц и животных, в уголке природы устраивать зимний огород (посадка корнеплодов, лука), выгонка луковиц нарциссов, тюльпанов для выращивания цветов к праздникам (дни рождения детей и взрослых, Международный женский день, праздники России и др.). Весной принимать участие во вторичной перекопке земли, выращивании рассады цветов и овощей, устройстве цветника, уходе за посевами, посадками. Черенковать и пересаживать комнатные растения. Летом рыхлить землю на грядках, в цветнике, поливать их, окучивать, пропалывать растения, участвовать в заготовке сена, песка, в сборе семян растений для зимней подкормки птиц.

*Ручной труд.* Формировать интерес к ручному труду, желание изготовить поделку своими руками: игрушку, сувенир, украшение.

Учить делать из природного, бросового материала, бумаги и картона игрушки-самоделки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, книжки, игрушечную мебель, салфеточки, платочки), сувениры в подарок родителям, сотрудникам детского сада, малышам.

Учить уважать труд взрослых. Формировать представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека, чувство благодарности к людям за их труд.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Учить быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Развивать умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Учить следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем

виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Формировать привычку к чистоте и порядку, потребность своевременно устранять небрежность во внешнем виде, исправлять допущенные оплошности.

Учить участвовать в уборке кроватей, постельного белья, его смене; своевременной стирке личных вещей (носовых платков, лент, мешочков для спортивной формы, носков), чистке обуви и одежды (особенно в дачных условиях и круглосуточных группах важно научить пришивать пуговицы).

*Хозяйственно-бытовой труд.* Учить поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, поддерживать желание работать на общую пользу.

Учить готовить материалы для занятий в соответствии с содержанием, убирать их на место.

Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами и пособиями; мыть игрушки, протирать столы, стулья, подоконники, стирать и гладить белье для кукол; поддерживать чистоту и порядок в раздевальной, умывальной комнатах, на участке детского сада; устранять беспорядок по собственному побуждению; умеет подметать веранду, игровые и спортивные площадки, дорожки, расчищать их от снега, сметать со столов и скамеек песок, снег, приводить в порядок песочный дворик. *Труд в природе.* Развивать трудовые навыки по уходу за животными и растениями: самостоятельно и ежедневно кормить рыб по норме, просеивать песок, менять воду, готовить корм по норме для птиц, менять подстилку, готовить корм и питье для животных, мыть посуду и убирать рабочее место; поливать, протирать и опрыскивать растения, рыхлить землю, мыть цветочные горшки и поддоны.

Учить выкладывать корм на кормушки; сеять овес, сажать корнеплоды для корма животных.

*Ручной труд.* Учить делать своими руками полезные вещи, игрушки; воспитывать устойчивое стремление к достижению результата; развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготавливать предметы, имеющие привлекательный вид.

Формировать умение планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материалы.

*Работа с бумагой и картоном.* Учить определять фактуру и качество бумаги и картона (гладкие или шероховатые, плотные или тонкие, с рисунком или однотонные), уметь сочетать эти материалы между собой. Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Учить сгибать, склеивать, вырезать ножницами по выкройке и на глаз.

#### **4. Патриотическое воспитание.**

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

- формирование представлений о семейных историях, традициях семьи;
- огащение представлений о родном городе, истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, общественных учреждениях, о знаменитых земляках;- воспитывать гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше;-
- формирование элементарных представлений о географическом расположении родного края, природе и природных богатствах региона;
- формирование общих исторических и географических представлений о России, ярких исторических событиях, климатических зонах, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире;
- воспитывать умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относится к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе;

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

- расширение представлений о значении государственных символов России. Воспитание уважительного отношения к гербу, флагу, гимну РФ;
- знакомство со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами;
- формирование представлений о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами;
- формирование основ гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей

стране, ее культуры, осознание личной причастности к жизни Родины;  
 - формирование общего представления о народной культуре, ее богатстве и красоте;  
 - учить детей любить и ценить народную мудрость.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Цель:* Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

#### **1. Формирование элементарных математических представлений**

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

##### *Количество и счет*

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединяют их; устанавливают отношения между целым множеством и каждой его частью, понимают, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивают разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

считать до 10; знать образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет .

Знают цифры от 0 до 9, соотносят цифру с числом.

Владеют порядковым счетом в пределах 10, различают вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечают на них.

##### *Величина.*

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Учить делить на части, называют части, полученные от деления, сравнивают целое и части.

##### *Форма.*

Учить называть геометрические фигуры: овал, четырехугольник.

Учить анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Дать представления о том, как из одной формы сделать другую.

##### *Ориентировка в пространстве.*

Учить ориентироваться в окружающем пространстве; понимают смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаются в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяют свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

##### *Ориентировка во времени.*

Дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

##### *Количество и счет.*

Развивать общие представления о множестве. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и

уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические; при решении задач пользоваться знаками действий.

*Величина.*

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания, а также используя условную меру; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

*Форма.*

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.*

Учить ориентироваться на ограниченной; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию.

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **2. Формирование начала экологической культуры**

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

- дать представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

- знакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад», комнатными растениями. Умеют ухаживать за растениями.

- дать крепкие знания о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке

- формировать представления о птицах, пресмыкающихся и насекомых.

- знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон

- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 -7 лет)*

- знакомить с особенностями местных природных условий жизни.

- учить проявлять любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

- дать знания о том, как правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.

- дать представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

- дать знания об условиях жизни комнатных растений. Учить способам их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием

растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Учит владеть знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых. Об особенностях их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знают как некоторые земноводных и пресмыкающихся защищаются от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить по внешнему виду различить и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

### **3. Конструктивная деятельность**

*Содержание образовательной работы в старшей группе (6 – 7 лет)*

- развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; умеют создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- учить проявлять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- учить анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- знакомить с разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

- учить заменять одни детали другими.

- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- развивать умение работать в коллективе.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 -7 лет)*

*Конструирование из строительного материала.*

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; при работе планируют процесс возведения постройки.

- учить создавать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

- знакомить с разнообразным пластмассовым конструктором. Умеют создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- учить играть деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

- умеют создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **4. Формирование представление о себе**

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

- дать представление об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.), о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- учить уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

- дать представления о семье и ее истории. Могут создавать простейшее генеалогическое древо

с опорой на историю семьи.

- учить отвечать где работают родители (законные представители), как важен для общества их труд.
- формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- учить замечать изменения в оформлении помещений, могут объяснять причины таких изменений; высказывают свое мнение по поводу замеченных перемен, вносят свои предложения о возможных вариантах оформления.
- учить поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- дать представления о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, могут взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимают посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет)*

*Образ Я.*

- дать знания об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Учить сопоставлять себя в прошлом, настоящем и будущем.
- дать знания о дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза. Учить называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей (законных представителей), их профессии.

*Семья.*

- учить осознавать, и уважать семейные ценности; уважительно относиться к своей семье, проявляет любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Учить проявляют интерес к профессиям родителей (законных представителей) и месту их работы. Дать представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Учить назвать воинские награды дедушек, бабушек, родителей (законных представителей).

*Детский сад.*

Дать представление об уважительном отношении и чувстве принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, знает о чувстве коллективизма. Учить эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Цель:* Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 - 7 лет)*

#### **1. Формирование словаря.**

- учить используют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- учить подбирать существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

*Звуковая культура речи.*

- учить различать на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

*Грамматический строй речи.*

- учить согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель), с образованием однокоренных слов (медведь — медведица

— медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- учить правильно употребляют существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

*Связная речь.*

- учить поддерживать беседу.

- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **2. Приобщение к художественной литературе.**

- развить интерес к художественной литературе.

- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминают считалки, скороговорки, загадки.

- учить выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет).*

- совершенствование произношения звуков, дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких);

- формирование умения вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение;

- обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря, поощрение проявления интереса к смыслу слова;

- формирование умения выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте;

- совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; совершенствование умения согласовывать слова в предложении

- развитие самоконтроля, использования синонимических синтаксических конструкций;

- формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания;

- воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем, развитие у детей чувства юмора;

- формировать умение чувствовать красоту и выразительность языка литературного произведения, чуткость к поэтическому слову.

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Цель:* художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 - 7 лет).*

### **Музыкальное развитие**

- развивать интерес и любовь к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

- дать представления о классической, народной и современной музыке.

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- учить узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- формировать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- развивать навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.**

- учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- знакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- развивать навыки инсценирования песен; умеют изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.. Игра на детских музыкальных инструментах.

- учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

**Изобразительной деятельности**

- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеют представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Предметное рисование.**

- учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

- учить передавать движения фигур, с учетом пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину).

- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.



- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- учить при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш

*Сюжетное рисование.*

- учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

*Декоративное рисование.*

- знакомить с изделиями народных промыслов: с дымковской и филимоновской игрушках и их росписями; с их цветовым строем и элементами композиции.

- знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), могут использовать для украшения оживки.

- знакомить с росписью Полхов-Майдана, со спецификой этих видов росписи.

- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомы с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

*Лепка.*

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- учить лепить разными способами: из целого куска глины и пластилина ленточным способом, пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- учить сглаживать поверхность формы, делают предметы устойчивыми.

- формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; используют дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

*Декоративная лепка.*

- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

- учить расписывать изделия гуашью, украшают их наклепами и углубленным рельефом.

*Аппликация.*

- учить создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет).*

### **Музыкальное развитие**

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты— терции;

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;

- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), музыкальный образ, выразительными средствами, музыкальные жанрами, профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро и др.);
- знакомить с творчеством композиторов и музыкантов;

Коррекционная работа:

- сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка;
- развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства;
- закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения.

### **Развитие изобразительной деятельности**

*Содержание образовательной области в подготовительной группе (6 – 7 лет). :*

- развитие продуктивной деятельности;
- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- совершенствовать технику изображения;
- продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами;
- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;
- продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- продолжать развивать коллективное творчество;

Коррекционная работа:

- учить образной оценке своих работ и работ других детей;
- закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении;
- учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации;
- обучать вырезыванию по контуру и на глаз силуэтные изображения;
- учить изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет;
- учить выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета;
- учить приемам работы кистью и красками (гуашью и акварелью), составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель;
- учить подбирать оттенки цвета в натуральных изображениях;
- учить строить по образцу или описанию, по плану-схеме, по фотографии.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Цель:* гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 - 7 лет).*

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- дать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- формировать потребность в здоровом образе жизни.
- учить основным техникам безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Физическая культура.*

- формировать двигательные умения и навыки детей.
- развивать умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- учить: бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке; прыгать в длину, в высоту с разбега; правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- научить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- развивать интерес детей к различным видам спорта

*Содержание образовательной работы в подготовительной группе (6 – 7 лет).*

### **1. Становление ценностей здорового образа жизни.**

- дать представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Знают о значении двигательной активности в жизни человека; умеют использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Знают об активном отдыхе.
- знакомить с правилами и видами закаливания, знают о пользе закаливающих процедур.
- дать представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

вырабатывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистят зубы, поласкают рот после еды, пользуются носовым платком и расческой.

- учить аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- учить самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **2. Физическая культура**

- учить владеть техникой основных движений, добиваются естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Учить соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с

разбега. Добиваются самостоятельно активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Проявляют интерес к различными видами спорта.

### **2.2. Учебный план**

Учебный план образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в данной разновозрастной группе, реализующий адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушением зрения

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Глазодвигательные гимнастики проводятся на 7-9 минуте организованной деятельности. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В соответствии с примерной основной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 31 мая.

#### **Учебный план по образовательной области « Познавательное развитие»**

п/п	№	Название раздела	Количество часов ( занятий)	
			Всего	Теория/ Практика
1		Ознакомление с окружающим миром	36	36
2		Формирование элементарных математических представлений	36	36
		Итого	74	74

#### **Учебный план по образовательной области « Речевое развитие»**

п/п	№	Название раздела	Количество часов ( занятий)	
			Всего	Теория/ Практика
1		Развитие речи	36	36
		Итого	36	36

#### **Учебный план по образовательной области « Художественно – эстетическое развитие»**

п/п	№	Название раздела	Количество часов (занятий)	
			Всего	Теория/ Практика
1		Изобразительная деятельность. Рисование	72	72
2		Изобразительная деятельность. Лепка	18	18
3		Изобразительная деятельность. Аппликация	18	18

4	Музыка	72	72
	Итого	180	180

**Учебный план по образовательной области  
« Физическое развитие»**

п/п	№	Название раздела	Количество часов (занятий)	
			Всего	Теория/ Практика
1		Физическая культура	108	108
		Итого	108	108

**Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе БДОУ г. Омска  
«Детский сад № 276 компенсирующего вида»  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	<b>2</b>
Физическая культура на прогулке	<b>1</b>
ФЭМП	<b>1</b>
ОО и СБО	<b>1</b>
Развитие речи	<b>2</b>
Рисование	<b>2</b>
Лепка	<b>0,5</b>
Аппликация	<b>0,5</b>
Музыка	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>12 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах ( уголках) развития	Ежедневно

**2.3. Расписание организованной образовательной деятельности  
в подготовительной(разновозрастной) группе (6- 7 и 7 - 8 лет)**

Дни недели	Содержание
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование – 9.00 – 9.25</li> <li>2. Физическая культура – 9.35-9.55 (на улице)</li> </ol>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи – 9.00 - 9.25</li> <li>2. Физическая культура – 10.10– 10.35</li> <li>3. Лепка/аппликация – 15.40-16.05</li> </ol>
Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФЭМП – 9.00 - 9.30/ 9.45-10.15</li> <li>2. Ритмика - 10.30-11.00 (музыкальный зал)</li> <li>3. Музыка – 15.40-16.05</li> </ol>
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи - 9.00 - 9.25</li> <li>2. Физическая культура –10.15.– 10.40</li> </ol>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с окружающим миром и социально-бытовая ориентировка– 9.00 - 9.25</li> <li>2. Рисование - 9.35-9.55</li> </ol>

**2.4. Календарно – тематическое планирование  
воспитательно – образовательной деятельности  
в подготовительной (разновозрастной группе) (6 - 7 и 7 – 8 лет)  
на 2020-2021 учебный год**

№ недели	Тема	Старшая группа	Итоговое мероприятие
		<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>1</b>		<b>МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ (1-2 неделя)</b>	
	<b>ДЕТСКИЙ САД</b>	НАШ ДЕТСКИЙ САД. <b>Цель:</b> познакомить с помещениями детского сада и его работниками, правилами поведения в них (муз.зал, прачечная, мед.кабинет).	<b>Развлечение «1 сентября – День знаний»</b>
<b>2</b>		СОТРУДНИКИ <b>Цель:</b> расширить знания о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник, врач, повар, инструктор по физ.культ.)	<b>Проект «Люди разных профессий»</b>
<b>3</b>	<b>Я И МОЕ ТЕЛО</b>	МОЕ ТЕЛО. ГИГИЕНА. <b>Цель:</b> закрепить знания детей о частях тела и лица, о правилах личной гигиены. Расширять представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	<b>Развлечение «Уроки Мойдодыра»</b>
<b>4</b>	<b>Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК</b>	Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК <b>Цель:</b> закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	<b>Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»</b>
<b>1</b>	<b>ОСЕНЬ. САД. ОГОРОД</b>	ОСЕНЬ. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. САД – ОГОРОД. <b>Цель:</b> учить детей дифференцировать овощи (картофель, капуста, помидор, огурец, лук, морковь, свекла) и фрукты по их основным признакам.	<b>Вечер загадок «Фрукты и овощи»</b>
<b>2</b>	<b>ОСЕНЬ. САД. ОГОРОД</b>	ОСЕНЬ. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ (СБОР УРОЖАЯ). <b>Цель:</b> расширять представления детей об использовании овощей и фруктов человеком (заготовки на зиму): слива, груша, лимон, яблоко, банан, апельсин, мандарин.	<b>Коллективная аппликация «Корзина с фруктами»</b>
<b>3</b>	<b>ОСЕНЬ. ЛЕС</b>	ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ. <b>Цель:</b> учить различать деревья и кустарники (по форме и окраске листьев, по наличию плодов, по цвету коры): осина, клен, дуб, береза, рябина	<b>Коллективное рисование «Путешествие в осенний лес»</b>
<b>4</b>	<b>ОСЕНЬ. ЖИВОТНЫЕ</b>	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ИХ ДЕТЕНЬШИ И ЖИЛИЩА. <b>Цель:</b> уточнять знания детей о диких животных, их детенышах, о жилище (белка, заяц, волк, медведь, лиса, еж, бельчонок, зайчонок, волчонок, медвежонок, лисенок, ежонок).	<b>Осенние развлечения «В гостях у Осени»</b>
<b>1</b>	<b>ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ</b>	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ЖИЛИЩА. <b>Цель:</b> уточнять знания детей о домашних животных, их детенышах, о жилище: свинья-поросенок, овца - ягненок, кошка - котенок, собака - щенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, коза - козленок.	<b>Вечер вопросов и ответов «Домашние животные»</b>
<b>2</b>	<b>ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ОДЕЖДА</b>	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ОДЕЖДА. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ. ОБУВЬ. <b>Цель:</b> учить детей дифференцировать одежду, головные уборы, обувь. (куртка, пальто платье, брюки, кофта, комбинезон, свитер, сарафан, сапоги, ботинки, шапка, берет, шарф)	<b>Викторина на тему «Одежда»</b>
<b>3</b>		МОЙ ДОМ. МЕБЕЛЬ. <b>Цель:</b> формировать у детей представления о мебели, ее назначении (шкаф, стол, стул, кровать, диван, кресло, комод, буфет, сервант, тумба)	<b>Конструирование из бумаги «Мой стульчик»</b>
<b>4</b>	<b>МОЙ ДОМ</b>	МОЙ ДОМ. ПОСУДА. СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ <b>Цель:</b> уточнять и расширять представления детей о посуде, столовых приборах (виды, части, способы ухода): тарелка, чашка, чайник, вилка, ложка, кастрюля, сковорода, солонка, хлебница.	<b>Развлечение «В гостях у бабушки Варвары»</b>

5	ДОМ	МОЙ ДОМ. ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ Цель: уточнять и расширять представления детей о электроприборах: холодильник, утюг, пылесос, телевизор, электрочайник, стиральная машина.	Сюжетно – ролевая игра «Домашние помощники»
1	ЗИМА	ЗИМА. ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ. Цель: учить детей дифференцировать одежду, головные уборы, обувь.	Апликация «Украшим одежду»
2	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. Цель: уточнить и систематизировать знания детей о зимующих птицах (внешний вид, питание): сокола, дятел, сова, воробей, ворона, голубь, синица	Акция «Накормим птиц» (изготовление кормушек)
3	ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Цель: уточнить и расширить знания детей о забавах в зимнее время, о правилах безопасности: катание на лыжах, коньках, санках.	Спортивное развлечение «В гости к снеговикам»
4	ЗИМА. НОВЫЙ ГОД	НОВЫЙ ГОД. Цель: закрепить знания детей о времени года зима.	Утренник для детей, посвященный встрече Нового года.
2	В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА Цель: познакомить с традициями и бытом народов мира	Литературная гостиная «В гостях у сказки»
3	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН	НА СЕВЕРНОМ И ЮЖНОМ ПОЛЮСАХ. Цель: обогащать знания детей животных жарких и холодных стран (зебра, верблюд, олень, тюлень)	КВН «На северном и южном полюсе»
4	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ Цель: познакомить детей с комнатными растениями: внешний вид, уход (примула, алоэ)	Познавательная викторина «В гостях у Кактуса»
1	ТРАНСПОРТ	ТРАНСПОРТ. Цель: Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (специальный, грузовой, пассажирский, водный, воздушный).	Вечер загадок на тему «Транспорт»
2		СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ. Цель: формирование знаний детей о службах спасения и правилах безопасного поведения (скорая помощь, МЧС, полиция, аварийная служба, газовая служба).	Сюжетно – ролевая игра «Службы спасения»
3	НАША АРМИЯ	23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. Цель: систематизировать и обобщить знания об армии, войсках.	Музыкальное развлечение, посвященное празднику – 23 февраля.
4	МОЯ СТРАНА – РОССИЯ	МОЯ СТРАНА. Цель: формирование представление о стране, ее символики (флаг, гимн, береза).	Театрализованная игра с элементами конструирования «Старая крепость»
1	ВЕСНА. ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК	ВЕСНА. ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ. Цель: систематизировать и обобщить знания детей о весне, о женских профессиях.	Музыкальное развлечение посвященное празднику 8 Марта.
2	ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ	ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ Цель: уточнить знания детей о перелетных птицах (цапля, лебедь)	Создание лэпбука «Птицы»
3	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. ЖИЛИЩЕ. Цель: уточнить знания детей о домашних птицах, их детенышах, жилище, корме: (петух, курица - цыпленок, гусь, гусыня -гусенок, селезень, утка – утенок, индюк, индюшка - индюшка).	Вечер вопросов и ответов «Домашние птицы и животные»
4	РЫБЫ И ЗЕМНОВОДНЫЕ	РЫБЫ И ЗЕМНОВОДНЫЕ. Цель: расширять знания детей о рыбах и земноводных (аквариумные рыбы: гурами, скалярия; речные: окунь, лещ; морские: камбала; земноводные: крокодил).	Развлечение «Путешествие в Рыбье царство»
1	ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ	ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Цель: познакомить детей со строительными профессиями (строитель, каменщик, маляр, плиточник, крановщик)	Коллективная аппликация «Возводим новый дом»



2	<b>КОСМОС</b>	<b>ПЛАНЕТЫ И СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ</b> <b>Цель:</b> формировать у детей представления о солнечной системе, полетах в космос	<b>Спортивное развлечение «Необычайные приключения в космосе»</b>
3	<b>АТЕЛЬЕ</b>	<b>АТЕЛЬЕ. ЗАКРОЙЩИК</b> <b>Цель:</b> формировать у детей знания о профессии закройщик, видах тканей для нижней и легкой одежды	<b>Сюжетно – ролевая игра «Ателье»</b>
4	<b>ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ</b>	<b>ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ</b> <b>Цель:</b> учить детей классифицировать продукты питания: хлебобулочные, молочные, мясные, кондитерские.	<b>Коллективная аппликация «Прилавок магазина»</b>
1	<b>ВЕСНА</b>	<b>ВЕСНА.</b> <b>Цель:</b> формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о связи между явлениями живой и неживой природы.	<b>Развлечение «В гости к красавице Весне»</b>
2	<b>ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ</b>	<b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</b> <b>Цель:</b> расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<b>Развлечение «День победы»</b>
3	<b>НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ</b>	<b>НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (городец, полхов- майдан, гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).	<b>Украшение разделочных досок Полхов-майдановской росписью»</b>
4	<b>КНИГИ. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ</b>	<b>КНИЖКИН ПАСПОРТ</b> <b>Цель:</b> способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к художественной литературе, через знакомство с библиотекой.	<b>Создание совместной книжки «Наш теремок»</b>
5	<b>НАСЕКОМЫЕ</b>	<b>НАСЕКОМЫЕ</b> <b>Цель:</b> расширять знания о многообразии насекомых: бабочка, жук, пчела, божья коровка, муравей, их образе жизни, среде обитания. Формировать обобщающее понятие насекомые.	<b>Выставка детских работ</b>

### 2.5. *Формы, способы, методы и средства реализации Программы*

<b>Формы.</b> Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>
<b>Методы.</b> Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устное изложение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• показ видеоматериалов, иллюстраций;</li> <li>• показ, исполнение педагогом;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• работа по показу;</li> <li>• игровые задания, упражнения;</li> <li>• закрепление, повторение</li> </ul>

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка с нарушением зрения – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка с нарушением зрения. Образовательная деятельность вне организованной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации непрерывно организованной образовательной деятельности в старшей группе – фронтальная образовательная деятельность по подгруппам и индивидуальная работа.

#### ***. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с нарушением зрения***

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка с нарушением зрения образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей с нарушением зрения;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми с нарушением зрения возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка с нарушением зрения развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

##### *1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми с нарушением зрения доброжелательно, без обвинений и угроз;
  - внимательно выслушивать детей с нарушением зрения, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
  - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
  - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
  - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей с нарушением зрения, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка с нарушением зрения, вызывает эмоции, яркие и

неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### *2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей с нарушением зрения доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### *3. Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети с нарушением зрения должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети с нарушением зрения могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### *3. Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с нарушением зрения с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей с нарушением зрения.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети с нарушением зрения должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

##### *5. Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей с нарушением зрения развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям с нарушением зрения определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети с нарушением зрения могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей с нарушением зрения, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям с нарушением зрения обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку

возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### *б. Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети с нарушением зрения могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям с нарушением зрения сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей с нарушением зрения к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей

#### *1. Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети с нарушением зрения научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей с нарушением зрения разных групп и родителей.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.* Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### *8. Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей с нарушением зрения, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью,

подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с нарушением зрения с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития.* Среда должна стимулировать физическую активность детей с нарушением зрения, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы проводится с учётом образовательных потребностей и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с нарушением зрения.

**Формы реализации Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Ситуации активизирующего общения Двигательная активность	- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - пальчиковые игры - наблюдения - праздники и развлечения	- игровая деятельность детей	- игровая деятельность детей

**Формы реализации Программы по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото	Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), ситуации активизирующего общения	Игровая, предметная деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

**Формы реализации Программы по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование



Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, воспроизведение, имитирование	Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Дидактические, настольно-печатные игры Ситуативные беседы Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Индивидуальная работа Чтение		Прослушивание аудиозаписей Выставка в книжном уголке
---	---	--	---

**Формы реализации Программы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») Упражнения по развитию мелкой моторики рук	Прогулка Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «У природы нет плохой погоды»), Развивающие задания («Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Ситуативные разговоры	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

**Формы реализации Программы  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей с нарушением зрения		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
образовательная деятельность в ходе НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Подражательные движения Физкультурные упражнения	Упражнения: - комплекс с предметами - сюжетный комплекс - подражательный комплекс Физ.минутки Утренняя гимнастика, индивидуальная работа Гимнастика после дневного сна	Подражательные движения под музыку	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Мастер-класс

Методы, используемые при организации образовательной деятельности с детьми

Методы	Приёмы	Средства
Словесные методы	- рассказ, - объяснение, - беседа. - пересказ - составление рассказа по иллюстрации	выступает устное или печатное слово, фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, и др.); скороговорки, загадки и др.
Методы практического обучения	- упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики); - приучение;	скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
Методы эстетического восприятия	- побуждение к самостоятельному творчеству (словотворчеству, пению и др.); - побуждение к сопереживанию;	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения	-проблемная ситуация; -познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)	рассказы, содержащие проблемный компонент; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой.
Методы поддержки эмоциональной активности	-игровые и воображаемые ситуации; -похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); -сюрпризные моменты, забавы, фокусы; -элементы творчества и новизны; -юмор и шутка.	картотека стихотворений, загадок, закличек, шаблоны, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья и др

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ динамические паузы</li> <li>✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>✓ игры и упражнения под музыку</li> <li>✓ подвижные дидактические игры</li> <li>✓ подвижные игры с правилами</li> <li>✓ игры с элементами спорта</li> <li>✓ соревнования (эстафеты)</li> <li>✓ досуги</li> <li>✓ <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u></li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры</li> <li>✓ интеллектуально развивающие</li> <li>✓ дидактические с элементами движения</li> <li>✓ сюжетно-ролевые</li> <li>✓ подвижные</li> <li>✓ игры с элементами спорта</li> <li>✓ народные игры</li> <li>✓ музыкальные</li> <li>✓ хороводные</li> <li>✓ театрализованные</li> <li>✓ режиссерские</li> <li>✓ игры-драматизации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игра-фантазия</li> <li>✓ строительно-конструктивные</li> <li>✓ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование</li> <li>✓ лепка</li> <li>✓ аппликация</li> <li>✓ художественный труд</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ творческие задания</li> <li>✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>✓ создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Моделирование ситуаций</li> <li>✓ беседы (диалоги)</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ тренинги</li> <li>✓ интервьюирование</li> <li>✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>✓ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ коммуникативные игры</li> <li>✓ свободное общение по теме</li> <li>✓ игры с речевым сопровождением</li> <li>✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>✓ инсценирование и драматизация и др.</li> <li>✓ правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ручной труд</li> <li>✓ дежурство</li> <li>✓ поручение</li> <li>✓ задание</li> <li>✓ совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровое моделирование ситуаций</li> <li>✓ наблюдения с обсуждением</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ экспериментирование</li> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ конструирование</li> <li>✓ проектная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др.</li> <li>✓ информационно-компьютерные средства</li> <li>✓ логические рассуждения</li> <li>✓ актуализация опыта детей с нарушением зрения</li> <li>✓ выявление причинно-следственных связей</li> <li>✓ обследование предметов</li> </ul>
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>✓ инсценирование и драматизация</li> <li>✓ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>✓ экспериментирование со звуками</li> <li>✓ подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ беседы и др.</li> <li>✓ досуги</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение с обсуждением</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ викторины по прочитанным произведениям</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>✓ инсценирование и драматизация</li> <li>✓ разучивание</li> <li>✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>

Для реализации Программы применяются следующие *педагогические технологии* образования детей дошкольного возраста с нарушением зрения:

- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология метод проектов;
- технология самостоятельной исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникационные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология детского экспериментирования;
- технология формирования основ безопасной жизнедеятельности.

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей**

Для подготовительной группы (6 – 7 и 7- 8 лет) ДОО разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15

м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. (По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13)

Для детей 6 – 8 лет жизни, основная образовательная деятельность составляет не более 3 ч 00 мин. в неделю. Продолжительность непрерывной основной образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 75 минут. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим работы в подготовительной (разновозрастной) группе ДОО (6 - 7 и 7 – 8 лет)

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы группы - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.
- Основная образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.
- Продолжительность ООД в старшей разновозрастной группе – 25 минут.

**Режим дня воспитательно – образовательного процесса в  
подготовительной(разновозрастной) группе (6 – 7 и 7 – 8 лет)  
«Ромашка» (12-часового пребывания)  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»  
с 01.09.2020-31.05.2021 г.**

Режимные моменты	Подготовительная группа № 2
Подъем детей, утренний туалет, лечебные игры, самостоятельная легальность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, лечебные игры, ЧХЛ	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа)	11.30-12.30
Офтальмологическое лечение	10.25-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, ЧХЛ	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, лечебные игры, ЧХЛ	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.40
Возвращение с прогулки, лечебные игры, самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности, ЧХЛ	17.40-18.30

Подготовка к ужину, дежурство, ужин	18.30-18.45
Спокойные игры, индивидуальная работа, лечебные игры (уход домой), ЧХЛ	18.45-19.00
Подготовка к ужину, второй ужин	-
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	-
Сон	-

### 3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

#### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно градируется на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

#### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты.</p> <p>Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально - художественная: слушание, исполнение,</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> <p>Инновационные формы с родителями: консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи.</p>

подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### Образовательный процесс детей 6 – 7 и 7-8 лет.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Игры с правилами, сенсорные игровые задания
<b>Познавательное развитие</b>	ООД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Простые опыты	Развивающие игры Досуги развивающего характера Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	ООД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры чтение
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность



	Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки ООД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

### **3.3. Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, педагогом младшей группы выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели становления личности:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- игровая технология;

#### **1. Здоровьесберегающая технология.**

Здоровьесберегающие технологии - наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

Каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

#### **2. Технология проектной деятельности.**

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой). Характер метода проекта на данном возрастном этапе подражательно-исполнительский. В этом возрасте дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в

этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей “трёх вопросов”: Что знаю? Чего хочу узнать?, Как узнать?. Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя - создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

### 3.Игровая технология.

Единственный язык, который легко дается детям - это язык ИГРЫ.

Именно игра позволяет скорректировать, возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна. Для детей младшего возраста создается игровое оснащение (ширмы, строительное оборудование, атрибуты для ролевых игр, предметы - заместители, дидактические игры), дающее опыт разнообразного использования объекта, педагоги на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

С помощью игровой технологии реализуются следующие функции образовательного процесса:

1. эмоционально - развивающая функция;
2. диагностическая функция - раскрываются скрытые таланты;
3. релаксационная функция - снижается излишнее напряжение;
4. компенсаторная функция - дает ребенку то, чего ему не хватает;
5. коммуникативная функция - является великолепным средством для общения;
6. функция самореализации - служит средством для достижения желаний и реализации возможностей;
7. социокультурная функция - в процессе игры ребенок осваивает социокультурные нормы и правила поведения.

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка

#### 3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель физического развития:** укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

<b>Задачи физического развития.</b>		
<b>Оздоровительные:</b> - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	<b>Образовательные:</b> - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	<b>Воспитательные:</b> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Средства физического развития</b>		

Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
-----------------------	--------------------------------	----------------------------

### Методы физического развития.

<b>Наглядные:</b> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	<b>Словесные:</b> - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	<b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме
---	---	---

### Режим закаливания и оздоровления

Утренний прием детей на воздухе	Ежедневно, с соблюдением погодных ограничений Сан Пин
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 -10 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 5 мин
Контрастное воздушное закаливание	Ежедневно, при отсутствии медицинских противопоказаний
Босохождение по массажным коврикам	Ежедневно, после дневного сна
Дыхательная гимнастика	2 раза в неделю, 2-3 мин
Умывание прохладной водой	Ежедневно, после прогулки. В летний период – и после сна.
Витаминизация	Ежедневно. В зимний период обогащение фитонцидами, выращенными в условиях группы.
Прогулка 2 раза в день	Ежедневно, не менее 4 -4,5 часов в день
Сон в облегченной одежде (летом – без маек)	Ежедневно. В холодный период допустимо кратковременное использование пижам.
Организация рационального питания	Ежедневно, согласно технологическим картам 10 –дневного меню.
Соблюдение воздушного и светового режима. Проветривание помещений	Ежедневно.

### Режим двигательной активности детей в разновозрастной группе (6 – 7 и 7 - 8 лет)

Формы организации	Время
Организованная деятельность	12 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	10 минут
Бодрящая (дыхательная, для глаз) гимнастика после дневного сна.	5 минут
Физминутки	Ежедневно 3-5 минут
Зрительная гимнастика	3-5 минут, ежедневно, несколько раз в день
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день
	10 -15 минут

Спортивные упражнения Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно (утром и вечером) 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 25 мин
Физкультурный праздник	В конце учебного года до 25 мин
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность, использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно

Обязательным условием пребывания ребёнка в ДОО является проведение зрительных гимнастик.

Основную роль в развитии личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов играет зрение. Каждый ребёнок, имеющий те или иные нарушения зрения, нуждается в эффективной и своевременной помощи, которая позволяет ему полноценно получать информацию об окружающей действительности.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Важно проводить гимнастику в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. В общей сложности зрительная гимнастика проводится до 6 раз в день во всех возрастных группах.

Гимнастика для глаз показана всем, кто страдает глазной патологией, испытывает зрительное напряжение, а также для профилактики расстройств при нагрузке на глаза. Гимнастика восстанавливает зрение при спазме аккомодации, зрительном утомлении.

Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

*Условия проведения зрительной гимнастики*

1. Фиксированное положение головы (дети стоят стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони, дети лежат на ковре руки за головой)- это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.

2. Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минуты в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день.

3. Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

4. Возможно сочетание зрительной гимнастики и физкультурными упражнениями, при этом допустимы повороты головы в соответствии с упражнениями.

Начинать упражнения с простых движений, увеличивая их сложность.

Выбор зрительных упражнений для занятий определять характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

#### ***IV. Материально - техническое оснащение ДОО***

##### ***4.1. Материально - техническое оснащение старшей группы БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»***

Данная возрастная группа является структурной единицей бюджетного дошкольного образовательного учреждения БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в групповом помещении старшей группы оборудованы следующие помещения:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Игровая комната   | 1 |
| 2. Спальня           | 1 |
| 3. Туалетная комната | 1 |
| 4. Приемная комната  | 1 |

#### **Сведения о наполняемости развивающих центров в старшей развивающей группе**

**1. Экологический центр** со сменными сезонными материалами, стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена, песок в закрытых контейнерах), оборудование для труда в природном уголке.

**2. Центр художественного творчества:** оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.; материал для ручного труда; дидактические игры;

**3. Центр сенсорного развития:** шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

**4. Центр конструирования:** Конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования, другие конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования.

**5. Двигательный центр:** оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закалывающих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке.

**6. Центр музыкально - театральный:** различные виды театров; оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр-драматизаций; музыкальные инструменты.

**7. Центр детской книги:** книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал

**8. Центр сюжетно-ролевых игр** атрибутика сюжетно-ролевых игр

«Больница», «Магазин», «Парикмахерская», игрушки и игровые наборы соответствующие тематике игр, предметы детской спецодежды.

У воспитателя группы сосредоточены:

- методическая литература и методические пособия по разделам программы «От рождения до школы»;

- методическая литература и методические пособия по разделам программы специальных (коррекционных) учреждений IV вида для детей с нарушениями зрения;

- методическая литература и методические пособия по разделам программы «Программа для специальных (коррекционных) учреждений IV вида для детей с нарушениями зрения»;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

-технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;

- рабочая документация;

- информационный материал по работе с родителями.

#### **4.2.. Содержание предметно-развивающей среды в подготовительной группе БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»**

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно-развивающую среду в подготовительной к школе группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

- познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В групповом помещении старшей группы, реализующей примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», была оборудована предметно-развивающая среда, включающая в себя следующие центры:

- **по правилам дорожного движения**
  - рули, флажки трех цветов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, машины и дорожные знаки;
  - макет улицы, дорожные знаки маленькие, машины и дома, изготовленные из бросового материала;
  - разнообразные дидактические игры.

#### **-В центре природы:**

- имеются комнатные растения.
- отобраны картинки по временам года, изготовлены поделки из природного материала, сосредоточен инвентарь для наблюдений и труда в природе.

Для ухода за растениями имеются лейки, распылитель для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие ватные диски для очистки от пыли листьев растений.

**В центре музыкальной и театральной деятельности** есть маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок;

- куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный, настольный);
- музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочки, металлофон)

Для сохранения и укрепления здоровья детей создан **физкультурный центр**. В нем имеются мячи, мячи массажные, мяч-попрыгунчик, кегли (набор), мешочки с грузом, шнуры для гимнастики, коврики и массажная дорожка, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольцах, скакалки, флажки разных цветов.

**В центре по развитию речи** подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания;

- игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (мыльные пузыри и надувные игрушки)
- комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков
- игры для формирования грамматического строя речи «Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много»;
- наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики;
- детские книги по программе и любимые книги детей;
- книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;
- аудиокассеты с записью литературных произведений по программе, магнитофон;
- книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки-самоделки.

**В центре для художественного творчества** дети могут пользоваться восковыми и акварельными мелками, цветным мелом, гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами, пластилином.

- также есть кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по темам, цветная и белая бумага, картон, для рисования и коллективных работ.

#### **Центр для сюжетно-ролевых игр**

В группе имеется все необходимое оборудование для таких сюжетно-ролевых игр как, «Семья», «Магазин», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», «Детский сад», «Шоферы», «Почта».

**Уголок для родителей** находится в приёмной группы. В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию. Например, «Маленький пешеход», «Приучите вашего ребенка мыть руки», «Мама, папа, поиграйте», «Что бывает осенью», «Что бывает зимой», анкетирование на тему «Пожарная безопасность». На информационных стендах размещены режим работы детского сада и группы, сетка непосредственной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню.

Также имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки) (обновляется раз в неделю)

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Территория участка группы - это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Здесь продолжается их активная деятельность. Чтобы пребывание на участке всегда радовало ребенка, побуждало к игре, влекло к разнообразной деятельности, оздоравливало физически, оборудование и оформление участка отвечает художественно-педагогическим требованиям.

Таким образом, умело организованная среда практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.